

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 01
«10» января 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Л.Л. Максимова
«10» января 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ».
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1(2) ГОДА.
ВОЗРАСТ 14-17 ЛЕТ.**

**Автор-составитель: Жуколина Надежда Викторовна,
заместитель директора по творческой и просветительской работе
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»**

г. Кировск 2023

Содержание

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация».**

I. Пояснительная записка.

**II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация».**

**III. Рекомендации к условиям реализации ДООП «Ранняя профессиональная
ориентация».**

IV. Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация».

**V. Перечень программ учебных предметов ДООП «Ранняя профессиональная
ориентация».**

VI. График образовательного процесса.

**VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
результатов освоения обучающимися ДООП «Ранняя профессиональная
ориентация».**

**VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности.**

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, региональных возможностей.

Соответствие программы нормативным документам.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3658-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и

(или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Значение и обоснование программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предназначена для подготовки выпускников к поступлению в профильные средние специальные и высшие учебные заведения.

Учащиеся, прошедшие и успешно окончившие обучение по программе «Музыкальное исполнительство» со сроком реализации 7 лет, как правило, заканчивают обучение в возрасте 13-14 лет, то есть на момент окончания ДШИ, продолжают обучение в 7-8 классах общеобразовательных школ. Поступление в профильные учебные заведения возможно лишь по окончании 9 (11) классов.

Актуальность программы.

Разработка данной программы обусловлена, прежде всего, предоставлением детям, желающим продолжить обучение в профильных учебных заведениях углубить свои знания, укрепить и усовершенствовать навыки инструментального (вокального) исполнительства, не прерывая подготовки к поступлению в профильные учебные заведения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип творческой самореализации, направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Срок реализации программы.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» реализуется в течение одного года, для детей в возрасте от 14 до 17 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях.

Учреждение имеет право реализовывать программу «Ранняя профессиональная ориентация» по индивидуальным учебным планам.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно (приложение к свидетельству).

При реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

II. Рекомендации к минимуму содержания и структуре ДООП в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

Основная цель программы - профессиональное обучение детей музыкальным видам искусства, инструментальному (вокальному) исполнительству, подготовка наиболее способных учащихся к поступлению в профильные учебные заведения;

Основные задачи образовательной программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие инструментальной (фортепианной, вокальной) техники исполнения учащихся (освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями);
- стремление к содержательности, правдивости исполнения, естественному и красивому звучанию инструмента (голоса);
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры учащихся;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- приобретению знаний музыкальной грамоты, теории музыки, средств музыкальной выразительности, музыкальной терминологии;
- воспитанию у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

С этой целью содержание общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация. Музыкальное исполнительство» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми художественно - творческих умений и навыков в области музыкального искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

Результатом освоения общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- воспитание всесторонне развитого музыканта, ориентирующегося в современных видах искусства в целом;
- развитие и становление личности, способной к самостоятельным творческим действиям, реализации своих способностей и самосовершенствованию;
- овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- формирование навыков чтения с листа;
- формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности;
- овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве;
- формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- овладение навыками сочинения и импровизации;
- использование полученных навыков в различных видах деятельности;
- формирование навыков исполнительской практики;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

III. Рекомендации к условиям реализации ДООП «Ранняя профессиональная ориентация».

Организация учебного процесса.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Формы обучения преимущественно мелкогрупповая и индивидуальная. Количественный состав групп по групповым (теоретическим) предметам в среднем не более 3-х человек.

Форма проведения аудиторных занятий индивидуальная, так как обучающихся на музыкальном отделении в классах ранней профессиональной ориентации не превышает одного-трех человек.

Для учащихся, осваивающих учебный предмет «Сольное пение», формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут, перемена 10 минут для смены вида деятельности во избежание переутомления учащихся. По одному предмету допускается проведение подряд двух уроков с переменной между уроками в 10 минут.

