

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
Протокол № 01  
«10» января 2023 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
*Л.Г. Максимова*  
«10» января 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ».  
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 5 ЛЕТ 6 МЕС. – 6 ЛЕТ 6 МЕС.  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1(2) ГОДА.**

**Автор-составитель: Жуколина Надежда Викторовна,  
заместитель директора по творческой и просветительской работе  
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»**

**г. Кировск 2023**

**Содержание**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**в области эстетического развития «Волшебная мастерская».**

**I. Пояснительная записка.**

**II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская».**

**III. Рекомендации к условиям реализации ДООП в области эстетического развития «Волшебная мастерская».**

**IV. Учебный план ДООП в области эстетического развития «Волшебная мастерская».**

**V. Перечень программ учебных предметов ДООП в области эстетического развития «Волшебная мастерская».**

**VI. График образовательного процесса.**

**VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП в области эстетического развития «Волшебная мастерская».**

**VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.**

## **I. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» предназначена для детей дошкольного возраста от 5 лет шести месяцев до 6 лет шести месяцев, направлена на развитие творческих способностей подрастающего поколения с учетом традиций художественного, хореографического и музыкального образования, а также с учетом запросов и потребностей детей и родителей.

Общее эстетическое развитие должно в будущем стать основой для освоения отдельных видов искусства. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств - выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми в ДШИ носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков. Общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» включает в себя комплекс учебных предметов (дисциплин): «Хоровой ансамбль», «Ритмика», «Изобразительное творчество», «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Музыкальный инструмент» по выбору (фортепиано, скрипка, флейта, гитара).

### **Соответствие программы нормативным документам.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

— Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3658-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Актуальность данной программы** заключается в том, что она отвечает запросам и требованиям, предъявляемым к современному обществу – формирование творческой, всесторонне-развитой личности, создание условий для реализации тех умений, навыков и способностей, которыми обладает ребенок в настоящее время.

Одним из важных факторов успешного развития личности ребенка является раннее приобщение его к различным видам искусства. Искусство оставляет глубокие эмоциональные впечатления, развивает интеллект, способствует формированию творческого начала.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относится необходимость создания комплексного начального образования подготовки детей к обучению в Детской школе искусств, которая позволит:

— выявить одаренных и перспективных учащихся в каждом, конкретном виде искусства;

— организовать полноценный досуг, наполняя его активным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;

— способствовать здоровому образу жизни;

— прививать духовные ценности, культуру поведения, умение ценить красоту;

— приобщать к культурному наследию.

В основе программы лежит метод проблемного обучения, целью которого является формирование познавательной активности, направленной на развитие интеллекта. Все знания дети приобретают в процессе их непосредственного применения, а не заучивания правил, формулировок. Метод проблемного обучения опирается на принцип естественного развития детей, как главного резерва сохранения их способностей, жизненных сил и интересов, стремления к творчеству.

Личность ребенка с ее индивидуальными способностями, навыками, привычками, умениями является основной, центральной фигурой учебного процесса. Задача педагога состоит в том, чтобы «сопровождать» ребенка в мир прекрасного, расширять его кругозор, развивать мышление, стимулировать

творческую инициативу, «будить» фантазию, направляя деятельность ребенка на решение определенных задач.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности ребенка. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания музыкальной культуры. Поэтому, именно игровые формы обучения являются основополагающими в учебном процессе.

Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся музыкой, рисованием, танцами более отзывчивы, эмоционально восприимчивы, общительны. На занятиях развивается интеллект ребенка, его логика, формируются навыки учебной деятельности. Кроме того, реализуется его желание быть замеченным, услышанным.

Многолетние исследования и опыт работы показали, что обучать детей необходимо с раннего возраста. Ещё А.Д. Артоболевская говорила, что «приобщать детей к искусству следует с самого раннего возраста».

