

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 01
«10» января 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Л.Г. Максимова
«10» января 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ».
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 7 ЛЕТ.
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 7-9 ЛЕТ.**

**Автор-составитель: Жуколина Надежда Викторовна,
заместитель директора по творческой и просветительской работе
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»**

г. Кировск 2023

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

I. Пояснительная записка.

II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

III. Рекомендации к условиям реализации ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

IV. Учебный план ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

V. Перечень программ учебных предметов ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

VI. График образовательного процесса.

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» имеет художественную направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, региональных возможностей.

Направленность представленной программы - художественная, так как детские музыкальные школы являются наиболее массовым звеном в системе музыкального образования, они способствуют развитию музыкальной культуры, формируют мировоззрение, эстетические взгляды, воспитывают художественный вкус.

Целесообразность программы заключается в том, что она основана на более чем 20-летнем опыте работы музыкального отделения школы, составлена с учетом методических достижений прошлых лет и адаптирована к современным реалиям.

Соответствие программы нормативным документам.

Общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное музицирование» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3658-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность программы определяется изменениями, которые произошли за последнее время в обществе, а именно:

- изменение социально-экономической ситуации;
- изменение восприятия художественных образов детьми в связи с особенностями информационно-образовательного процесса;
- ухудшение состояния здоровья и увеличения учебной нагрузки у детей.

Неоднородность контингента по уровню способностей, значительные социально-культурные различия требуют более дифференцированного подхода к обучению и вызывают необходимость составления более гибких программ обучения.

Актуальность данной программы в том, что навыки преподаются в профессиональном объеме, что дает возможность одаренным детям продолжить обучение в средних специальных учебных заведениях, а остальным учащимся - достойно владеть инструментом в возможных для себя пределах музыканта - любителя. Поэтому программа предусматривает вариативность метода работы и выбора репертуара.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации, направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок освоения программы.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное музицирование» составляет 7 лет для детей, в возрасте от 7 до 16 лет включительно.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

Цель данной программы - приобщить детей к сокровищнице музыкального искусства, раскрыть музыкальные и творческие способности ребёнка через формирование навыков игры на инструменте для дальнейшей возможности участия в любительском музицировании и профессиональной ориентации.

Главные задачи программы:

- развить музыкальный слух, чувство метроритма, музыкальную память, технические возможности ребёнка;
- научить грамотному прочтению нотного текста, художественно-осмысленному исполнению музыкальных произведений, ясно представляя характерные черты важнейших жанров и особенностей стиля композиторов разных творческих направлений;
- воспитать навыки игры на инструменте, игры в ансамбле, чтения нот с листа, заинтересованность занятиями музыкой.

Отличительные особенности данной программы определены формулировками цели и задач, которые соответствуют современным требованиям педагогики в области музыкального образования. В программе реализован принцип дифференцированного подхода в отношении разных категорий учащихся, что отражено в наличии примерных репертуарных перечней музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения в течение учебного года на академических концертах, переводных зачетах, экзаменах в порядке возрастания трудности, повышенной сложности исполнения.

Программа соответствует социальному заказу государства и общества.

Она ставит в центр образовательного процесса интересы каждого ребенка. Дает возможность обеспечить ему широкие возможности для успешного овладения выбранного вида искусства. Формирует эстетические взгляды на основе эмоциональной отзывчивости. основополагающим принципом своей работы преподаватели данной программы считают личностно-ориентированный подход в обучении и развитии детей. Проблема духовности в современном обществе стоит очень остро и требует решения. Одним из вариантов такого решения является

развитие внутреннего мира человека в самом начале его жизненного пути - в детстве. Программа позволяет гибко подойти к возможностям и желаниям ребенка.

Данная программа направлена на воспитание интереса к музицированию учащихся, развитие навыков, практически необходимых музыканту: быстрой ориентации в нотном тексте, чтению нот с листа, игре ансамблей и аккомпанементов.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося, на его реальные возможности, не снижая при этом требования к качеству обучения.

Адресат программы.

Прием осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительного экзамена.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к творческим способностям:

музыкальные способности:

- хорошо развитый музыкальный слух;
- чувство музыкального ритма;
- чистота интонирования, в т. ч. голосовые данные;
- музыкальная память;
- предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость);

исполнительские данные:

- физически здоровые руки;
- быстрота двигательных реакций;
- природная гибкость мышц.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации; систему критерии оценок.

Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения и утверждается руководителем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательное учреждение использует зачеты, контрольные

уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» в образовательном учреждении является экзамен.

Формами контроля и подведения итогов реализации программы «Инструментальное музицирование» являются:

- выступления учащихся в течение учебного года на академических концертах, концертах отделения и класса, в циклах открытых академических концертов ежемесячно «Первые шаги», «Вверх по лесенке», «От классики до джаза»;
- контрольные уроки и зачёты по теоретическим знаниям, открытые уроки;
- участие учащихся в конкурсах различного уровня, фестивалях и концертах;
- прослушивания и контрольные уроки по индивидуальным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» в образовательном учреждении является экзамен. Экзамен предполагается по учебным предметам «Музыкальный инструмент» и «Музыкальная грамота и сольфеджио».

Критерии оценок.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

— приобретению знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

— воспитанию у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми художественно - творческих умений и навыков в области музыкального искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное музицирование);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательного учреждения;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы по учебным предметам должны отражать:

Музыкальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительного создания художественного образа;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и самостоятельному разучиванию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- наличие навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- наличие навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- наличие навыков публичных выступлений и элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамблевое музицирование/аккомпанемент:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание основных направлений ансамблевой – от эпохи барокко до наших дней;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Слушание музыки/Музыкальная литература:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

— умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Музыкальная грамота и сольфеджио:

— сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

— первичные теоретические знания, в том числе, наиболее используемой музыкальной терминологии;

— умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

— умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

— умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

— навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Коллективное музицирование-Хор:

— знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

— знание профессиональной терминологии;

— умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

— навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

— сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

— наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Обучение в классе по специальности, смежным дисциплинам по учебному плану должно привести к формированию грамотного музыканта-любителя, слушателя академической музыки, обладающего сформированными критериями, самостоятельностью суждений.

III. Рекомендации к условиям реализации ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

Организация учебного процесса.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия по предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио» - является обязательным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Занятия проходят один раз в неделю по 40 минут. Форма занятий групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия по предмету «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» также является обязательным предметом, направлены на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия по предмету «Хор» составляет 1 час в неделю по 40 минут. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование- Хор» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих

программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Внеаудиторная (самостоятельная) обучающихся.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ОУ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Кадровый ресурс.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, кроме педагогических работников, проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях - устанавливается с учетом Федерального закона №4520-1 от 19.02.1993 г. «О государственных гарантиях и компенсациях для лиц, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях».