Форма занятий: урок, открытый урок, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Внеаудиторная (самостоятельная) обучающихся.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ОУ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени. В летнее каникулярное время учащиеся занимаются выполнением домашнего задания, подготовкой к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» включает в себя

текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся по мере окончания обучения в учреждении.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения и утверждается руководителем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательное учреждение использует зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные прослушивания, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предполагает итоговую аттестацию на основании текущей и промежуточной аттестации, с учетом концертных выступлений обучающегося в течение учебного года. За исключением случаев, когда обучающийся готовится к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю: в конце периода обучения предполагается концертное выступление с исполнением программы с учетом требований вступительных экзаменов учебного учреждения, в которое планируется поступление обучающегося. Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной сольной программы.

Формами контроля и подведения итогов реализации ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» являются:

- выступления учащихся в течение учебного года на академических концертах, концертах музыкального отделения, в циклах открытых академических концертов;
- контрольные уроки и зачёты по теоретическим знаниям, открытые уроки;
- участие учащихся в конкурсах различного уровня, фестивалях и концертах;
- прослушивания и контрольные уроки по индивидуальным предметам.

Кадровый ресурс.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, кроме педагогических работников, проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях - устанавливается с учетом Федерального закона от 19.02.1993 № 4520-1 «О государственных гарантиях и компенсациях для лиц, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях».

Реализация аудиторных занятий составляет 33-34 недели, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательные учреждения должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Учебно-методическое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация. Музыкальное исполнительство» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся

Финансовые условия реализации программы.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров.

Материально-технические условия.

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов,

предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательным учреждением.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств. В образовательном учреждении необходимо наличие:

- залов (концертный, танцевальный, выставочный, просмотровый) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, просмотровых видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, шкафами, стульями, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой);
- учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для своевременного обслуживания, содержания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

IV. Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация».

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю		Аттестация(по полугодиям)
		Количество аудиторных часов в год	Количество аудиторных часов в год	
		I год обучения	II год обучения	
ПО.01.	Учебные предметы художественно-исполнительской подготовки	5,0	175,0	
ПО.01. УП.01.	Музыкальный инструмент (фортепиано, сольное пение, баян/аккордеон, скрипка) индивидуальные	3,0	105,0	II полугодие
ПО.01. УП.02.	Коллективное музицирование (ансамбль, камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс (аккомпанемент) мелкогрупповые	2,0	70,0	II полугодие
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	4,5	157,5	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио мелкогрупповые/индивидуальные	2,0	70,0	II полугодие
ПО.02.УП.02.	Теория музыки мелкогрупповые/индивидуальные	1,0	35,0	II полугодие
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература мелкогрупповые/индивидуальные	1,5	52,5	II полугодие
Всего количество аудиторных часов в неделю/год		9,5	332,5	

Пояснительная записка
к учебному плану ДООП в области музыкального искусства
«Ранняя профессиональная ориентация».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы области в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных традиций;
- возрастных психолого-физических особенностей обучающихся;
- особенностью режима образовательного учреждения.

Образовательный процесс в учреждении имеет гибкую структуру, позволяющую перестраиваться в соответствии с современными требованиями и спецификой дополнительного образования детей. Образовательные программы, реализуемые школой искусств, направлены на развитие каждого ребенка в соответствии с его природными способностями, физическими возможностями и эстетическими потребностями. Создать благоприятные условия для разностороннего развития обучающихся и добиться необходимого качества удастся с помощью учебных планов, базирующихся на индивидуальных занятиях.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и срока обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную

аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане предусмотрены аудиторские и внеаудиторские (самостоятельные) занятия обучающихся.

**Примечание к учебному плану ДООП
в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»
(срок обучения – 1 год).**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» включает учебный план, рассчитанный на одногодичный курс обучения для подростков, продолжающих освоение образовательной программы после завершения полного курса обучения по программе «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение», в возрасте от 14 до 17 лет включительно и желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предусматривает следующие предметные области:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки,

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки,

Разделы: промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Учебные предметы:

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, сольное пение, баян/аккордеон, скрипка),

ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (ансамбль, камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс (аккомпанемент)),

ПО.02. УП.01. Сольфеджио,

ПО.02. УП.02. Теория музыки,

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература.

Формы обучения преимущественно мелкогрупповая и индивидуальная. Количественный состав групп по групповым (теоретическим) предметам в среднем не более 3-х человек.

