

Аннотации
к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Основы эстрадно-джазового искусства».
Срок реализации 2 года.

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового искусства», срок реализации 2 (3) года, разработаны образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы: «Музыкальный инструмент в популярной музыке и джазе» (фортепиано, аккордеон, баян, гитара, скрипка, сольное пение)», «Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, аккомпанемент)», «Основы импровизации и сочинения», «Современная музыка».

Программа учебного предмета
«Фортепиано в популярной музыке и джазе»

Программа учебного предмета «Фортепиано в популярной музыке и джазе» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Отличительной особенностью программы «Фортепиано в популярной музыке и джазе» является то, что после обучения по классической программе, учебный процесс в последующих классах обогащается эстрадно-джазовыми музыкой, более глубокой и разносторонней работой над раскрытием идейно-образного содержания произведений и овладением связанными с этим исполнительскими трудностями. Это развитие профессионального музыкального мышления, в структуре которого выделяются такие его компоненты, как интеллектуальные (теоретическое музыкальное мышление, аналитико-рефлексивные умения, самостоятельность музыкального мышления) и мотивационные (высокая познавательная активность в

виде познавательного-теоретического интереса, профессиональная мотивация, мотив достижения успеха).

– **Цель:** обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного эстрадно-джазового исполнительства, формирование устойчивого интереса учащихся к фортепианному джазовому искусству.

Задачи:

- развитие интереса к эстрадно-джазовой музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Срок реализации.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано в популярной музыке и джазе» составляет 2 года с возможностью дополнительного, третьего года обучения. Продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель. Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Фортепиано в популярной музыке и джазе»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме академического концерта, концертных выступлений или участия в конкурсах.

Содержанием экзамена является исполнение сольной программы и/или участие в ансамбле.

Программа учебного предмета «Баян/аккордеон в популярной музыке и джазе».

Программа учебного предмета «Баян/аккордеон в популярной музыке и джазе» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Данная программа направлена на овладение инструментом баян/аккордеон с целью применения знаний обучающимися после окончания школы искусств, а также на культурное и творческое развитие ребёнка.

Программа представляет рациональное и сбалансированное распределение учебной нагрузки, связанной не только с задачами обучения в музыкальной школе, но и с учетом все возрастающих требований к ученику общеобразовательной школы. Программа рассчитана на общекультурный уровень усвоения знаний с ориентацией способных детей на профессиональный уровень усвоения знаний.

Цель: закрепление музыкально-творческих способностей учащегося на основе раннее приобретенных знаний, умений и практических навыков в области академического и эстрадно-джазового исполнительства; формирование художественного вкуса, способности воспринимать музыкально-культурные ценности во всем их многообразии.

Задачи:

- ознакомление учащихся с исполнительскими возможностями и разнообразием приёмов игры на баяне/аккордеоне;
- дальнейшее приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- повышение культурного уровня учащихся;
- воспитание художественного вкуса, увлечённости.

Срок реализации программы учебного предмета «Баян/аккордеон в популярной музыке и джазе» - 2 года с возможностью дополнительного, третьего года обучения. Продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Баян/аккордеон в популярной музыке и джазе»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме академического концерта или участия в конкурсах. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы и/или участие в ансамбле.

Программа учебного предмета «Классическая гитара в популярной музыке и джазе».

Программа учебного предмета «Классическая гитара в популярной музыке и джазе» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

В ряду разнообразных музыкальных инструментов, традиционных и современных, классическая гитара является наиболее широко применяемым музыкальным инструментом. Определённый характер звучания и универсальные возможности для аккомпанемента и для солирования сделали гитару инструментом широкого профиля.

Данная программа направлена на овладение гитарой с целью применения знаний обучающимися после окончания школы искусств, а также на культурное и творческое развитие ребёнка.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- ознакомление учащихся с исполнительскими возможностями и разнообразием приёмов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- дальнейшее приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.
- повышение культурного уровня учащихся;
- воспитание художественного вкуса, увлечённости.

Срок реализации программы учебного предмета «Классическая гитара в популярной музыке и джазе» - 2 года с возможностью дополнительного, третьего года обучения. Продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Классическая гитара в популярной музыке и джазе»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы и/или участие в ансамбле. Возможны другие

формы итоговой аттестации - форме концертных выступлений или участия в конкурсах. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы и/или участие в ансамбле.