Психологи отмечают, что раннее музыкально-эстетическое воспитание, при методически правильном педагогическом воздействии, дает более эффективные и устойчивые результаты в развитии способностей маленьких детей, чем в старшем возрасте, активизирует полезную деятельность ребенка, развитие интеллекта и усвоение разнообразных предметных навыков, умений, знаний.

Музыка развивает эмоциональную сферу ребенка. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Развитие музыкальных способностей – это не только воспитание чувства ритма и ощущение звуковысотности, но и развитие логического мышления, тембрового и фонематического слуха. Кроме того, обучение музыкальной грамоте определяет необходимость формирования навыков письма и рисования, развития абстрактного мышления.

Изобразительная деятельность также имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» заключается в том, что данная программа является первой ступенью в освоении базовых знаний, умений и навыков в области музыкального, изобразительного и хореографического

творчества, позволяющей обучающимся определить направление для дальнейшего углубленного освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Уровень освоения программных требований учащимися на подготовительном этапе позволяет оценить степень подготовки поступающих на профилирующее отделение. Причины реализации данной программы обусловлены образовательными потребностями в подготовке детей к обучению в детской школе искусств, а также с учетом интереса и востребованности в данной образовательной услуге.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. В связи с этим программа обусловлена здоровьесберегающим потенциалом образовательного процесса. Занятия музыкой, изобразительным творчеством, ритмикой – это источник здоровья, радости. Они приобщают ребенка к миру искусства, положительно влияют на его общую культуру, активизируют умственное развитие общих, психических процессов ребенка (мышление, воображение, память, воля, внимание), а также на процесс его физического совершенствования.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учитывает возрастные, физические и психологические особенности детей дошкольного возраста.

#### **Срок освоения программы.**

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» 1 (2) года для детей в возрасте от 5 лет шести месяцев до 6 лет шести месяцев.

## **II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДООП в области эстетического развития «Волшебная мастерская».**

**Цель** общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» - развитие музыкально-творческих способностей детей, воспитание интереса у учащихся к разнообразным видам творческой деятельности, выявление индивидуальных способностей каждого ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, подготовка к дальнейшему обучению в детской школе искусств.

**Задачи.** Программа «Волшебная мастерская» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие задачи обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению), такие как:

*Обучающие:*

— сформировать необходимые интонационные, слуховые, творческие навыки, навыки музыкального восприятия;

- формирование и развитие исполнительского аппарата;
- развитие комплекса начальных исполнительских умений, знаний и навыков;
- владение основами музыкальной грамоты, расширение творческого кругозора ребенка;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие образного мышления и воображения.

*Воспитательные:*

- пробудить интерес к музыкальному, художественному и хореографическому искусству;
- помочь в самовыражении;
- мотивировать к занятиям музыкальным, хореографическим и изобразительным творчеством;
- развить устойчивый интерес детей к различным видам изобразительной деятельности;
- способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

*Развивающие:*

- развитие музыкальных способностей ребенка: слуха, интонации, музыкальной памяти, ритмической дисциплины, музыкального интонирования.
- раскрыть творческий потенциал;
- привить художественно-эстетический вкус;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- расширить кругозор.

Для достижения цели и решения задач используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (использование наглядных пособий, демонстрация игры на различных музыкальных инструментах, просмотр видеоматериалов, посещение учебных концертов школы и лекций-концертов);
- поисковый (самостоятельное решение поставленных задач);
- практический (выполнение интонационных, ритмических, слуховых, творческих упражнений, игра на детских музыкальных инструментах и фортепиано);
- игровой (движение под музыку, музыкальные игры, театрализованные представления).

*В процессе обучения используются следующие виды деятельности:*

- пение,
- слуховой анализ,
- подбор по слуху,
- ритмические упражнения,
- слушание музыки,
- движение под музыку,

- лепка,
- рисование,
- игра на музыкальном инструменте.

### **Оценка качества.**

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более двух зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательное учреждение использует зачеты, контрольные уроки, контрольные просмотры, концертные выступления и выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формой итоговой аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» в образовательном учреждении является зачет.