Для учащихся, осваивающих учебный предмет «Сольное пение», формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут, перемена 10 минут для смены вида деятельности во избежание переутомления учащихся. По одному предмету допускается проведение подряд двух уроков с переменой между уроками в 10 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся осуществляется в

период летнего каникулярного времени. В летнее каникулярное время учащиеся занимаются выполнением домашнего задания, подготовкой к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

Учебный план скорректирован с учётом профилирующего предмета – «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение».

Аудиторная недельная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет: 9,5 часов в неделю.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются в размере 100% от аудиторного времени.

V. Программы учебных предметов ДООП в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, сольное пение, баян/аккордеон, скрипка) – 105 ч,

ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (ансамбль, камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс (аккомпанемент)) – 70 ч.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02. УП.01. Сольфеджио – 70 ч,

ПО.02. УП.02. Теория музыки – 35 ч,

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература – 52,5 ч.

При реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация. Музыкальное исполнительство» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 332,5 часа.

VI. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итого	Всего																		
	01-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10					11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30		
I								=																																																		
																																																						Итого				

Обозначения:

Аудиторные занятия



Итоговая аттестация



Каникулы



Применяемый график каникулярного времени

Осенние каникулы 28.10. -04.11. (8 дней)
Зимние каникулы 28.12.-09.01. (13 дней)
Весенние каникулы 30.03.-05.04.(7 дней)
Дополнительные каникулы для всех учащихся 02.05. и 04.05. (2 дня)

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП «Ранняя профессиональная ориентация».

Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация» включает в себя **текущий контроль** успеваемости, **промежуточную и итоговую** аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в учреждении могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, открытые академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Основными видами контроля успеваемости дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Итоговая аттестация

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предполагает итоговую аттестацию на основании текущей и промежуточной аттестации, с учетом концертных выступлений обучающегося в течение учебного года. За исключением случаев, когда обучающийся готовится к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю: в конце периода обучения предполагается концертное выступление с исполнением программы с учетом требований вступительных экзаменов учебного учреждения, в которое планируется поступление обучающегося. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Формой итоговой аттестации по учебным предметам «Музыкальный инструмент» в образовательном учреждении является:

- выступления учащихся в течение учебного года на академических концертах, концертах музыкального отделения, в циклах открытых академических концертов;
- участие учащихся в конкурсах различного уровня, фестивалях и концертах.

По учебным предметам «Теория музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» контрольный урок.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

VII. Программа творческой методической и культурно-просветительской деятельности.

Педагогические работники образовательного учреждения должны осуществлять творческую, культурно-просветительскую и методическую работу.

Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего сообщества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т.д.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и т.д.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Творческая, концертно-просветительская деятельность школы рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым художественным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщения их к духовным ценностям.

Задачи программы:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся и преподавателей;
- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности учреждения;

- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических коллективов ОУ;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско-юношеского концертного исполнительства;
- организация содержательного досуга учащихся ОУ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, области.

Содержание программы творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- развитие креативных способностей обучающихся на всех ступенях образования;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей обучающегося.

Важнейшая функция творческой деятельности – воспитательная, поэтому большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств учащихся: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории и культуре;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций многонационального российского народа;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей ДШИ. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме.

Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.

Работа с родителями:

— просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с различными деятелями в сфере культуры и искусства, концертных мероприятий ОУ.

Информационная работа:

— разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;

— публикации в средствах массовой информации, в социальных сетях: «ВКонтакте» https://vk.com/dshi_rozanova;

— еженедельное предоставление информации на брифинг в Администрацию муниципального образования город Кировск с подведомственной территорией;

— результаты деятельности школы и анонсы предстоящих событий размещаются в публикациях местных газет: «Дважды два», «Хибинский вестник», «Кировский рабочий»;

— оформление кабинетных и школьных стендов фотографиями и итогами проведенных мероприятий, различных поездок на конкурсы и фестивали;

— разработка и размещение афиш мероприятий и концертов по городу, изготовление приглашений и рекламных стикеров на основные мероприятия городского уровня;

— работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

Социальное партнерство.

Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова играет важную роль в культурной жизни города и области. Для общеобразовательных школ и дошкольных учреждений она является методическим, консультативным и просветительским центром. Для родителей – центром музыкально-эстетического воспитания детей, для жителей города - творческой площадкой, где проходят концерты и выставки. Учащиеся и преподаватели принимают активное участие в методических, торжественных и праздничных мероприятиях различного уровня.

При организации творческих и культурно-просветительских мероприятий администрация школы ставит задачи нравственно-эстетического, патриотического воспитания подрастающего поколения, освоения культурно-эстетических ценностей, изучения культурного наследия родного края, расширение кругозора у учащихся, вовлечения их в сферу творчества. С этой целью в школе и за её пределами ежегодно проводятся концерты и лекции, активно ведется проектная и социальная деятельность с общеобразовательными школами, детскими садами и различными учреждениями города.

ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
ЦИКЛЫ ОТКРЫТЫХ АКАДЕМИЧЕСКИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1	Концерты учащихся 1-2-классов музыкального отделения « Первые шаги »	ежемесячно	Преподаватели
2	Концерты учащихся 3-4 классов музыкального отделения « Вверх по лесенке »	ежемесячно	Преподаватели
3	Концерты учащихся 5-7 классов музыкального отделения « От классики до джаза... »	ежемесячно	Преподаватели
4	Концерты учащихся подготовительных классов « Зимний хоровод »	декабрь	Преподаватели
5	Концерты учащихся подготовительных классов « Веселые нотки »	апрель	Преподаватели
6	Отчетный концерт «Хоровые нотки» 1(8) класса отделения «Хоровое пение»	декабрь, апрель	Преподаватели
7	Отчетный концерт 1(8) класса отделения «Хоровое пение» «Лейся песенка...»	декабрь, апрель	Преподаватели
8	Концерт учащихся МО, ХО, ХИ « Новогодние фантазии »	декабрь	Преподаватели
9	Концерт учащихся подготовительного класса « Музыкальные бусинки »	октябрь, ноябрь, февраль	Преподаватели
10	Праздник первого концерта	март	
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ НА БАЗЕ ДШИ			
1	Открытый городской конкурс учащихся фортепианного отдела « Виртуоз » в рамках открытого городского фестиваля школ искусств « Гармония »	февраль	Зав. отделением Зав. структурным подразделением
2	Открытый городской фестиваль школ искусств « Гармония »	декабрь	
3	Открытый межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения « БРАВО » номинация «Академический вокал»	апрель	
4	Открытый городской конкурс пианистов по классу фортепианного ансамбля и аккомпанемента « Парафраз »	апрель-март	
5	Открытый городской конкурс пианистов « Звездочки Хибин » имени А.Г. Андреевой	март	
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ: ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ, ЛЕКЦИЙ-КОНЦЕРТОВ			
1	Участие в концерте, посвященном Дню пожилого человека	сентябрь	Зав. отделением
2	Участие в концертной программе, посвященной Международному Дню учителя	октябрь	Зав. отделением
3	Концерт, посвященный памяти В.М. Диденко Фестиваль искусств.	ноябрь	Зав. отделением
4	Участие в концерте, посвященном Дню матери	ноябрь	Зав. отделением
5	Участие в концертных программах для иностранных делегаций	в течение года	Зав. отделением
6	Концерт для воспитанников Детского сада города Кировска «Первая встреча с музыкой», «О чем расскажет музыка» с целью привлечения учащихся на следующий учебный год	март-апрель	Зав. отделением
7	Участие в городских концертных мероприятиях на базе СОШ № 5,7, Хиб. гимназии, в ЦБС г. Кировска	в течение года	Зав. отделением
8	Концерт «Юные дарования Хибин»	декабрь	Зав. отделением
9	Рождественский концерт в рамках методического образовательного проекта «Путешествия	декабрь	Зав. отделением

