

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 01
«02» сентября 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
И.И. Максимова
«02» сентября 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ».
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД.
ВОЗРАСТ 13-17 ЛЕТ.**

**Автор-составитель: Жуколина Надежда Викторовна,
заместитель директора по творческой и просветительской работе
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»**

г. Кировск 2024

Содержание

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

I. Пояснительная записка.

II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

III. Рекомендации к условиям реализации ДООП в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

IV. Учебный план ДООП в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

V. Перечень программ учебных предметов ДООП в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

VI. График образовательного процесса.

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» имеет художественную направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, региональных возможностей.

Соответствие программы нормативным документам.

Общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3658-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Значение и обоснование программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предназначена для подготовки выпускников к поступлению в профильные средние специальные и высшие учебные заведения.

Учащиеся, прошедшие и успешно окончившие обучение по программе «Хореографическое искусство» со сроком реализации 7 лет, как правило, заканчивают обучение в возрасте 13-14 лет, то есть на момент окончания ДШИ, продолжают обучение в 7-8 классах общеобразовательных школ. Поступление в профильные учебные заведения возможно лишь по окончании 9 -11 классов.

Актуальность программы.

Разработка данной программы обусловлена, прежде всего, предоставлением детям, желающим продолжить обучение в профильных учебных заведениях углубить свои знания, укрепить и усовершенствовать навыки хореографического исполнительства, сохранить рабочую форму, не прерывая подготовки к поступлению в профильные учебные заведения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип творческой самореализации, направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» реализуются в течение одного года, для детей в возрасте от 13 до 17 лет. Для обучения по этой программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательным программам «Хореографическое искусство», желающие повысить уровень подготовки в области хореографического искусства, а также продолжить обучение в профильных учебных заведениях.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно (приложение к свидетельству).

При реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

Общие положения.

Основная цель данной образовательной программы – дальнейшее развитие способностей учащихся в области хореографического искусства на профессиональном уровне, достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику ориентироваться в ценностях культурного пространства, подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

Основные задачи образовательной программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения и утверждается руководителем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательное учреждение использует зачеты, контрольные уроки, , контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами контроля и подведения итогов реализации одногодичных образовательных программ «Ранней профессиональной ориентации по хореографическому искусству» являются:

- участие учащихся в конкурсах различного уровня, фестивалях и концертах;
- открытые и контрольные уроки по профилирующим предметам по полугодиям;
- контрольные уроки по профилирующим предметам основного цикла «Классический танец», «Народно-сценический танец»;
- зачет в форме участия в отчетном концерте хореографического отделения ДШИ;
- поступление учащихся в профильные учебные заведения.

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- приобретение необходимых навыков для исполнения сольных хореографических произведений;
- овладение навыками самостоятельного разучивания хореографических произведений; формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т. д.), необходимых для осознанного выбора профессии;
- достижение уровня функциональной хореографической грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении; овладение навыками осознанного восприятия хореографической лексики;
- освоение знаний музыкального хореографического материала, основных направлений и стилей хореографического искусства; формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности; овладение навыками исполнения и импровизации в различных жанрах хореографии.

Результаты освоения программы «Ранняя профессиональная ориентация» по учебным предметам:

1. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2. Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

3. Сценическая практика:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

III. Рекомендации к условиям реализации ДООП в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

Организация учебного процесса.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Основной формой организации обучения учащихся по программе «Ранняя профессиональная ориентация» является урок. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

По одному предмету допускается проведение подряд двух уроков с переменной между уроками в 10 минут. Суммарная нагрузка в неделю составляет 10 уроков (академических часов).