Реализация аудиторных занятий составляет 33-34 недель, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательные учреждения должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в

области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей – не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

Учебно-методическое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на:

- выполнение домашнего задания (должно контролироваться преподавателем),
- просмотры видеоматериалов в области искусств,
- посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательным учреждением.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

В образовательном учреждении необходимо наличие:

- залов (концертный, танцевальный, выставочный, просмотрный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, просмотрных видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, шкафами, стульями, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами, хореографическими станками);
- учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для своевременного обслуживания, содержания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

**IV. Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование». Срок обучения - 7 лет.**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Год обучения/ класс, количество аудиторных часов в неделю							Год обучения/ класс, количество аудиторных часов в год							Промежуточ ая аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	I	II	III	IV	V	VI	VII		
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0	875,0								
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, баян, гитара, скрипка) Индивидуальные	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	70,0	II, IV, VI, VIII, X, XII	XIV
ПО.01.УП.02	Коллективное музицирование - Хор Групповые/мелкогрупповые	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	35,0	35,0	35,0	70,0	70,0	70,0	70,0	II, IV, VI, VIII, X, XII, XIV	
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	490,0								
ПО.02.УП.01	Музыкальная грамота и сольфеджио Мелкогрупповые	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	35,0	35,0	35,0	35,0	35,0	35,0	35,0	II, IV, VI, VIII, X, XII	XIV
ПО.02.УП.02	Слушание музыки Мелкогрупповые	1,0	1,0	1,0					35,0	35,0	35,0					II, IV, VI	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература Мелкогрупповые				1,0	1,0	1,0	1,0				35,0	35,0	35,0	35,0	VIII, X, XII	XIV
ПО.03.	Учебный предмет по выбору			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	175,0								
ПО.03.УП.01	Ансамблевое музицирование /аккомпанемент Мелкогрупповые			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			35,0	35,0	35,0	35,0	35,0	VI, VIII, X, XII, XIV	
Всего количество аудиторных часов в неделю/год		5,0	5,0	6,0	7,0	7,0	7,0	7,0	1540,0								

Пояснительная записка к учебному плану по ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» (нормативный срок освоения 7 лет) разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы области музыкального искусства «Инструментальное музицирование», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, индивидуального творческого развития детей, социально-культурных традиций, возрастных психолого-физических особенностей обучающихся, особенностью режима дошкольного образовательного учреждения.

Образовательный процесс в учреждении имеет гибкую структуру, позволяющую перестраиваться в соответствии с современными требованиями и спецификой дополнительного образования детей. Образовательные программы, реализуемые школой искусств, направлены на развитие каждого ребенка в соответствии с его природными способностями, физическими возможностями и эстетическими потребностями. Создать благоприятные условия для разностороннего развития обучающихся и добиться необходимого качества удастся с помощью учебных планов, базирующихся на индивидуальных занятиях.

Основная цель данной программы способствовать эстетическому воспитанию молодого поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами ДООП в области музыкального искусства являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

При разработке и реализации ДООП в области музыкального искусства учтены занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и срока обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане предусмотрены аудиторские и внеаудиторные (самостоятельные) занятия обучающихся.

Примечание к учебному плану ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» (срок обучения – 7 лет).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» включает учебный план, рассчитанный на семилетний курс обучения для детей, поступающих в школу для детей в возрасте от 7 лет до 9 лет включительно.

ДООП «Инструментальное музицирование» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к музыкально - художественной деятельности. Поэтому содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» предусматривает три предметные области:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.03. Учебный предмет по выбору

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» входят следующие учебные предметы:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01. «Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, баян, гитара, скрипка)»,

ПО.01.УП.02. «Коллективное музицирование – Хор».

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02. УП.01. «Музыкальная грамота и сольфеджио»,

ПО.02. УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература».

ПО.03. Учебный предмет по выбору

ПО.03.УП.01 «Ансамблевое музицирование/аккомпанемент».

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек, при этом учебные предметы «Ансамблевое музицирование» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв – 10 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Внеаудиторная нагрузка (самостоятельная работа) обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени и направлена на выполнение домашнего задания по учебным предметам, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

Аудиторная недельная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет:

5,0 часа в неделю - первый, второй год обучения,

6,0 часов - третий год обучения,

7,0 часов - четвертый, пятый, шестой, седьмой год обучения.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП.02. «Коллективное музицирование – хор» в размере 100% от аудиторного времени.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Формой итоговой аттестации по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Музыкальная грамота и сольфеджио» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» в образовательном учреждении является экзамен.

V. Перечень программ учебных предметов ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» предусматривает следующие предметные области:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.03. Учебный предмет по выбору

Разделы: промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» входят следующие учебные предметы:

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон/баян, гитара, скрипка),

ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование – Хор,

ПО.02. УП.01. Музыкальная грамота и сольфеджио,

ПО.02. УП.02. Слушание музыки,

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература,

ПО.03.УП.01. Ансамблевое музицирование/аккомпанемент.

При реализации программы «Инструментальное музицирование» со сроком обучения 7 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1540,0 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон/баян, гитара, скрипка) - 490,0 часов

ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование / Хор – 385,0 часов

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02. УП.01. Музыкальная грамота и сольфеджио – 245,0 часов

ПО.02. УП.02. Слушание музыки – 105 часов

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература – 140,0 часов

ПО.03. Учебный предмет по выбору

ПО.03.УП.01. Ансамблевое музицирование/аккомпанемент – 175,0 часов

VI. График образовательного процесса ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование»

Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная Резерв учебного времени	Итоговая	Каникулы	Всего																		
	01-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10						11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30		
I								=									=																			э		=													34		-	18	52				
II								=									=																			э		=														35		-	17	52			
III								=									=																			э		=															35		-	17	52		
IV								=									=																			э		=																35		-	17	52	
V								=									=																			э		=																	35		-	17	52
VI								=									=																			э		=																	35		-	17	52
VII								=									=																			III		=																35		-	4	39	
Итого																												244				107	351																										

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени p

Промежуточная аттестация э

Итоговая аттестация III

Каникулы =

Применный график каникулярного времени

Осенние каникулы 28.10. -04.11. (8 дней)
Зимние каникулы 28.12.-09.01. (13 дней)
Весенние каникулы 30.03.-05.04.(7 дней)
Дополнительные каникулы для всех учащихся 02.05. и 04.05. (2 дня)
Дополнительные спортивные каникулы для учащихся 1 -х классов 17.02.-23.02.

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП «Инструментальное музицирование».

Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» включает в себя **текущий контроль** успеваемости, **промежуточную и итоговую** аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, открытые академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Основными видами контроля успеваемости дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по исполнительским дисциплинам: прослушивания, контрольные уроки, открытые академические концерты.

Промежуточная аттестация проводится:

- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по исполнительским дисциплинам: требования по репертуару.

Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений.

Освоение образовательной программы завершается итоговой оценкой, которая выставляется по итогам работы за год.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Формой итоговой аттестации по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Музыкальная грамота и сольфеджио» в образовательном учреждении является экзамен, по учебному предмету «Музыкальная литература» проводится коллоквиум, либо контрольная работа.

По предмету «Музыкальный инструмент» на выпускной экзамен выносятся полная программа, охватывающая весь репертуарный комплекс, состоящая не менее чем из трех произведений. По предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио» экзамен состоит из письменной работы и устного индивидуального опроса учащихся по экзаменационным билетам.

Критерии оценки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

При завершении обучения по программе учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Учебно-исполнительская деятельность:

- овладение хорошим уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- формирование навыков чтения с листа;
- формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.

Учебно-теоретическая деятельность:

- достижения необходимого уровня функциональной грамотности;
- овладение навыками осознанного восприятия музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве;
- формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Культурно-просветительская деятельность:

- формирование навыков исполнительской практики;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

VII. Программа конкурсной, концертно-просветительской деятельности.

Педагогические работники образовательного учреждения должны осуществлять творческую, культурно-просветительскую и методическую работу.

Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего сообщества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т.д.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и т.д.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Творческая, концертно-просветительская деятельность школы рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым художественным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщения их к духовным ценностям.

Задачи программы:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся и преподавателей;
- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности учреждения;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических коллективов ОУ;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско-юношеского концертного исполнительства;
- организация содержательного досуга учащихся ОУ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, области.

Содержание программы творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- развитие креативных способностей обучающихся на всех ступенях образования;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей обучающегося.

Важнейшая функция творческой деятельности – воспитательная, поэтому большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств учащихся: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории и культуре;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций многонационального российского народа;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей ДШИ. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме.

Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.

Общешкольные, муниципальные мероприятия:

- участие в конкурсах исполнительского мастерства учащихся: открытый городской конкурс пианистов «Звездочки Хибин» им. А.Г. Андреевой, Открытый городской конкурс по классу фортепианного ансамбля и аккомпанемента «Парафраз», ежегодный школьный конкурс на лучшее исполнение этюдов «Виртуоз»;
- участие в циклах открытых академических концертов для родителей «Первые шаги», «Вверх по лесенке», «В музыку с радостью», «От классики до джаза»;
- участие в тематических концертах: «Семейные музыкальные портреты» с участием родителей;
- концерты, посвященные различным национальным культурам и традициям с совместным участием учащихся хореографического и художественного отделений школы в рамках проекта «Путешествия по странам и континентам»
- концерты, посвященные Дню Матери, Дню защитника отечества, Международному Женскому Дню «Милым мамам посвящаем...», ежегодный концерт

лауреатов конкурсов и фестивалей текущего года «Юные дарования Хибин» в рамках открытого городского фестиваля школ искусств «Гармония»;

— участие во внеклассных мероприятиях;

— посещение концертных и театрализованных мероприятий города.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы учебные творческие коллективы (фортепианные и инструментальные ансамбли, вокальные ансамбли). Всем обучающимся образовательного учреждения предоставлено право участия в творческих коллективах.

В преподавательских и исполнительских коллективах ОУ реализуются исполнительские потребности преподавателей и учащихся музыкального отделения.

Работа с родителями.

— просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с различными деятелями в сфере культуры и искусства, концертных мероприятий ОУ.

Информационная работа.

— разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;

— публикации в средствах массовой информации, в социальных сетях: «ВКонтакте» https://vk.com/dshi_rozanova;

— еженедельное предоставление информации на брифинг в Администрацию муниципального образования город Кировск с подведомственной территорией;

— результаты деятельности школы и анонсы предстоящих событий размещаются в публикациях местных газет: «Дважды два», «Хибинский вестник», «Кировский рабочий»;

— оформление кабинетных и школьных стендов фотографиями и итогами проведенных мероприятий, различных поездок на конкурсы и фестивали;

— разработка и размещение афиш мероприятий и концертов по городу, изготовление приглашений и рекламных стикеров на основные мероприятия городского уровня;

— работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

Социальное партнерство.

Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова играет важную роль в культурной жизни города и области. Для общеобразовательных школ и дошкольных учреждений она является методическим, консультативным и просветительским центром. Для родителей – центром музыкально-эстетического воспитания детей, для жителей города - творческой площадкой, где проходят концерты и выставки. Учащиеся и преподаватели принимают активное участие в методических, торжественных и праздничных мероприятиях различного уровня.

При организации творческих и культурно-просветительских мероприятий администрация школы ставит задачи нравственно-эстетического, патриотического воспитания подрастающего поколения, освоения культурно-эстетических ценностей, изучения культурного наследия родного края, расширение кругозора у учащихся, вовлечения их в сферу творчества. С этой целью в школе и за её пределами ежегодно проводятся концерты и лекции, активно ведется проектная и социальная деятельность с общеобразовательными школами, детскими садами и различными учреждениями города.

ПЛАН КОНКУРСНОЙ И КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

Наименование мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственные
КОНКУРСНАЯ И КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДШИ			
Тематические концерты, посвященные юбилейным датам композиторов	декабрь, апрель	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зав. отделением
Школьный конкурс « Виртуоз » среди учащихся фортепианного отдела на лучшее исполнение этюдов и виртуозных произведений	декабрь	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зав. отделением
Рождественский концерт в период в рамках проведения открытого городского фестиваля детского художественного творчества «Гармония»	декабрь	МАУК КГДК м/з	Зам. директора по ТПР/Зав. отделением
Концерт «Юные дарования Хибин»	декабрь	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зам. директора по ТПР/Зав. отделением
Концерт « Семейные Музыкальные Портреты » с совместным участием родителей и учащихся	февраль	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Преподаватели МО
Открытый городской конкурсе пианистов « Звездочки Хибин » имени А.Г. Андреевой	март-апрель	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зам. директора по ТПР/Зав. отделением
Открытый межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения « Браво » Конкурсные прослушивания в номинации « Академический вокал »	апрель	МАУК КГДК б/з	Зам. директора по ТПР/Зав. отделением
Мастер-классы для участников номинации «Академический вокал» в рамках методической программы « Визиты мастерства »	апрель	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зам. директора по ТПР/Зав. отделением
Концерт вокальной музыки « Мелодии весны »	апрель	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зав. отделением
Концерт ансамбля и аккомпанемента « Играй в ансамбле! »	апрель	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зав. отделением
Концерт, посвященный Дню защитника отечества « Для папы, для братика, для деда »	февраль	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зав. отделением
Концерт, посвященный международному женскому дню « Милым мамам посвящаем »	март	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зав. отделением
Отчетный концерт хорового отделения	апрель	МАУК КГДК м/з	Зав. отделением
Концерт преподавателей музыкального отделения «Музыка нас вдохновляет»	март	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зав. отделением
Отчетный концерт хореографического отделения « Хибинские ассамблеи »	март-апрель	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зав. отделением
Концерт, посвященный празднованию Победы в Великой Отечественной войне	май	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зав. отделением