	по странам и континентам»		
10	Концерт «Семейные Музыкальные Портреты»	февраль	Зав. отделением
11	Концерт, посвященный Дню защитника отечества	февраль	Зав. отделением
12	Концерт, посвященный празднованию 8 марта	март	Зав. отделением
13	Концерт вокальной музыки «Мелодии весны»	Март- апрель	Зав. отделением
14	Концерт классической фортепианной музыки	Март-апрель	Зав. отделением
15	Концерт ансамбля и аккомпанемента «Играй в ансамбле!»	Март- апрель	Зав. отделением
16	Концерт выпускников учебного года	май	Зав. отделением
17	Концерт, посвященный празднованию Победы в ВОВ	апрель-май	Зав. отделением
18	Концерт, посвященный празднованию Победы в Великой Отечественной войне	май	Зав. отделением
19	Отчетный концерт учащихся «ДШИ им. А.С. Розанова» «Виват, искусство!»	май	Зав. отделением
ОТКРЫТЫЙ УРОК, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ			
1	Открытые уроки с учащимися ДООП «Волшебная мастерская»	ноябрь, декабрь, февраль	Преподаватели
2	Открытый урок с учащимися «Интонационно-фонетические упражнения для развития певческих навыков»	декабрь	Преподаватели
3	Открытый урок с учащимися «Слушание музыки и музыкальная грамота»	декабрь	Преподаватели
4	Открытые уроки с учащимися подготовительных классов (индивидуально)	в течение года	Преподаватели
5	Открытые уроки с учащимися музыкального отделения (индивидуально)	в течение года	Преподаватели
6	Мастер-классы ведущих специалистов в области музыкального искусства в рамках муниципальной программы «Визиты мастерства»	в течение года	Преподаватели
7	Участие в мастер-классах членов жюри Всероссийского конкурса «Волшебство звука» И. Иванов - скрипка, фортепиано - Онищенко Дмитрий и Смердова Мария	февраль	Преподаватели
8	Открытые уроки с учащимися ДООП «Волшебная мастерская»	в течение года	Преподаватели
9	Открытые уроки с учащимися ДООП «Инструментальное музицирование», «Основы инструментального музицирования»	в течение года	Преподаватели
10	Открытые уроки с учащимися ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты»	в течение года	Преподаватели
11	Тематические занятия в соответствии с календарно-тематическими планами	в течение года	Преподаватели
12	Участие в региональных мастер-классах в соответствии с графиком ГОБПОУ МКИ	в течение года	Преподаватели
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА			
1	Сценарии к Тематическим концертам, посвященным юбилейным датам композиторов	сценарий	Преподаватели
2	Сценарий к отчетному концерту школы «Виват, искусство!»	сценарий	Преподаватели
3	Сценарий к Рождественскому концерту в период в рамках проведения открытого городского фестиваля детского художественного творчества «Гармония»	сценарий	Преподаватели
4	Сценарий к концерту «Семейные Музыкальные Портреты» с совместным участием родителей и учащихся	сценарий	Преподаватели

5	Сценарий к тематическому концерту «Музыка Великого города», посв. Санкт-Петербургу	сценарий	Преподаватели
6	Методическая разработка «Особые задачи и тонкости в работе за роялем с детьми с ОВЗ»	учебно-методический материал	Преподаватели
7	«Методическая разработка рабочей программы по предмету «Музыкальная литература» (5-6 класс) 8-летнее обучение ДПОП Хореографическое творчество.	учебно-методический материал	Преподаватели
8	Методическая разработка по предмету «Сольфеджио» «Экзаменационные требования по сольфеджио для поступающих в музыкальный колледж»	учебно-методический материал	Преподаватели
9	«Чтение с листа и подготовительные упражнения к нему» (предмету «Сольфеджио»)	учебно-методический материал	Преподаватели
10	«Формирование звуковысотных представлений. Развитие ладового слуха»	учебно-методический материал	Преподаватели
11	Обновление содержания дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств	учебно-методический материал	Преподаватели
12	Обновление содержания дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств	учебно-методический материал	Преподаватели
13	Участие в методических конкурсах с дистанционным участием в течение учебного года	учебно-методический материал	Преподаватели
14	Оформление учебных стендов в учреждении	стенд	Преподаватели
15	Формирование коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): фонотека, видеотека. Использование на уроках теоретических и специальных дисциплин.	учебно-методический материал	Преподаватели
16	Создание раздаточных материалов, составление оценочных материалов (тестов, заданий для контрольных работ) для использования на уроках теоретических дисциплин («Музыкальная грамота и сольфеджио» и «Музыкальная литература»).	учебно-методический материал	Преподаватели
17	Исследовательская деятельность преподавателя теоретических дисциплин по изучению жизни и творчества композитора Александра Семёновича Розанова.	учебно-методический материал	Преподаватели
18	Участие в проекте «Свою историю пишем сами» общественного объединения «Золотая Книга	учебно-	Преподаватели