Формы обучения преимущественно мелкогрупповая. Количественный состав групп по всем предметам в среднем 4 человека. Допускается разделение на группы мальчиков и девочек по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец». Индивидуальный способ обучения применяется по учебному предмету «Сценическая практика». Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Внеаудиторная (самостоятельная) обучающихся.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ОУ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени. В летнее каникулярное время учащиеся занимаются выполнением домашнего задания, подготовкой к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации

Качество реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Кадровый ресурс.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, кроме педагогических работников, проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях - устанавливается с учетом Федерального закона № 4520-1 от 19.02.1993 г. «О государственных гарантиях и компенсациях для лиц, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях».

Реализация аудиторных занятий составляет 33-34 недели, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательные учреждения должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации.

Учебно-методическое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация» обеспечивается учебно-методической

документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательным учреждением.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

В образовательном учреждении необходимо наличие:

- залов (концертный, танцевальный, выставочный, просмотровый) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, просмотровых видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, шкафами, стульями, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).
- учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для своевременного обслуживания, содержания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

**IV. Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Количество аудиторных часов в год	Аттестация (по полугодиям)
		I год обучения		
ПО.01.	Учебные предметы художественно-исполнительской подготовки			
ПО.01.УП.01.	Классический танец мелкогрупповые	4,0	140,0	I, II полугодие
ПО.01.УП.02.	Народно-сценический танец мелкогрупповые	2,0	70,0	I, II полугодие
ПО.02.	Учебный предмет по выбору			
ПО.02.УП.01.	Сценическая практика	4,0	140,0	II полугодие
Всего количество аудиторных часов в неделю/год		10,0	350,0	

Пояснительная записка к учебному плану ДООП «Ранняя профессиональная ориентация».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы области в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных традиций;
- возрастных психолого-физических особенностей обучающихся;
- особенностью режима образовательного учреждения.

Образовательный процесс в учреждении имеет гибкую структуру, позволяющую перестраиваться в соответствии с современными требованиями и спецификой дополнительного образования детей. Образовательные программы, реализуемые школой искусств, направлены на развитие каждого ребенка в соответствии с его природными способностями, физическими возможностями и эстетическими потребностями. Создать благоприятные условия для разностороннего развития обучающихся и добиться необходимого качества удастся с помощью учебных планов, базирующихся на индивидуальных занятиях.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и срока обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане предусмотрены аудиторские и внеаудиторские (самостоятельные) занятия обучающихся.

Примечание к учебному плану ДООП в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» включает учебный план, рассчитанный на одногодичный курс обучения для подростков, продолжающих освоение образовательной программы после завершения полного курса обучения по программе «Хореографическое искусство» в возрасте от 13 до 17 лет включительно.

Общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предусматривает 2 предметные области со следующим перечнем предметов:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01. «Классический танец»

ПО.01.УП.02. «Народно-сценический танец»

ПО.02. Учебный предмет по выбору

ПО.02.УП.01. «Сценическая практика»

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек. Количественный состав групп по всем предметам в среднем 4 человека. Допускается разделение на группы мальчиков и девочек по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец». Индивидуальный способ обучения применяется по учебному предмету «Сценическая практика». Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени. В летнее каникулярное время учащиеся занимаются выполнением домашнего задания, подготовкой к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

Аудиторная недельная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет: 10,0 часов в неделю.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются в размере 100% от аудиторного времени.

V. Перечень программ учебных предметов ДООП в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предусматривает следующие предметные области:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки,

ПО.02. Учебный предмет по выбору.

Разделы: аттестация (по полугодиям).

При реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» объем аудиторной учебной нагрузки составляет 350,0 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01. «Классический танец» - 140,0

ПО.01.УП.02. «Народно-сценический танец» - 70,0

ПО.02. Учебный предмет по выбору

ПО.02.УП.01. «Сценическая практика» - 140,0

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Практические учебные дисциплины предусматривают возможность использования следующих форм: контрольные уроки, зачеты, практические показы, просмотры концертных номеров, зачеты в устной форме (в части терминологии и методики исполнения движений).

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Основными видами контроля успеваемости дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация.