Отчетный концерт учащихся «ДШИ им. А.С. Розанова» «Виват, искусство!»	май	МАУК КГДК	Зам. директора по ТПР/Зав. отделением
Концерт и награждение выпускников текущего учебного года	май	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Директор, зам. директора по ТПР, зав. структ.подразд.
Организация и проведение мероприятий (концертов, мастер-классов, семинаров) в рамках муниципальной методической программы «Визиты мастерства»	в течение учебного года	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Зам. директора по ТПР/Зав. отделением
КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ НА РАЗЛИЧНЫХ БАЗАХ ГОРОДА			
Участие в циклах тематических концертов «Музыкальная гостиная Ю.И. Кругликова» учащихся и преподавателей музыкального отделения	в течение учебного года: МАУК КГДК Библиотека им. Л.А. Гладиной г. Апатиты		Преподаватели
Участие в фестивале проектов Фосагро	октябрь МАУК КГДК		Зав. отделением
Участие в грантовом проекте «Музыкальные надежды Арктики»	в течение года		Зав. отделением
Участие в концерте, посвященном Дню пожилого человека	сентябрь-октябрь МАУК КГДК		Зав. отделением
Торжественный концерт, посвященный Дню города	ноябрь МАУК КГДК		Зав. отделением
Участие в концертной программе, посвященной Международному Дню учителя	октябрь СОШ № 7		Зав. отделением
Концерт, посвященный памяти В.М. Диденко Фестиваль искусств.	ноябрь- декабрь МАУК КГДК м/з		Зав. отделением
Участие в концерте, посвященном Дню матери	ноябрь МАУК КГДК		Зав. отделением
Участие в концерте в рамках фестиваля «Рождественский перезвон»	январь МАУК КГДК м/з		Зав. отделением
Участие в Рождественском праздничном концерте	январь МАУК КГДК б/з		Зав. отделением
Областные Рубцовские чтения с концертной программой	январь-февраль МАУК КГДК ЦБС г. Кировска		Зав. отделением
Открытый городской фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья «Весенняя радуга»	апрель МАУК КГДК		Зав. отделением
Участие в концертных программах для иностранных делегаций	в течение года		Зав. отделением
Концерт для воспитанников Детского сада города Кировска «Первая встреча с музыкой», «О чем расскажет музыка» с целью привлечения учащихся на следующий учебный год	март-апрель МБДОУ Д/с г. Кировска		Зав. отделением
Участие в городских концертных мероприятиях на базе СОШ № 5,7, Хиб. гимназии, в ЦБС г. Кировска	в течение года		Зав. отделением
Концертная программа, посвящённая освобождению Заполярья от немецко-фашистских захватчиков	февраль МАУК КГДК		Зав. отделением
Участие в городских концертных мероприятиях на базе СОШ № 5,7, Хиб. гимназии, в ЦБС г. Кировска	в течение учебного года		Преподаватели
Муниципальный конкурс «Я первый ученик» на базе СОШ № 5,7, Хиб. гимназии, в ЦБС г. Кировска	в соответствии с планом		Преподаватели
Концерт, посвященный празднованию Победы в ВОВ	апрель-май МАУК КГДК		Зав. отделением

КОНЦЕРТЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ на базе ДШИ

Концерты учащихся 1-2-классов музыкального отделения «Первые шаги»	3-я суббота каждого месяца	Преподаватели МО
Концерты учащихся 3-4 классов музыкального отделения «Вверх по лесенке»	4-я суббота каждого месяца	Преподаватели МО
Концерты учащихся 5-7 классов музыкального отделения «От классики до джаза...»	3-я пятница (ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель)	Преподаватели МО
Концерты учащихся подготовительных классов «Зимний хоровод», «Веселые нотки»	15-20 декабря; 15-20 апреля	Преподаватели МО
Концерт учащихся «Новогодние фантазии»	декабрь	Преподаватели МО

УЧАСТИЕ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)

Открытый городской конкурс-фестиваль «Северные струны» учащихся струнных отделений ДМШ и ДШИ	декабрь	ДМШ им. Л.М. Буркова Апатиты	Преподаватели
Ежегодный Открытый городской фестиваль – конкурс «Музыкальный калейдоскоп» учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ	декабрь	ДМШ им. Л.М. Буркова Апатиты	Преподаватели
Открытые районные конкурсы для музыкального отделения рамках юбилейного фестиваля искусств «Полярные Зори» .	февраль	ДШИ Полярные Зори	Преподаватели
Ежегодный Межмуниципальный конкурс молодых исполнителей инструменталистов, вокалистов и танцоров «Северная звезда»	январь	ЦДТ «Хибины»	Преподаватели
Открытый городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров ДШИ, ДМШ «Gradus ad Parnassum»	январь	«ДМШ им. М.М. Сакадынца»	Преподаватели
Открытый городской фестиваль-конкурс ансамблевой игры и аккомпанемента учащихся ДМШ и ДШИ «Играем вместе»	февраль	ДМШ им. Л.М. Буркова Апатиты	Преподаватели
Открытый городской конкурс сольного и ансамблевого пения учащихся ДМШ и ДШИ «Прекрасен мир поющий»	февраль	«ДМШ им. М.М. Сакадынца»	Преподаватели
Открытый районный конкурс обучающихся ДМШ и ДШИ по классу фортепиано (ДПОП и ОП музыкальный инструмент) «Чудесные клавиши»	февраль	ДШИ Полярные Зори	Преподаватели
Открытый районный конкурс хорового пения обучающихся ДМШ и ДШИ «Звонкие голоса»	февраль	ДШИ Полярные Зори	Преподаватели
Открытый городской конкурс учащихся по классу фортепианного ансамбля «Дуэттино»	февраль	«ДМШ им. М.М. Сакадынца»	Преподаватели
Открытый городской мультимедийный конкурс по муз. литературе «Музыкальный классицизм»	февраль	ДМШ им. Л.М. Буркова Апатиты	Преподаватели
Открытый городской мультимедийный конкурс по музыкальной литературе «Музыка Барокко»	февраль-март	ДМШ им. Л.М. Буркова Апатиты	Преподаватели
Открытый городской конкурс пианистов «Северное Сияние»	март	ДМШ им. Л.М. Буркова Апатиты	Преподаватели
Открытый городской конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «Музыкальная весна»	март	«ДМШ им. М.М. Сакадынца»	Преподаватели

