

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Основы эстрадно-джазового искусства»,**  
**срок обучения 2 года.**

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового искусства», срок обучения 2 года, разработана образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

**Направленность представленной программы** - художественная. Программа направлена на развитие музыкальной культуры, формирование мировоззрения, эстетических взглядов, воспитание художественного вкуса подрастающего поколения.

**Актуальность программы** обусловлена соответствием государственной политики в области дополнительного образования и ориентации на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Освоение образовательной программы «Основы эстрадно-джазового искусства» ориентировано на учащихся среднего и старшего возраста, что в современных условиях популяризации эстрадных видов искусства весьма актуально. Именно поэтому введение краткосрочных образовательных программ своевременно и необходимо.

**Цель** общеразвивающей программы «Основы эстрадно-джазового искусства» - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового исполнительства.

**Задачи:**

- формирование у обучающихся знаний о стилистических направлениях джазовой и эстрадной музыки XX-XXI вв., а также исторических и общекультурных сведений в вопросах современного эстрадно-джазового музыкального искусства и смежных областей знания;
- развитие у учащихся навыков свободного музицирования, как вокального, так и ритмического в рамках выбранного стилистического направления;
- формирование личностной оценочной и вкусовой характеристик творчества выдающихся представителей эстрадного и джазового искусства XX-XXI вв.;
- воспитание детей в атмосфере коллективного творчества, музыкального сопереживания и дружеской чуткости, позволяющих каждому члену ансамбля почувствовать себя весомой артистической единицей;

- формирование у обучающихся устойчивого желания к дальнейшему развитию всех приобретенных знаний, умений и навыков.

**Срок освоения программы.** Срок освоения общеразвивающей программы в области искусств «Основы эстрадно-джазового искусства» составляет 2 года для детей в возрасте от 13 до 15 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

### **Организация учебного процесса.**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### **Программы учебных предметов.**

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового искусства» входят следующие учебные предметы:

#### **ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

ПО.01.УП.01. «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара, баян/аккордеон, скрипка, сольное пение)

ПО.01.УП.02. «Коллективное музицирование» (инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс (аккомпанемент))

#### **ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

ПО.02. УП.01. «Основы импровизации и сочинения»,

ПО.02. УП.02. «Современная музыка».

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предмету:** «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара, баян/аккордеон, скрипка, сольное пение)

При проведении итоговой аттестации по теоретическим дисциплинам: «Основы импровизации и сочинения», «Современная музыка» применяется форма контрольного урока.

**Результаты освоения программы «Основы эстрадно-джазового искусства» по учебным предметам должны отражать:**

Музыкальный инструмент (Специальность):

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (в соответствии с программными требованиями);
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа;
- сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы.

Основы импровизации и сочинения:

- представления об инструментальном репертуаре (в том числе о наиболее употребительных джазовых стандартах);
- навыки в области импровизации и сочинения (подбор по слуху, конструирование аранжировки, исполнение авторской композиции и др.);
- освоение начального курса джазовой гармонии;
- наличие навыков чтения с листа и аккомпанемента.

«Современная музыка»

- сформировавшиеся представления о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах, стилях, жанрах и формах;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения;
- умение определять на слух фрагменты изученных произведений;
- представление о выдающихся исполнителях классической музыки и эстрады (инструменталистах, певцах, дирижерах), крупнейших фестивалях и конкурсах, музыкальных театрах и концертных площадках;
- знание профессиональной музыкальной терминологии.

Коллективное музицирование

- знание инструментального ансамблевого репертуара в сфере эстрадно-джазовой музыки;
- навыки совместной джазовой импровизации;
- наличие умений по чтению с листа в ансамбле;
- наличие элементарных навыков репетиционной работы.