Реализация общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предполагает итоговую аттестацию в форме контрольных уроков.

В качестве средств текущего контроля знаний и промежуточной аттестации используются по исполнительским дисциплинам:

- устные опросы;
- концерты;
- просмотры;
- класс-концерты.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2». Это дает возможность более конкретно отметить ответ учащегося. Оценки по изучаемым дисциплинам могут выставляться на каждом уроке, либо еженедельно по каждому учебному предмету (по решению преподавателя).

Текущие оценки, выставляемые преподавателем учащимся заносятся в классный журнал, а также в дневники учащихся.

На контрольных уроках выставляется оценка по пятибалльной системе:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотное и невыразительное исполнение движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, слабое знание методики исполнения изученных движений
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций, невыполнение программы учебного предмета
«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков:

Итоговая аттестация по учебному предмету «Сценическая практика», проводится в форме зачета (участие в отчетном концерте хореографического отделения ДШИ).

По итогам контрольных уроков выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между контрольными уроками составляет не менее трех календарных дней.

Требования к итоговой аттестации зафиксированы в программах по учебным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Критерии оценок итоговой аттестации.

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям
4 («хорошо»)	Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотное и невыразительное исполнение движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, слабое знание методики исполнения изученных движений
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций, невыполнение программы учебного предмета
«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

VII. Программа творческой методической и культурно-просветительской деятельности.

Педагогические работники образовательного учреждения должны осуществлять творческую, культурно-просветительскую и методическую работу.

Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего сообщества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т.д.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и т.д.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Творческая, концертно-просветительская деятельность школы рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса.

Основными целями культурно-просветительской деятельности школы являются повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей, повышение качества организации культурного досуга жителей города.

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- создание имиджа Детской школы искусств как культурно-образовательного центра;
- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;
- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования, через реализацию сетевых проектов;
- организация и проведение концертных мероприятий для воспитанников дошкольных образовательных учреждений в рамках реализации Программы развития школы.

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями произведений;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов школы в культурной жизни города и за его пределами;
- повышение имиджа Учреждения среди населения города.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей ДШИ. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме.

Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.

Общешкольные, муниципальные мероприятия:

- участие в конкурсах исполнительского мастерства учащихся «Овация», «Праздник танца», «Хореографические фантазии»;
- участие в ежегодном отчетном концерте хореографического отделения «Хибинские ассамблеи»;
- участие в ежемесячных концертах- *музыкальных гостиных Юрия Ильича Кругликова* на базе МАУК «Кировский городской Дворец культуры»;
- участие в тематических концертах: «*Семейные музыкальные портреты*» с участием родителей;
- концерты, посвященные различным национальным культурам и традициям с совместным участием учащихся хореографического и художественного отделений школы в рамках проекта «Путешествия по странам и континентам»;
- концерты, посвященные Дню Матери, Дню защитника отечества, Международному Женскому Дню «Милым мамам посвящаем...», традиционный новогодний концерт «Рождественский концерт», ежегодный концерт лауреатов конкурсов и фестивалей текущего года «Юные дарования Хибин» в рамках открытого городского фестиваля школ искусств «Гармония», отчетный концерт ДШИ;
- отчетные концерты ДШИ «Виват, искусство», Рождественский концерт;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение концертных и театрализованных мероприятий города.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы учебные творческие коллективы (хореографические ансамбли «Элегия», «Созвездие»). Всем обучающимся образовательного учреждения предоставлено право участия в творческих коллективах.

Работа с родителями:

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с различными деятелями в сфере культуры и искусства, концертных мероприятий ОУ.