Ежегодный Конкурс инструментальной музыки открытого фестиваля детского творчества « Овация »	март-апрель	ДШИ г. Апатиты	Преподаватели
Открытый городской конкурс по фортепиано для учащихся струнного, хорового, хореографического отделений ДШИ « Волшебные клавиши »	апрель	ДМШ им. Л.М. Буркова Апатиты	Преподаватели
Открытый городской конкурс для учащихся подготовительных классов « Весенние колокольчики »	апрель	ДМШ им. Л.М. Буркова Апатиты	Преподаватели
Ежегодный открытый городской фестиваль художественного творчества детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья « Весенняя радуга »	апрель-май	ЦДТ «Хибины»	Преподаватели
XIII Межмуниципальный конкурс по фортепиано для обучающихся исполнительских отделений « Светлячок »	апрель	г. Апатиты ДШИ	Преподаватели
Открытый городской фестиваль-конкурс « Звонкий май »	апрель- май	ДМШ Апатиты	Преподаватели
УЧАСТИЕ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)			
Региональный конкурс « Мы играем джаз »	в соответствии с планом ГОБПОУ МКИ	ДМШ им. Э. С. Пастернак Североморск	Зав. отделением
Региональный конкурс учащихся ДШИ по сольфеджио « Музыкальный эрудит »		ГОБПОУ МКИ Мурманск	Зав. отделением
Региональный конкурс по классу фортепианного ансамбля и аккомпанемента « Мы – артисты-пианисты »		ГОБПОУ МКИ Мурманск	Зав. отделением
Региональный конкурс юных пианистов « Молодые виртуозы »		ГОБПОУ МКИ	Зав. отделением
Региональный конкурс учащихся детских школ искусств по классу фортепиано « Музыкальные надежды Заполярья »		ГОБПОУ МКИ Мурманск	Зав. отделением
Региональный конкурс сольного исполнительства на струнных смычковых инструментах « Серебряные струны Заполярья »		ГОБПОУ МКИ Мурманск	Зав. отделением
Региональный смотр-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей « Молодые голоса »		ГОБПОУ МКИ Мурманск	Зав. отделением
Общероссийский конкурс « Молодые дарования России »	1 этап - март 2 этап - июнь	ГОБПОУ МКИ Мурманск	Зав. отделением
Областной вокальный конкурс-фестиваль « Северная мозаика »	январь	ГАУДОМО «МОЦДО «Лапландия» Мурманск	
Региональный этап Всероссийского конкурса юных вокалистов « Звонкие голоса России »	март-апрель	Мурманск	Зав. отделением
Региональный этап Всероссийского фестиваля творчества кадет « Юные таланты Отчизны »	март-апрель	Мурманск	Зав. отделением
Творческая встреча-концерт хоровых коллективов детских школ искусств	в течение года	ГОБПОУ МКИ Мурманск	Зав. отделением
Праздничный хоровой концерт, посвящённый Дню славянской письменности	май	МОДКиНТ им. С.М. Кирова	Зав. отделением

УЧАСТИЕ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ (ВСЕРОССИЙСКИЙ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ)			
Межрегиональный фестиваль детского и молодежного творчества «Сияние Севера» очно	в течение года	в соответствии с планом	Зав. отделением
Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» очно	ноябрь	Петрозаводск	Зав. отделением
Открытый региональный фестиваль младших хоровых коллективов «Чудесная страна Звонкоголосье» им. Г. Терацуйнца очно	февраль	Петрозаводск	Зав. отделением
Международный фестиваль-конкурс «Волшебство звука» очно	октябрь-ноябрь	ДМШ им. Л. М. Буркова г. Апатиты/ Москва	Зав. отделением
Международный конкурс инструментального и вокального творчества «АКАДЕМИЯ» очно	март	Санкт-Петербург	Зав. отделением
Международный конкурс-фестиваль искусств и исполнительского мастерства «Виват, Петербург» очно	май	Санкт-Петербург	Зав. отделением
Международный конкурс хореографического и вокального искусства «Балтийская жемчужина» очно	апрель	Санкт-Петербург	Зав. отделением
Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотая ладья» очно	январь	Великий Новгород	Зав. отделением
Международный конкурс «Музыкальная шкатулка» Россия - Китай – Германия дистанционно	ноябрь-декабрь	Омск	Зав. отделением
Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям	январь-июнь	Красноярск	Зав. отделением
Международный конкурс «Welt der Musik» «Мир музыки» по видеозаписям	февраль	Южноуральск Челябинская область	Зав. отделением
Международный конкурс «Kingdom art stars» дистанционно	февраль	Лондон Великобритания	Зав. отделением
Международный вокально-инструментальный детско-юношеский фестиваль-конкурс «Северная кантата» в рамках проекта «Я могу!» очно	март	Санкт-Петербург	Зав. отделением
Всероссийский заочный конкурс юных пианистов «Истории из «Детских альбомов» заочно	февраль	г. Тотма Вологодской области	Зав. отделением
Международная вокально-хоровая ассамблея «Canzoniere» («Книга песен») очно	февраль	Чебоксары	Зав. отделением
Всероссийский конкурс исполнительского и педагогического мастерства «Исполнительство и Педагогика» Санкт-Петербург дистанционно	март-апрель	Санкт-Петербург	Зав. отделением
Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «На пике мастерства» дистанционно	апрель	Москва Фонд «Планета Дарований»	Зав. отделением
Международный детско-юношеский конкурс солистов камерных ансамблей по видеозаписям "Волшебная палочка маэстро" дистанционно	март-апрель	«Детская музыкально-хоровая школа» г. Петрозаводск	Зав. отделением
International Music Competition – Belgrade, Serbia Международный музыкальный конкурс дистанционно	апрель-май	Сербия, Белград	Зав. отделением