Программа учебного предмета «Скрипка в популярной музыке и джазе».

Программа учебного предмета «Скрипка в популярной музыке и джазе» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

Скрипка, как ни один другой инструмент, обладает широкими возможностями для исполнения любой музыки. Технические особенности инструмента позволяют воспроизводить переложения инструментальной, симфонической, оперной, эстрадной музыки, делая процесс обучения объемным и многосторонним.

Создание данной программы обусловлено следующими факторами:

- необходимостью подготовки активных и грамотных участников художественной самодеятельности, вызванной её активным развитием и ростом самодеятельных музыкальных коллективов;

- возможностью удовлетворения потребности в музыкальном обучении детей различного возраста, проявляющих интерес к эстрадно – джазовой музыке.

Эстрадно-джазовая направленность Программы не предполагает стилевые или жанровые ограничения в изучении репертуара. Она нацелена на освоение как академического репертуарного комплекса, включающего умение исполнять произведений полифонического склада, крупной формы, пьес и этюдов, так и на знакомство с лучшими примерами эстрадных мелодий и джазовых стандартов.

Программа предмета рассчитана на «подготовленный» и «неподготовленный» контингент учащихся, вследствие чего, предполагает дифференцированный и индивидуально-ориентированный подход в обучении.

Цель: закрепление музыкально-творческих способностей учащегося на основе раннее приобретенных знаний, умений и практических навыков в области академического и эстрадно-джазового исполнительства; формирование художественного вкуса, способности воспринимать музыкально-культурные ценности во всем их многообразии.

Задачи:

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на скрипке, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- дальнейшее приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.
- повышение культурного уровня учащихся;
- воспитание художественного вкуса, увлечённости.

Срок реализации программы учебного предмета «Скрипка в популярной музыке и джазе» - 2 года с возможностью дополнительного, третьего года обучения. Продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель. Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Скрипка в популярной музыке и джазе»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы и/или участие в ансамбле. Возможны другие формы итоговой аттестации - концертные выступления или участие в конкурсах.

Программа учебного предмета

«Коллективное музицирование» (инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, аккомпанемент)».

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование » разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокально-хорового исполнительства в детских школах искусств.

Представленная программа предполагает знакомство с учебным предметом джазового ансамбля, направленного на воспитание и обучение эстраднему и

джазовому исполнительству. В классе эстрадного и джазового ансамбля реализуются и развиваются базовые навыки, полученные на индивидуальных занятиях по предметам эстрадного и джазового исполнительства, в том числе, по предмету «Основы импровизации и сочинения».

За время обучения ансамблю должен быть сформирован комплекс инструментально-исполнительских умений и навыков, основ импровизационного мастерства, необходимых для совместного эстрадно-джазового музицирования.

Программа эстрадно-джазового ансамбля опирается на классический, проверенный временем эстрадный и джазовый репертуар, включает произведения и аранжировки знаменитых эстрадных и джазовых композиторов, исполнителей-инструменталистов - отечественных и зарубежных; знакомит учащихся с различными музыкальными эстрадно-джазовыми стилями и жанрами.

Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся одинакового и различного возраста, влияющее на их музыкальное развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга и стремиться выполнять общую коллективную художественно-музыкальную задачу);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения, импровизационной фантазии, метроритмической стабильности и энергетики исполнения, творческого взаимодействия и активности при игре в ансамбле;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских эстрадно-джазовых навыков, специфических приемов звукоизвлечения, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамблевого партнерства, что особенно важно в импровизационно-ансамблевой игре, артистизма и музыкальности; яркости и убедительности в раскрытии музыкального образа произведения;
- обучение навыкам самостоятельной домашней работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; работой над импровизационным соло (вариантности его трактовки);
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере эстрадно-джазового ансамблевого музицирования.

Срок реализации программы учебного предмета «Коллективное музицирование» - 2 года с возможностью дополнительного, третьего года обучения. Продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Форма проведения занятий-индивидуальная.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год.

По окончании каждой четверти и года обучающимся выставляется оценка по предмету. Форма итоговой аттестации – контрольный урок.

Программа учебного предмета «Основы импровизации и сочинения».

Программа учебного предмета «Основы импровизации и сочинения» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

На сегодняшний день обучение предмету «Основы импровизации и сочинения» актуально и занимает особое место в музыкальном образовании ребенка. Занятия сочинением и импровизацией гармонично сочетают учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки по изучаемому предмету, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся.