	Санкт–Петербурга» по подготовке издания книги по истории МБУ ДО «Детская школа искусств имени А. С. Розанова». Рабочее название книги «Трудная судьба быть первой». Подготовлены материалы за период с 1932 по 1941 годы	методический материал	
19	Методические разработки: Методические аспекты работы над произведением на примере пьесы «Лунный свет» К. Дебюсси (в переложении для 3-струнной домры). «Необходимые навыки концертмейстера для чтения с листа нотного текста» Тема «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	учебно-методический материал	Преподаватели
20	Публикация методической разработки на тему: «Работа над звукоизвлечением в классе скрипки» http://newgi.ru/public/public-teacher1/?id=24032 ДП-О № 24032 Первый интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое достижение»	учебно-методический материал	Преподаватели
21	Интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое поколение» Публикация методической разработки на тему «Первоначальное обучение учащихся в классе фортепиано» http://new-gi.ru/public/public-teacher1/?id=28027 Свидетельство о публикации ДП-0 № 28027 СМИ: ЭЛ № ФС 77-71621	учебно-методический материал	Преподаватели
22	Электронная публикация. Представлен опыт работы на тему: ДООП в области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования «Музыкальная азбука» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Опубликовано на сайте издания «Альманах педагога». Веб-адрес: https://almanahpedagoga.ru	учебно-методический материал	Преподаватели
Разработка, апробация и внедрение эффективных методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одарёнными детьми, в том числе и раннего возраста.			
1	Для детей раннего возраста реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическая азбука». Форма работы – урок. Продолжительность академического часа -35 минут. УП: Гимнастика; Ритмика Танец; Подготовка концертных номеров	учебный материал	Преподаватели
2	Для детей раннего возраста реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Волшебная мастерская». Форма работы – урок. Продолжительность академического часа -35 минут. УП: Хоровой ансамбль; Ритмика; Изобразительное творчество; Музыкальная грамота и слушание музыки; Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка)	учебный материал	Преподаватели
3	Для одаренных детей реализация методического образовательного проекта: муниципальной методической программы «Визиты мастерства». В рамках программы проводятся конкурсы, фестивали, мастер-классы, открытые уроки, практические занятия, лекции-концерты, творческие встречи, концерты, пленэры, выставки, творческие лаборатории, конференции приглашенных артистов, музыкантов, преподавателей учреждений ВПО и СПО. Мероприятия: - февраль ДШИ Розанова. Школьный конкурс пианистов «Виртуоз» на лучшее	учебный материал	Преподаватели Зав. структурным подразделением