Международный конкурс музыкантов-исполнителей и вокалистов по видеозаписям «Каденция» дистанционно	апрель-май	Санкт-Петербург	Зав. отделением
V Международный конкурс искусств «Золотая панорама» дистанционно	май	Магнитогорск	Зав. отделением
Большой Международный конкурс среди музыкантов по видеозаписям GRAND MUSIC ART дистанционно	июнь	Москва	Зав. отделением
Международный конкурс искусств «Покрова на Неве» дистанционно	апрель-май	Санкт-Петербург	Зав. отделением
Всероссийский конкурс музыкантов – исполнителей «Музыкальная столица»	март-апрель	Москва	Зав. отделением
Всероссийская теоретическая олимпиада «Сольфеджиада» для учащихся ДШИ	февраль-март	г. Тотьма Вологодской области	Зав. отделением
Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио имени А.П. Бородина «Весенняя гармония» для учащихся ДМШ и ДШИ дистанционно	апрель-май	Дзержинск	Зав. отделением
Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки "Четыре четверти"	апрель-май	Москва	Зав. отделением
Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (заочный тур)	март	Свердловск	Зав. отделением
Всероссийская заочная теоретическая Олимпиада «Загадки госпожи Мелодии» по предмету «Слушание музыки»	февраль	г. Тотьма Вологодской области	Зав. отделением
Международный педагогический конкурс «Арт- сценарий» дистанционный и Центр Арт-образования	ноябрь	Чебоксары	Зав. отделением
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ и УЧРЕЖДЕНИЯМИ			
- совместная организация и проведение номинации «Академический вокал», межрегионального конкурса сольного и ансамблевого пения «Браво», - участие в концертных программах «Музыкальная гостиная Ю.И. Кругликова» в течение года, - открытый городской фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья «Весенняя радуга», - концерт, посвященный памяти В.М. Диденко, - участие в концерте Вайсмен-клуба, - участие в городских мероприятиях, фестивалях художественного творчества детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья	в течение года	МАУК «Кировский городской Дворец культуры»	Зав. отделением
- участие в муниципальных конкурсах «Звуковая дорожка», «Северная звезда»	в течение года	Цент Детского Творчества «Хибины» города Кировска	Зав. отделением
- проведение занятий с учащимися подготовительных групп, - организация и проведение концертов и родительских собраний будущих первоклассников, - проведение утренников,	в течение года	МБДОУ «Детский сад №15» г. Кировска	Зав. отделением

- организация и проведение концертов и родительских собраний будущих первоклассников март-апрель МБДОУ «Детский сад № 12», МБДОУ «Детский сад № 10», МБДОУ «Детский сад № 13», МБДОУ «Детский сад № 14», МБДОУ «Детский сад № 15», МБДОУ «Детский сад № 21»	в течение года	детские сады г. Кировска	Зав. отделением
- участие в концертных мероприятиях школы, - концерт «Встреча с выпускниками», - концерт, посвящённый Международному женскому дню, - концерт, посвящённый Дню победы, - концерт «День учителя»	в течение года	МБОУ СОШ № 5, СОШ № 7, СОШ № 2, «Хибинская гимназия»	Зав. отделением
- Репортажи корреспондентов НТВ «Хибины» в течение учебного года об успехах и достижениях учащихся и преподавателей ДШИ	в течение года	Народное телевидение «Хибины»	Зав. отделением
- участие в городских мероприятиях библиотечной системы, - проведение выставок учащихся художественного отделения	в течение года	Центральная библиотечная система города Кировска: Центральная библиотека имени М. Горького, Юношеская библиотека, Детская библиотека	Зав. отделением
- организация и проведение выставок и мастер-классов приглашенных художников, - участие музыкального отделения в городских мероприятиях (по запросу)	в течение года	Музейно-выставочный центр АО «Апатит»	Зав. отделением
Репортажи, брифинги, реклама, видеосъемка мероприятий	в течение года	Народное телевидение «Хибины» НТВХ	Зав. отделением

Программа методической деятельности.

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией ОУ, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего совместное решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах и направлениях, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально-педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия с различными учебными заведениями и организациями;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления методической работы:

Направление № 1 – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

Направление № 2 – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, муниципальном и межрегиональном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.)
- организация взаимодействия с СПО, ВУЗами.
- подготовка и проведение семинаров, методических мероприятий в рамках программы **«Визиты мастерства»**, направленные на обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании.

Направление № 3 – учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников;
- методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

- План работы методического объединения школ искусств города Кировска;
- План работы по повышению квалификации преподавателей;
- План (общий) методической работы ДШИ.

Направление № 4 – Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, специальными хрестоматийными изданиями.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, открытого урока, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя).

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными целями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации преподавателей — профессиональная готовность педагогических работников к реализации Федеральных государственных требований:

- **обеспечение** оптимального вхождения педагогических работников в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, муниципальном уровнях;
- участие в муниципальных, районных, региональных мастер-классах, семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Муниципального методического объединения школ искусств города Кировска и Апатиты;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.)
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами;
- подготовка и проведение семинаров, мастер-классов, открытых уроков, презентаций из опыта работы, направленных на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат:

Создание в ОУ ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения повысят качество и авторитет школы.

Разработанная ОУ программа «Струнные инструменты» обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
ЦИКЛЫ ОТКРЫТЫХ АКАДЕМИЧЕСКИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1	Концерты учащихся 1-2-классов музыкального отделения « Первые шаги »	ежемесячно	Преподаватели
2	Концерты учащихся 3-4 классов музыкального отделения « Вверх по лесенке »	ежемесячно	Преподаватели
3	Концерты учащихся 5-7 классов музыкального отделения « От классики до джаза... »	ежемесячно	Преподаватели
4	Концерты учащихся подготовительных классов « Зимний хоровод »	декабрь	Преподаватели
5	Концерты учащихся подготовительных классов « Веселые нотки »	апрель	Преподаватели
6	Отчетный концерт «Хоровые нотки» 1(8) класса отделения «Хоровое пение»	декабрь, апрель	Преподаватели
7	Отчетный концерт 1(8) класса отделения «Хоровое пение» «Лейся песенка...»	декабрь, апрель	Преподаватели
8	Концерт учащихся МО, ХО, ХИ « Новогодние фантазии »	декабрь	Преподаватели
9	Концерт учащихся подготовительного класса « Музыкальные бусинки »	октябрь, ноябрь, февраль	Преподаватели
10	Праздник первого концерта	март	
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ НА БАЗЕ ДШИ			
1	Открытый городской конкурс учащихся фортепианного отдела « Виртуоз » в рамках открытого городского фестиваля школ искусств « Гармония »	февраль	Зав. отделением Зав. структурным подразделением
2	Открытый городской фестиваль школ искусств « Гармония »	декабрь	
3	Открытый межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения « БРАВО » номинация «Академический вокал»	апрель	
4	Открытый городской конкурс пианистов по классу фортепианного ансамбля и аккомпанемента « Парафраз »	апрель-март	
5	Открытый городской конкурс пианистов « Звездочки Хибин » имени А.Г. Андреевой	март	
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ: ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ, ЛЕКЦИЙ-КОНЦЕРТОВ			
1	Участие в концерте, посвященном Дню пожилого человека	сентябрь	Зав. отделением
2	Участие в концертной программе, посвященной Международному Дню учителя	октябрь	Зав. отделением
3	Концерт, посвященный памяти В.М. Диденко Фестиваль искусств.	ноябрь	Зав. отделением
4	Участие в концерте, посвященном Дню матери	ноябрь	Зав. отделением
5	Участие в концертных программах для иностранных делегаций	в течение года	Зав. отделением
6	Концерт для воспитанников Детского сада города Кировска «Первая встреча с музыкой», «О чем расскажет музыка» с целью привлечения учащихся на следующий учебный год	март-апрель	Зав. отделением
7	Участие в городских концертных мероприятиях на базе СОШ № 5,7, Хиб. гимназии, в ЦБС г. Кировска	в течение года	Зав. отделением
8	Концерт «Юные дарования Хибин»	декабрь	Зав. отделением
9	Рождественский концерт в рамках методического образовательного проекта «Путешествия	декабрь	Зав. отделением