Информационная работа:

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, в социальных сетях: «ВКонтакте» https://vk.com/dshi_rozanova;
- еженедельное предоставление информации на брифинг в Администрацию муниципального образования город Кировск с подведомственной территорией;
- результаты деятельности школы и анонсы предстоящих событий размещаются в публикациях местных газет: «Дважды два», «Хибинский вестник», «Кировский рабочий»;
- оформление кабинетных и школьных стендов фотографиями и итогами проведенных мероприятий, различных поездок на конкурсы и фестивали;
- разработка и размещение афиш мероприятий и концертов по городу, изготовление приглашений и рекламных стикеров на основные мероприятия городского уровня;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

Социальное партнерство.

Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова играет важную роль в культурной жизни города и области. Для общеобразовательных школ и дошкольных учреждений она является методическим, консультативным и просветительским центром. Для родителей – центром музыкально-эстетического воспитания детей, для жителей города - творческой площадкой, где проходят концерты и выставки. Учащиеся и преподаватели принимают активное участие в методических, торжественных и праздничных мероприятиях различного уровня.

При организации творческих и культурно-просветительских мероприятий администрация школы ставит задачи нравственно-эстетического, патриотического воспитания подрастающего поколения, освоения культурно-эстетических ценностей, изучения культурного наследия родного края, расширение кругозора у учащихся, вовлечения их в сферу творчества. С этой целью в школе и за её пределами ежегодно проводятся концерты и лекции, активно ведется проектная и социальная деятельность с общеобразовательными школами, детскими садами и различными учреждениями города.

Программа методической деятельности.

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией ОУ, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего совместное решение педагогических задач и

индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах и направлениях, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально-педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия с различными учебными заведениями и организациями;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 02
«02» сентября 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Л.Г. Максимова
«02» сентября 2024г.



ПЛАН КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
НА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ: ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ, ЛЕКЦИЙ-КОНЦЕРТОВ			
1	Рождественский концерт (отчетный концерт за первое полугодие) в рамках методического образовательного проекта «Путешествия по странам и континентам»	декабрь КГДК	Преподаватели
2	Тематический концерт « Рождественский променад »	декабрь	Преподаватели
3	Концерт « Семейные Музыкальные Портреты »	февраль	Преподаватели
4	Отчетный концерт хореографического отделения « Хибинские ассамблеи »	март	Преподаватели
5	Концерты учащихся подготовительных классов « Зимний хоровод », « Веселые нотки »	декабрь, апрель	Преподаватели
6	Праздник первого концерта	ноябрь	Преподаватели
7	Участие в концерте, посвященном Дню пожилого человека	сентябрь	Зав. отделением
8	Участие в концертной программе, посвященной Международному Дню учителя	октябрь	Зав. отделением
9	Концерт, посвященный памяти В.М. Диденко Фестиваль искусств.	ноябрь	Зав. отделением
10	Участие в концерте, посвященном Дню матери	ноябрь	Зав. отделением
11	Участие в концертных программах для иностранных делегаций	в течение года	Зав. отделением
12	Концерт для воспитанников Детского сада города Кировска «Первая встреча с музыкой», «О чем расскажет музыка» с целью привлечения учащихся на следующий учебный год	март-апрель	Зав. отделением
13	Участие в городских концертных мероприятиях на базе СОШ № 5,7, Хиб. гимназии	в течение года	Зав. отделением
14	Концерт «Юные дарования Хибин»	декабрь	Зав. отделением
15	Концерт, посвященный Дню защитника отечества	февраль	Зав. отделением
16	Концерт, посвященный празднованию 8 марта	март	Зав. отделением
17	Сотрудничество с Кировским историко-краеведческим музеем. Совместная выставка	По согласованию	Некрасова А.В.