Поскольку в процессе обучения активно развиваются музыкальные данные, такие как слух, память, ритм, ребенок раскрепощается, что делает его игру на инструменте более свободной. Также стимулируется познавательная активность и личностная мотивация ученика. В результате приобретённые умения и навыки, а также полученные теоретические знания позволят заинтересовать и увлечь ребёнка музыкой, чтобы в дальнейшем он мог воспользоваться ими в различных сферах деятельности. Также данная программа поможет учащимся в освоении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Цель:

- воспитание музыканта-любителя, способного после окончания школы применить полученные знания на практике в различных областях общественно- культурной жизни общества, в практической музыкальной деятельности;
- приобретение базовых знаний, умений и навыков сочинения и импровизации, позволяющих использовать разнообразные фактурные приёмы, гармонические

последовательности для создания собственной интерпретации в соответствии со стилем, жанром и характером произведений;

- воспитание музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- воспитание потребности к музицированию, собственному сочинению и ознакомлению с любыми музыкальными произведениями различных жанров.

Задачи:

- развитие скорости реакции и музыкального мышления в процессе исполнения произведений и анализа музыкального материала, а также концентрации внимания;
- овладение учащимися основными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для сочинения музыки, развитие внутреннего слуха, умение варьировать и гармонизовать мелодию;
- формирование комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих грамотно исполнять произведения сольно и в ансамбле, а также сочинять и подбирать мелодию и аккомпанемент к заданной теме;
- формирование комплекса знаний, умений, навыков, направленного на развитие у детей музыкальной памяти, чувства метроритма;
- освоение учащимися базовой нотной грамоты, необходимой для импровизации;
- приобретение навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение опыта творческой деятельности как способа самовыражения личности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Срок реализации программы учебного предмета «Основы импровизации и сочинения» - 2 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль регулярно осуществляется преподавателем в рамках урока в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В целях контроля качества полученных знаний делается проверка по выполнению домашнего задания или беглый устный опрос всех учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце первого и второго полугодия и может включать несколько заданий из наиболее важных пройденных тем в форме:

- устного индивидуального задания

- письменной теоретической работы по пройденному материалу,
- выполнение определенного задания на инструменте.

Итоговая аттестация - осуществляется по окончании курса обучения в форме контрольного урока с выставлением оценки.

Программа учебного предмета «Современная музыка».

Программа учебного предмета «Современная музыка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Предмет «Современная музыка» играет важную роль в формировании и развитии музыкального вкуса детей. Он направлен на всестороннее развитие эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей учащихся, призван научить адекватно оценивать музыкальную среду сегодняшнего дня.

Главная задача преподавателя в период реализации данной образовательной программы – воспитать у ученика потребность в общении с самобытным современным музыкальным искусством, способствовать эмоциональному и осознанному слушанию и исполнению эстрадной и джазовой музыки. Необходимость введения предмета «Современная музыка» обусловлена возрастающей ролью массовой музыкальной культуры в жизни современного общества и молодежи, с определенными художественными достижениями в этой области, с общей тенденцией современной музыки к взаимодействию различных стилей.

Цель: создать условия для формирования системы музыкально-эстетических ценностей подрастающего поколения в условиях массовой музыкальной культуры с опорой на знание эволюции музыкального искусства, его стилей и жанров.

Задачи:

- дать учащимся достаточно полное представление об истории, музыкальных особенностях джаза и основных видов современной эстрадной, рок- и поп-музыки;
- формировать эстетический вкус учащегося на лучших образцах джазовой, эстрадной и популярной музыки;
- знакомство с терминологией, языковыми единицами, стилевыми особенностями жанров и направлений современной музыки;
- побуждать к оценке и осмысленному анализу услышанной музыки, развивать навыки критического отношения к музыкальным явлениям;
- выработать навыки поиска информации о музыкальных явлениях с помощью различных источников информации (книги, словари, справочники, энциклопедии, журнальные и газетные публикации, Интернет, видеофильмы и др.);

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Срок реализации программы учебного предмета «Современная музыка» - 2 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

Промежуточный контроль осуществляется в форме итогового контрольного урока, который проводится в конце года в рамках аудиторного занятия.

Рекомендуется по окончании курса предмета провести итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.