### **Критерии оценок.**

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» и ее учебному плану.

**Реализация** общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;
- приобретению знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- воспитанию у детей культуры инструментального и вокального музицирования, основ изобразительной грамоты, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков в обществе.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусства.

***Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская».***

Результатом освоения общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- первичных навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное музицирование);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений слушать и воспринимать музыку;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательного учреждения;
- умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- умений и навыков самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыков исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- умений определять на слух характер, жанр, нюансы, размер, лад, темп, форму, регистры, сильную долю в прослушанном произведении;
- умений и навыков прохлопывать правильно ритм в ладоши, с помощью шумовых инструментов;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- проговаривать простой ритм на ритмослоги;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **III. Рекомендации к условиям реализации ДООП в области эстетического развития «Волшебная мастерская».**

#### ***Организация учебного процесса.***

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» предусмотрены аудиторные занятия, в связи с тем, что программа реализуется для детей дошкольного возраста, внеаудиторные занятия не предусмотрены. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек. Продолжительность академического часа составляет 35 минут.

#### ***Продолжительность учебного года.***

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 5-ти недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

#### ***Качество реализации.***

Качество реализации общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

#### ***Кадровый ресурс.***

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, кроме педагогических работников, проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях - устанавливается с учетом изменений Закона РФ от 19.02.1993 № 4520-1.

Реализация аудиторных занятий составляет 34-35 недель, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательные учреждения должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих

кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

### ***Финансовые условия реализации программы.***

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей – не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам;
- 5) при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства финансирования работа натурщика из расчета до 30 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

### ***Учебно-методическое обеспечение:***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

### ***Библиотечный фонд.***

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

### ***Материально-технические условия.***

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательным учреждением.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

В образовательном учреждении необходимо наличие:

- залов (концертный, танцевальный, выставочный, просмотровый) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, просмотровых видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, шкафами, стульями, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами, хореографическими станками)
- учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для своевременного обслуживания, содержания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

**IV. Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в области эстетического развития «Волшебная мастерская», срок обучения 1(2) года.**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Количество аудиторных часов в год	Аттестация (полугодие)
		І год обучения	І год обучения	
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3,5</b>	<b>119,0</b>	
ПО.01.УП.01.	Хоровой ансамбль (групповые/мелкогрупповые занятия)	1,0	34,0	II
ПО.01.УП.02.	Ритмика (групповые/мелкогрупповые занятия)	1,0	34,0	II
ПО.01.УП.03.	Изобразительное творчество (групповые/мелкогрупповые занятия)	1,5	51,0	II
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>1,0</b>	<b>34,0</b>	
ПО.02. УП.01.	Музыкальная грамота и слушание музыки (групповые/мелкогрупповые занятия)	1,0	34,0	
<b>ПО.03.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1,0</b>	<b>34,0</b>	
ПО.03.УП.01.	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, флейта, гитара, балалайка) (индивидуальные занятия)	1,0	34,0	II
<b>Всего количество аудиторных часов в неделю/год</b>		<b>5,5</b>	<b>187,0</b>	

## **Пояснительная записка к учебному плану ДООП «Волшебная мастерская».**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская».

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» (нормативный срок освоения 1(2) год) разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных традиций;
- возрастных психолого-физических особенностей обучающихся;
- особенностью режима дошкольного образовательного учреждения.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области эстетического развития и срока обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную аудиторную нагрузку обучающихся).