	Кировского историко-краеведческого музея и Мурманского областного краеведческого музея «У птиц нет границ» Выступление хореографического ансамбля «Арабески»		
18	Участие в торжественном открытии музейной выставки «Город солнца» Выступление хореографического ансамбля «Арабески»	По согласованию	Некрасова А.В.
19	Выступление хореографического ансамбля «Элегия» (рук. Константинова С.Ю.) в концерте «В кругу друзей» ансамбля танца «Сполохи» на базе ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»	По согласованию	Константинова С.Ю.
20	Концерт выпускников учебного года	май	Зав. отделением
21	Концерт, посвященный празднованию Победы в ВОВ	апрель-май	Зав. отделением
22	Концерт, посвященный празднованию Победы в Великой Отечественной войне	май	Зав. отделением
23	Отчетный концерт учащихся «ДШИ им. А.С. Розанова» « Виват, искусство! »	май	Зав. отделением
24	Концерт, посвященный празднованию Победы в Великой Отечественной войне	май	Зав. отделением
25	Отчетный концерт учащихся «ДШИ им. А.С. Розанова» « Виват, искусство! »	май	Зав. отделением
26	Всероссийская акция «Семейные традиции» , приуроченная к Году семьи и направленная на популяризацию традиций народов России в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников»	По согласованию	Зав. отделением
27	Участие в фестивале социальных и волонтерских проектов ФосАгро «На Севере жить - добро творить!»	По согласованию	Зав. отделением
28	Участие в гала-концерте городского фестиваля-конкурса, посвященного 80-летию полного снятия блокады Ленинграда «Слушай страна, говорит Ленинград» Выступление хореографического ансамбля «Арабески»	По согласованию	Некрасова А.В.
29	Концертное мероприятие, посвященное Международному дню театра и Году А.С. Пушкина! - театр книги «Давайте Пушкина читать!» Выступление хореографического ансамбля «Элегия»	По согласованию	Константинова С.Ю.
30	Торжественный концерт, посвященный 65 летию Сельского дома культуры н.п. Титан . Выступление хореографического ансамбля «Арабески»	По согласованию	Некрасова А.В.
31	Концерт в Кировском городском совете ветеранов войны и труда, посвященный 8 марта Выступление хореографического ансамбля «Арабески»	По согласованию	Зав. отделением
32	Концерт с участием учащихся «ДШИ им. А.С. Розанова», посвященный Международному дню солидарности трудящихся Выступление хореографического ансамбля «Арабески»	По согласованию	Зав. отделением
33	Выступления в циклах концертов классической музыки «Музыкальная гостиная Ю.И. Кругликова»	Ежемесячно КГДК	Преподаватели
ОТКРЫТЫЙ УРОК, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ			
1	Открытые уроки с учащимися ДООП «Волшебная мастерская»	в течение года	Преподаватели
2	Открытые уроки с учащимися ДООП «Хореографическое искусство»	в течение года	Преподаватели
3	Открытые уроки с учащимися ДПОП «Хореографическое творчество»	в течение года	Преподаватели
4	Мастер-классы ведущих специалистов в области хореографического искусства в рамках	в течение года	Преподаватели