	по странам и континентам»		
10	Концерт «Семейные Музыкальные Портреты»	февраль	Зав. отделением
11	Концерт, посвященный Дню защитника отечества	февраль	Зав. отделением
12	Концерт, посвященный празднованию 8 марта	март	Зав. отделением
13	Концерт вокальной музыки «Мелодии весны»	Март- апрель	Зав. отделением
14	Концерт классической фортепианной музыки	Март-апрель	Зав. отделением
15	Концерт ансамбля и аккомпанемента «Играй в ансамбле!»	Март- апрель	Зав. отделением
16	Концерт выпускников учебного года	май	Зав. отделением
17	Концерт, посвященный празднованию Победы в ВОВ	апрель-май	Зав. отделением
18	Концерт, посвященный празднованию Победы в Великой Отечественной войне	май	Зав. отделением
19	Отчетный концерт учащихся «ДШИ им. А.С. Розанова» «Виват, искусство!»	май	Зав. отделением
ОТКРЫТЫЙ УРОК, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ			
1	Открытые уроки с учащимися ДООП «Волшебная мастерская»	ноябрь, декабрь, февраль	Преподаватели
2	Открытый урок с учащимися «Интонационно-фонетические упражнения для развития певческих навыков»	декабрь	Преподаватели
3	Открытый урок с учащимися «Слушание музыки и музыкальная грамота»	декабрь	Преподаватели
4	Открытые уроки с учащимися подготовительных классов (индивидуально)	в течение года	Преподаватели
5	Открытые уроки с учащимися музыкального отделения (индивидуально)	в течение года	Преподаватели
6	Мастер-классы ведущих специалистов в области музыкального искусства в рамках муниципальной программы «Визиты мастерства»	в течение года	Преподаватели
7	Участие в мастер-классах членов жюри Всероссийского конкурса «Волшебство звука» И. Иванов - скрипка, фортепиано - Онищенко Дмитрий и Смердова Мария	февраль	Преподаватели
8	Открытые уроки с учащимися ДООП «Волшебная мастерская»	в течение года	Преподаватели
9	Открытые уроки с учащимися ДООП «Инструментальное музицирование», «Основы инструментального музицирования»	в течение года	Преподаватели
10	Открытые уроки с учащимися ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты»	в течение года	Преподаватели
11	Тематические занятия в соответствии с календарно-тематическими планами	в течение года	Преподаватели
12	Участие в региональных мастер-классах в соответствии с графиком ГОБПОУ МКИ	в течение года	Преподаватели
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА			
1	Сценарии к Тематическим концертам, посвященным юбилейным датам композиторов	сценарий	Преподаватели
2	Сценарий к отчетному концерту школы «Виват, искусство!»	сценарий	Преподаватели
3	Сценарий к Рождественскому концерту в период в рамках проведения открытого городского фестиваля детского художественного творчества «Гармония»	сценарий	Преподаватели
4	Сценарий к концерту «Семейные Музыкальные Портреты» с совместным участием родителей и учащихся	сценарий	Преподаватели

5	Сценарий к тематическому концерту «Музыка Великого города», посв. Санкт-Петербургу	сценарий	Преподаватели
6	Методическая разработка «Особые задачи и тонкости в работе за роялем с детьми с ОВЗ»	учебно-методический материал	Преподаватели
7	«Методическая разработка рабочей программы по предмету «Музыкальная литература» (5-6 класс) 8-летнее обучение ДПОП Хореографическое творчество.	учебно-методический материал	Преподаватели
8	Методическая разработка по предмету «Сольфеджио» «Экзаменационные требования по сольфеджио для поступающих в музыкальный колледж»	учебно-методический материал	Преподаватели
9	«Чтение с листа и подготовительные упражнения к нему» (предмету «Сольфеджио»)	учебно-методический материал	Преподаватели
10	«Формирование звуковысотных представлений. Развитие ладового слуха»	учебно-методический материал	Преподаватели
11	Обновление содержания дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств	учебно-методический материал	Преподаватели
12	Обновление содержания дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств	учебно-методический материал	Преподаватели
13	Участие в методических конкурсах с дистанционным участием в течение учебного года	учебно-методический материал	Преподаватели
14	Оформление учебных стендов в учреждении	стенд	Преподаватели
15	Формирование коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): фонотека, видеотека. Использование на уроках теоретических и специальных дисциплин.	учебно-методический материал	Преподаватели
16	Создание раздаточных материалов, составление оценочных материалов (тестов, заданий для контрольных работ) для использования на уроках теоретических дисциплин («Музыкальная грамота и сольфеджио» и «Музыкальная литература»).	учебно-методический материал	Преподаватели
17	Исследовательская деятельность преподавателя теоретических дисциплин по изучению жизни и творчества композитора Александра Семёновича Розанова.	учебно-методический материал	Преподаватели
18	Участие в проекте «Свою историю пишем сами» общественного объединения «Золотая Книга Санкт–Петербурга» по подготовке издания книги по истории МБУ ДО «Детская школа искусств имени А. С. Розанова». Рабочее название книги «Трудная судьба быть первой». Подготовлены материалы за период с 1932 по 1941 годы	учебно-методический материал	Преподаватели
19	Методические разработки: Методические аспекты работы над произведением на примере пьесы «Лунный свет» К. Дебюсси (в переложении для 3-струнной домры). «Необходимые навыки концертмейстера для чтения с листа нотного текста» Тема «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	учебно-методический материал	Преподаватели
20	Публикация методической разработки на тему: «Работа над звукоизвлечением в классе скрипки» http://newgi.ru/public/public-teacher1/?id=24032 ДП-О № 24032 Первый интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое достижение»	учебно-методический материал	Преподаватели