	<p>исполнение этюдов; - март ДШИ Розанова. Мастер-классы доцента «ПГК им. А.К. Глазунова» Л.Р. Фридбург в рамках муниципальной методической программы «Визиты мастерства» на тему: Формирование музыкально-исполнительских навыков и основные принципы работы над звукоизвлечением в классе фортепиано (Саурова Алина, Быкова София); - март ДШИ Розанова. Открытый городской конкурс пианистов имени Анастасии Георгиевны Андреевой «Звёздочки Хибин»; - апрель ДШИ Розанова. Открытый межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения «Браво», номинация «Академический вокал»; - апрель ДШИ Розанова Мастер-классы в рамках конкурса «Браво» на тему: «Совершенствование вокального мастерства и воплощение художественного образа в музыкальных произведениях в классе академического вокала» в рамках методической программы «Визиты мастерства» членов жюри «Браво» Сидоренко Галина Павловна –Заслуженная артистка России, г. Санкт-Петербург; Тихонова Татьяна Николаевна – солистка Музыкального театра Республики Карелия г. Петрозаводск (6 человек); - декабрь «ДШИ им. А.С. Розанова» Концерт и награждение лауреатов года «Юные дарования Хибин» в рамках открытого городского фестиваля детского музыкального, художественного и хореографического творчества «Гармония».</p>		
МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАСЕДАНИЯ/ КРУГЛЫЕ СТОЛЫ			
1	Методическое совещание преподавателей фортепианного отдела.	по четвертям	Зав. отделением
2	Методическое заседание ГМО ДМШ г. Апатиты Составление плана работы на год	октябрь	Зав. отделением
3	Методическое совещание преподавателей оркестрового и теоретического отделения	по четвертям	Зав. отделением
4	Методическое совещание преподавателей хореографического отделения	по четвертям	Зав. отделением
5	Методическое совещание преподавателей художественного отделения	по четвертям	Зав. отделением
6	Круглый стол по итогам проведения открытого городского фестиваля– конкурса «Музыкальный калейдоскоп» учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ	декабрь	Преподаватели
7	Круглый стол по итогам Открытого городского фестиваля-конкурса ансамблевой игры и аккомпанемента «Играем вместе!»	февраль	Преподаватели
8	Круглый стол. X открытый городской фестиваль - конкурс солистов и ансамблей «Северные Струны» учащихся струнных отделений ДМШ и ДШИ	декабрь	Преподаватели
9	Круглый стол по итогам открытого городского конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ «Северное Сияние»	март	Преподаватели
10	Конкурс юных музыкантов «Созвездие талантов» в рамках Межмуниципального фестиваля детского творчества «ОВАЦИЯ»	март	Преподаватели

11	Круглый стол. Конкурс вокально-хоровой музыки « Звездные россыпи » в рамках Межмуниципального фестиваля детского творчества «Овация»	март	Преподаватели
12	Круглый стол по итогам открытого Межрегионального конкурса сольного и ансамблевого пения « БРАВО » номинация «Академический вокал»	апрель	Преподаватели
РАБОТА В СОСТАВЕ ЖЮРИ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ			
1	Открытый городской фестиваль – конкурс « Музыкальный калейдоскоп » учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
2	Школьный конкурс пианистов « Виртуоз »	декабрь ДШИ	Преподаватели
3	Открытый городской конкурс пианистов « Звездочки Хибин » имени А.Г. Андреевой	март ДШИ Розанова	Преподаватели
4	Конкурс хореографического искусства «Танцевальное ожерелье Хибин» в рамках XXVI открытого муниципального фестиваля детского творчества «Овация»	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
5	Открытый городской конкурс по фортепиано « Волшебные клавиши »	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
6	Областной фестиваль-конкурс творчества людей старшего поколения « Мы юности нашей верны »	МАУК КГДК	Преподаватели
7	Открытый городской конкурс по творческому музицированию « Подберу музыку к себе... » в рамках программы сольфеджио для учащихся старших классов и групп ранней профессиональной ориентации ДМШ и ДШИ	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
8	Работа в составе жюри по приглашению организующей стороны	в течение года	Преподаватели
9	Работа в составе жюри международных дистанционных конкурсов	в течение года	Преподаватели
ПЛАН КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (в соответствии с графиком на учебный год)			
1	Курсы повышения квалификации. Преподаватели сольфеджио «Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ»	АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» СПб	Преподаватели
2	Концертмейстеры учреждений культуры и образовательных организаций «Развитие профессиональной деятельности концертмейстера»	«Институт развития образования» г. Мурманск	Преподаватели
3	Курсы повышения квалификации в рамках Международного конкурса-фестиваля для музыкантов по направлению специальностей «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей»	«Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» г. Красноярск	Преподаватели

4	<p>Курсы повышения квалификации для преподавателей по направлению деятельности, дистанционно, 72 часа. ссылка: https://akadem-centr.ru/programs/training/prepodavatel/ Темы: «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя (по специальности) ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ»; «Актуальные вопросы преподавания (по специальности) в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ»</p>	<p>АНО ДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» г. Волгоград</p>	<p>Преподаватели</p>
---	---	---	----------------------