	муниципальной программы «Визиты мастерства»		
5	Тематические занятия в соответствии с календарно-тематическими планами	в течение года	Преподаватели
6	Участие в региональных мастер-классах в соответствии с графиком ГОБПОУ МКИ	в течение года	Преподаватели
7	Открытый урок по УП «Классический танец» ДПОП ХТ «Пальцевая техника. Первый этап»	в течение года	Преподаватели
8	Открытый урок по учебному предмету «Классический танец» ДПОП ХТ «Детальный разбор ошибок учащихся в экзерсизе в присутствии родителей». Открытый урок по учебному предмету «Историко-бытовой танец» ДПОП ХТ Открытый урок по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» ДПОП ХТ	в течение года	Преподаватели
МАСТЕР-КЛАССЫ			
1	Мастер класс «Сценическая обработка народного танца» 2ч. Преподаватель по народно-сценическому танцу и искусству балетмейстера Лауреат Президентской премии Министерства образования РФ Никита Харитонов	в течение года	Преподаватели
2	VI Международный конкурс-фестиваль хореографического мастерства «Надежда». Обучение хореографическому искусству по направлениям народный, классический, современный танец и развитие физических данных в Танцевальной Академии «Надежда» Очный формат. Участие в Мастер классах по предметам «Народный танец» преподаватель Никита Харитонов	июнь	Константинова С.Ю.
3	VII Международный хореографический конкурс «Кубок Поволжья» Мастер класс по дисциплине «Классический танец» Анастасия Ламаченкова г. Санкт Петербург, выпускница АРБ им. А.Я. Вагановой. Мастер класс «Народный танец. Преподаватель, Ольга Калугина зав. Кафедрой хореографии Колледжа Искусств. г. Киров. очно	ноябрь	Константинова С.Ю.
4	Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «ТВЕРЬ-FEST». Организатор: АНО «Центр развития культуры и искусства «Время Талантов». Мастер-класс Екатерины Мельниковой - педагога-хореографа, кандидата педагогических наук, доцента кафедры хореографии института театрального искусства им. И.Д. Кобзона, члена международного союза хореографов	декабрь	Некрасова А.В.
5	Мастер-класс по современной хореографии. Профессиональный танцовщик, хореограф, участник танцевального шоу «Танцы на ТНТ», участник ледового шоу «Огни большого города» Илья Авербух, участник «Олимпийских и Паралимпийских игр» в г. Сочи Иван Ишоев в рамках VI Российской национальной премии в области культуры и искусства «Время Талантов»	апрель	Некрасова А.В.
6	Мастер класс по хореографии с учащимися 8(8) по «Народному танцу». Евгений Николаевич Тимохин, педагог и балетмейстер «Региональные особенности русского народного танца», практический курс, элементы, комбинации, танцевальные связки в рамках международного конкурса «Мосты над Невой»	май	Константинова С.Ю.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА			
1	Разработка сценария к Тематическим концертам, посвященным юбилейным датам композиторов	сценарий	Преподаватели
2	Разработка сценария к отчетному концерту школы «Виват, искусство!»	сценарий	Преподаватели
3	Разработка сценария к Рождественскому концерту в период в рамках проведения открытого городского фестиваля детского художественного творчества «Гармония»	сценарий	Преподаватели
4	Сценарий к концерту « Семейные Музыкальные Портреты » с совместным участием родителей и учащихся	сценарий	Преподаватели
5	Разработка сценария тематического концерта «Хибинские ассамблеи»	сценарий	Преподаватели
6	Информационная фото-выставка «Танец, увлечение, профессия!», посвященная 45-летию хореографического отделения «ДШИ им. А.С. Розанова»	учебно-методический материал	Преподаватели
7	Обновление содержания дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств	учебно-методический материал	Преподаватели
8	Обновление содержания дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств	учебно-методический материал	Преподаватели
9	Участие в методических конкурсах с дистанционным участием в течение учебного года	учебно-методический материал	Преподаватели
10	Оформление стендов по итогам концертной и конкурсной деятельности хореографического ансамбля «Элегия», «Арабески»	учебно-методический материал	Преподаватели
11	Формирование коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): фонотека, видеотека. Использование на уроках теоретических и специальных дисциплин.	учебно-методический материал	Преподаватели
12	Экспериментальная методическая разработка к ДПОП ХТ 8(9)лет Тема: «Гимнастика с миниболом, как средство достижения увеличить эффективность урока» Публикации: ВОПИ «Альманах педагога» https://almanahpedagoga.ru	учебно-методический материал	Некрасова А.В.
13	Учебная программа ДПОП ХТ «Хореографическое творчество» 8(9) лет «Классический танец» Публикации: ВОПИ «Альманах педагога»	учебно-методический материал	Некрасова А.В.
Разработка, апробация и внедрение эффективных методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одарёнными детьми, в том числе и раннего возраста.			
1	Для детей раннего возраста реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическая азбука». УП: Гимнастика; Ритмика Танец; Подготовка концертных номеров	учебно-методический материал	Преподаватели
2	Для детей раннего возраста реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Волшебная мастерская». УП: Ритмика	учебно-методический материал	Преподаватели