21	Интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое поколение» Публикация методической разработки на тему «Первоначальное обучение учащихся в классе фортепиано» http://new-gi.ru/public/public-teacher1/?id=28027 Свидетельство о публикации ДП-0 № 28027 СМИ: ЭЛ № ФС 77-71621	учебно-методический материал	Преподаватели
22	Электронная публикация. Представлен опыт работы на тему: ДООП в области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования «Музыкальная азбука» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Опубликовано на сайте издания «Альманах педагога». Веб-адрес: https://almanahpedagoga.ru	учебно-методический материал	Преподаватели
Разработка, апробация и внедрение эффективных методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одарёнными детьми, в том числе и раннего возраста.			
1	Для детей раннего возраста реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическая азбука». Форма работы – урок. Продолжительность академического часа -35 минут. УП: Гимнастика; Ритмика Танец; Подготовка концертных номеров	учебный материал	Преподаватели
2	Для детей раннего возраста реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Волшебная мастерская». Форма работы – урок. Продолжительность академического часа -35 минут. УП: Хоровой ансамбль; Ритмика; Изобразительное творчество; Музыкальная грамота и слушание музыки; Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка)	учебный материал	Преподаватели
3	Для одаренных детей реализация методического образовательного проекта: муниципальной методической программы «Визиты мастерства». В рамках программы проводятся конкурсы, фестивали, мастер-классы, открытые уроки, практические занятия, лекции-концерты, творческие встречи, концерты, пленэры, выставки, творческие лаборатории, конференции приглашенных артистов, музыкантов, преподавателей учреждений ВПО и СПО. Мероприятия: - февраль ДШИ Розанова. Школьный конкурс пианистов «Виртуоз» на лучшее исполнение этюдов; - март ДШИ Розанова. Мастер-классы доцента «ПГК им. А.К. Глазунова» Л.Р. Фридбург в рамках муниципальной методической программы «Визиты мастерства» на тему: Формирование музыкально-исполнительских навыков и основные принципы работы над звукоизвлечением в классе фортепиано» (Саурова Алина, Быкова София); - март ДШИ Розанова. Открытый городской конкурс пианистов имени Анастасии Георгиевны Андреевой «Звёздочки Хибин»; - апрель ДШИ Розанова. Открытый межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения «Браво», номинация «Академический вокал»; - апрель ДШИ Розанова Мастер-классы в рамках конкурса «Браво» на тему:	учебный материал	Преподаватели Зав. структурным подразделением

	<p>«Совершенствование вокального мастерства и воплощение художественного образа в музыкальных произведениях в классе академического вокала» в рамках методической программы «Визиты мастерства» членов жюри «Браво» Сидоренко Галина Павловна –Заслуженная артистка России, г. Санкт-Петербург; Тихонова Татьяна Николаевна – солистка Музыкального театра Республики Карелия г. Петрозаводск (6 человек); - декабрь «ДШИ им. А.С. Розанова» Концерт и награждение лауреатов года «Юные дарования Хибин» в рамках открытого городского фестиваля детского музыкального, художественного и хореографического творчества «Гармония».</p>		
МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАСЕДАНИЯ/ КРУГЛЫЕ СТОЛЫ			
1	Методическое совещание преподавателей фортепианного отдела.	по четвертям	Зав. отделением
2	Методическое заседание ГМО ДМШ г. Апатиты Составление плана работы на год	октябрь	Зав. отделением
3	Методическое совещание преподавателей оркестрового и теоретического отделения	по четвертям	Зав. отделением
4	Методическое совещание преподавателей хореографического отделения	по четвертям	Зав. отделением
5	Методическое совещание преподавателей художественного отделения	по четвертям	Зав. отделением
6	Круглый стол по итогам проведения открытого городского фестиваля– конкурса «Музыкальный калейдоскоп» учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ	декабрь	Преподаватели
7	Круглый стол по итогам Открытого городского фестиваля-конкурса ансамблевой игры и аккомпанемента «Играем вместе!»	февраль	Преподаватели
8	Круглый стол. X открытый городской фестиваль - конкурс солистов и ансамблей «Северные Струны» учащихся струнных отделений ДМШ и ДШИ	декабрь	Преподаватели
9	Круглый стол по итогам открытого городского конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ «Северное Сияние»	март	Преподаватели
10	Конкурс юных музыкантов «Созвездие талантов» в рамках Межмуниципального фестиваля детского творчества «ОВАЦИЯ»	март	Преподаватели
11	Круглый стол. Конкурс вокально-хоровой музыки «Звездные россыпи» в рамках Межмуниципального фестиваля детского творчества «Овация»	март	Преподаватели
12	Круглый стол по итогам открытого Межрегионального конкурса сольного и ансамблевого пения «БРАВО» номинация «Академический вокал»	апрель	Преподаватели
РАБОТА В СОСТАВЕ ЖЮРИ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ			
1	Открытый городской фестиваль – конкурс «Музыкальный калейдоскоп» учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
2	Школьный конкурс пианистов «Виртуоз»	декабрь ДШИ	Преподаватели

3	Открытый городской конкурс пианистов « Звездочки Хибин » имени А.Г. Андреевой	март ДШИ Розанова	Преподаватели
4	Конкурс хореографического искусства «Танцевальное ожерелье Хибин» в рамках XXVI открытого муниципального фестиваля детского творчества « Овация »	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
5	Открытый городской конкурс по фортепиано « Волшебные клавиши »	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
6	Областной фестиваль-конкурс творчества людей старшего поколения « Мы юности нашей верны »	МАУК КГДК	Преподаватели
7	Открытый городской конкурс по творческому музицированию « Подберу музыку к себе... » в рамках программы сольфеджио для учащихся старших классов и групп ранней профессиональной ориентации ДМШ и ДШИ	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
8	Работа в составе жюри по приглашению организующей стороны	в течение года	Преподаватели
9	Работа в составе жюри международных дистанционных конкурсов	в течение года	Преподаватели
ПЛАН КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (в соответствии с графиком на учебный год)			
1	Курсы повышения квалификации. Преподаватели сольфеджио «Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ»	АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» СПБ	Преподаватели
2	Концертмейстеры учреждений культуры и образовательных организаций «Развитие профессиональной деятельности концертмейстера»	«Институт развития образования» г. Мурманск	Преподаватели
3	Курсы повышения квалификации в рамках Международного конкурса-фестиваля для музыкантов по направлению специальностей «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей»	«Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» г. Красноярск	Преподаватели
4	Курсы повышения квалификации для преподавателей по направлению деятельности, дистанционно, 72 часа. ссылка: https://akadem-centr.ru/programs/training/prepodavatel/ Темы: «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя (по специальности) ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ»; «Актуальные вопросы преподавания (по специальности) в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ»	АНО ДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» г. Волгоград	Преподаватели