

Аннотации

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация». Срок реализации 1(2) год.

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация», срок реализации 1(2) год, разработаны образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст.83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы:
ПО.01.УП.01. «Классический танец»,
ПО.01.УП.02. «Народно-сценический танец»,
ПО.02.УП.01. «Сценическая практика».

Программа учебного предмета «Классический танец».

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания хореографических дисциплин в детских школах искусств.

Программа направлена на подготовку способных и одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения хореографического искусства.

Главная цель программы - формирование знаний, умений и навыков в области классического танца, подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцев различного характера и разных хореографических жанров, а также различной степени технической сложности, воспитание общей и исполнительской культуры и эстетического вкуса, и как итог – овладение азами школы классического танца.

Задачи:

— создание условий для художественного образования, эстетического воспитания,

духовно-нравственного развития детей;

— овладение учащимися духовными и культурно-нравственными ценностями;

— выявление одарённых детей в области хореографического искусства, в том числе, в области классической хореографии, с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа «Классический танец» состоит из 3-х разделов:

1. Искусство классического танца.
2. Дисциплина - классический танец.
3. Практические занятия.

Срок реализации

Срок реализации программы учебного предмета «Классический танец»– 1(2) года, 8-9 класс обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 13-14 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Хореографическое искусство», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Классический танец: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, контрольные уроки, а также выступления на концертах. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Итогом проделанной работы и оценкой работы учащихся могут являться выступления на школьных, городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Контрольный (открытый) урок должен включать отдельные фрагменты всех разделов программы и представлять собой законченный по форме музыкально-танцевальный материал, соответствующий требованиям класса.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом хореографических, технических и художественных задач в рамках представленной программы.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец».

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,

направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания хореографических дисциплин в детских школах искусств.

Программа направлена на подготовку способных и одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения хореографического искусства.

Цели:

- подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание исполнительской культуры;
- подготовка учащегося к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- активизация мышления, развитие творческого начала;
- активизация интереса к народно-сценическому танцу;
- овладение навыками музыкально-пластического интонирования;
- совершенствование двигательного аппарата (развитие физических данных, исправление физических недостатков);
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;
- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы;
- воспитание эмоциональной выразительности;
- воспитание точной передачи национального стиля и манеры;
- формирование навыков коллективного общения;
- раскрытие индивидуальности.

Срок реализации

Срок реализации программы учебного предмета «Народно-сценический танец»– 1(2) года, 8-9 класс обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 13-14 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Хореографическое искусство», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Народно-сценический танец»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются

зачеты, контрольные уроки, а также выступления на концертах. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Итогом проделанной работы и оценкой работы учащихся могут являться выступления на школьных, городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Контрольный (открытый) урок должен включать отдельные фрагменты всех разделов программы и представлять собой законченный по форме музыкально-танцевальный материал, соответствующий требованиям класса.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом хореографических, технических и художественных задач в рамках представленной программы.

Программа учебного предмета «Сценическая практика».

Программа учебного предмета «Сценическая практика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания хореографических дисциплин в детских школах искусств.

Программа направлена на подготовку способных и одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения хореографического искусства. Процесс подготовки концертных номеров формирует у подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Цели:

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм;
- выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умения правильно распределять

сценическую площадку;

— развитие музыкальности;

— развитие координации движений;

— развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма;

— приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

— стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

— приобретение навыков сольного исполнения хореографических композиций;

— умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;

— формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок реализации

Срок реализации программы учебного предмета «Сценическая практика» – 1(2) года, 8-9 класс обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 13-14 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Хореографическое искусство», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Сценическая практика»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, контрольные уроки, а также выступления на концертах. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Итоговая аттестация проводится в форме выступления учащихся на отчетном концерте хореографического отделения ДШИ. По итогам выступления учащимся ставится зачет.