

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация», срок обучения 1(2) года.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация», срок обучения 1(2) года, разработана образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Направленность представленной программы - художественная, так как детские музыкальные школы являются наиболее массовым звеном в системе музыкального образования, они способствуют развитию культуры танца, формируют мировоззрение, эстетические взгляды, воспитывают художественный вкус.

Значение и обоснование программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предназначена для подготовки выпускников к поступлению в профильные средние специальные и высшие учебные заведения.

Учащиеся, прошедшие и успешно окончившие обучение по программе «Хореографическое искусство» со сроком реализации 7 лет, как правило, заканчивают обучение в возрасте 13-14 лет, то есть на момент окончания ДШИ, продолжают обучение в 7-8 классах общеобразовательных школ. Поступление в профильные учебные заведения возможно лишь по окончании 9 - 11 классов.

Актуальность программы.

Разработка данной программы обусловлена, прежде всего, предоставлением детям, желающим продолжить обучение в профильных учебных заведениях углубить свои знания, укрепить и усовершенствовать навыки хореографического исполнительства, сохранить рабочую форму, не прерывая подготовки к поступлению в профильные учебные заведения.

Основная цель программы - дальнейшее развитие способностей учащихся в области хореографического искусства на профессиональном уровне, достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику ориентироваться в ценностях культурного пространства, подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Основные задачи образовательной программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Срок освоения программы. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» реализуется в течение одного года, для детей в возрасте от 14 до 17 лет. Для обучения по этой программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательным программам «Хореографическое искусство», желающие повысить уровень подготовки в области хореографического искусства, а также продолжить обучение в профильных учебных заведениях.

Учреждение имеет право реализовывать программу «Ранняя профессиональная ориентация» по индивидуальным учебным планам.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Организация учебного процесса.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Формы обучения преимущественно мелкогрупповая. Количественный состав групп по всем предметам в среднем 4 человека. Допускается разделение на группы мальчиков и девочек по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец». Индивидуальный способ обучения применяется по учебному предмету «Сценическая практика». Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют

преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Программы учебных предметов.

Общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предусматривает 2 предметные области со следующим перечнем предметов:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01. «Классический танец»,

ПО.01.УП.02. «Народно-сценический танец».

ПО.02. Учебный предмет по выбору

ПО.02.УП.01. «Сценическая практика».

Итоговая аттестация.

Реализация общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предполагает итоговую аттестацию на основании текущей и промежуточной аттестации, с учетом концертных выступлений обучающегося в течение учебного года. За исключением случаев, когда обучающийся готовится к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю: в конце периода обучения предполагается концертное выступление с исполнением программы с учетом требований вступительных экзаменов учебного учреждения, в которое планируется поступление обучающегося.

Реализация общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предполагает итоговую аттестацию в форме контрольных уроков:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Сценическая практика», проводится в форме зачета (участие в отчетном концерте хореографического отделения ДШИ).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков по учебным предметам:

1. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2. Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;

- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

3. Сценическая практика:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.