3	Для одаренных детей реализация методического образовательного проекта: муниципальной методической программы «Визиты мастерства» . В рамках программы проводятся конкурсы, фестивали, мастер-классы, открытые уроки, практические занятия, лекции-концерты, творческие встречи, концерты, пленэры, выставки, творческие лаборатории, конференции приглашенных артистов, музыкантов, преподавателей учреждений ВПО и СПО.	учебно-методический материал	Преподаватели Зав. структурным подразделением
МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАСЕДАНИЯ/ КРУГЛЫЕ СТОЛЫ			
1	Методическое совещание преподавателей хореографического отделения	по четвертям	Зав. отделением
2	Круглый стол по итогам проведения отчетного концерта «Хибинские ассамблеи»	апрель	Преподаватели
3	Круглый стол по итогам участия в конкурсе хореографического искусства «Танцевальной ожерелье Хибин»	апрель	Преподаватели
4	Круглый стол по итогам участия в Областном открытом конкурсе юных дарований в сфере хореографического искусства «Надежды Заполярья»	апрель	Преподаватели
5	Круглый стол по итогам участия в региональном отборочном туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России». ГОБПОУ Мурманский колледж искусств.	апрель	Преподаватели
6	Круглый стол по итогам участия в региональном конкурсе детских сюжетных хореографических постановок и авторских уроков «Хореографические фантазии»	декабрь	Преподаватели
7	Круглый стол по итогам участия в Международном конкурсе-фестивале хореографического мастерства «Кубок Поволжья»	декабрь	Преподаватели
8	Круглый стол по итогам участия в Международном фестивале-конкурсе исполнительского мастерства «ТВЕРЬ-FEST»	декабрь	Преподаватели
РАБОТА В СОСТАВЕ ЖЮРИ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ			
1	Муниципальный фестиваль детского творчества «Овация» Конкурс хореографического искусства «Танцевальной ожерелье Хибин»	КГДК Егорова В.К. г. Апатиты	Преподаватели
2	Областной фестиваль-конкурс творчества людей старшего поколения «Мы юности нашей верны»	МАУК КГДК	Преподаватели
3	Работа в составе жюри по приглашению организующей стороны	в течение года	Преподаватели
4	Работа в составе жюри международных дистанционных конкурсов	в течение года	Преподаватели
5	Работа в составе экзаменационной комиссии по ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	По согласованию	Преподаватели
ПЛАН КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (в соответствии с графиком на учебный год)			
1	Курсы повышения квалификации по ДПП «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя хореографии ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ»	АНО ДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» г. Волгоград	Преподаватели
2	Курсы повышения квалификации по теме: «Правила исполнения движений классического танца у палки по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета им. А.Я.	ФГБОУВО «Академия русского балета им. А.Я.	Преподаватели

	Вагановой» в рамках федерального проекта «Творческие люди»	Вагановой» Санкт-Петербург	
3	V Всероссийская научно-практическая конференции «Искусство танца: теория, педагогика, практика» Мастер-классы по темам: «Использование игровых методов на уроках русского народного танца»; «Основы современной хореографии для детей дошкольного возраста»; «Джазовый танец, 8-10 лет. Формирование танцевально-двигательных навыков»	ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» Томск	Преподаватели
4	Открытая региональная научно-практическая конференция «Развитие системы непрерывного образования в области искусств: эффективные модели, современные методические комплексы, образовательные и управленческие практики» в рамках работы экспериментальной площадки федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт развития образования»).	Мурманск ГАУ ДО МО «МОЦДО «Лапландия»	Преподаватели
5	Курсы повышения квалификации на факультете повышения квалификации ФГБОУВО «Академия русского балета им. А.Я. Вагановой» по ДПО «Методика преподавания классического танца и сценической практики в младших классах хореографических учебных заведений»	ФГБОУВО «Академия русского балета им. А.Я. Вагановой» Санкт-Петербург	Преподаватели