Содержание общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» предусматривает три предметные области (ПО):

- ПО.01. Учебные предметы художественно-исполнительской подготовки,**
- ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки,**
- ПО.03. Учебный предмет по выбору.**

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области эстетического развития «Волшебная мастерская» входят следующие учебные предметы (УП):

**ПО.01.УП.01. Хоровой ансамбль,**

**ПО.01.УП.02. Ритмика,**

**ПО.01.УП.03. Изобразительное творчество,**

**ПО.02. УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки,**

**ПО.03.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, флейта, гитара, балалайка).**

При реализации программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 187,0 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

ПО.01.УП.01. Хоровой ансамбль - 34 часа,

ПО.01.УП.02. Ритмика – 34 часа,

ПО.01.УП.03. Изобразительное творчество – 51 час,

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

ПО.02. УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки – 34 часа,

**ПО.03. Учебный предмет по выбору**

ПО.03.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, флейта, гитара, балалайка) – 34 часа.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП.01. Хоровой ансамбль, по УП.02. Ритмика в размере 100% от аудиторного времени.

## **V. Перечень программ учебных предметов ДООП в области эстетического развития «Волшебная мастерская».**

Учебный план общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» предусматривает следующие предметные области:

**ПО.01. Учебные предметы художественно-исполнительской подготовки**

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

**ПО.03. Учебный предмет по выбору**

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области эстетического развития «Волшебная мастерская»

входят следующие учебные предметы:

ПО.01.УП.01. Хоровой ансамбль

ПО.01.УП.02. Ритмика

ПО.01.УП.03. Изобразительное творчество

ПО.02. УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки

ПО.03.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка)

При реализации программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 187,0 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

ПО.01.УП.01. Хоровой ансамбль - 34 часа

ПО.01.УП.02. Ритмика – 34 часа

ПО.01.УП.03. Изобразительное творчество – 51 час

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

ПО.02. УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки – 34 часа

**ПО.03. Учебный предмет по выбору**

ПО.03.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка) – 34 часа

При реализации программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 374,0 часа.



## **VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП в области эстетического развития «Волшебная мастерская».**

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме творческого отчёта или открытого контрольного урока, прослушивания, публичного выступления для родителей и преподавателей в течение учебного года, учащиеся могут по желанию принимать участие в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценочные критерии:

- для групповых учебных дисциплин - «зачет»,
- по индивидуальным занятиям - «оценка»

«Зачет» отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

*Критерии оценки*

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу в области эстетического развития «Волшебная мастерская» следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, изобразительном творчестве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления.

## **VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.**

Педагогические работники образовательного учреждения должны осуществлять творческую, культурно-просветительскую и методическую работу.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего сообщества, духовно-нравственного развития, эстетического

воспитания и художественного становления личности, образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т.д.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и т.д.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы инструментального музицирования» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

### ***Программа творческой и культурно-просветительской деятельности.***

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.). Включает в себя организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

***Целями*** творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым художественным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщения их к духовным ценностям.

#### ***Задачи программы:***

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся и преподавателей;
- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности учреждения;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско-юношеского концертного исполнительства;
- организация содержательного досуга учащихся ОУ, детей и подростков города;

— социальное партнерство с образовательными учреждениями города, области.

**Содержание программы** творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- развитие креативных способностей обучающихся на всех ступенях образования;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей обучающегося.

**Основные направления** творческой и культурно-просветительской деятельности:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей ДШИ. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме.

Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.

**Общешкольные, муниципальные мероприятия:**

- участие в конкурсах исполнительского мастерства учащихся: открытый городской конкурс пианистов *«Звездочки Хибин»* им. А.Г. Андреевой, Открытый городской конкурс по классу фортепианного ансамбля и аккомпанемента *«Парафраз»*, ежегодный школьный конкурс на лучшее исполнение этюдов *«Виртуоз»*; *«Piano/Forte»*;
- участие в циклах открытых академических концертов для родителей *«Зимний хоровод»*, *«Веселые нотки»*, *«Первые шаги»*, *«Вверх по лесенке»*, *«В музыку с радостью»*;
- участие в тематических концертах: *«Семейные музыкальные портреты»* с участием родителей;
- концерты, посвященные различным национальным культурам и традициям с совместным участием учащихся хореографического и художественного отделений школы в рамках проекта *«Путешествия по странам и континентам»*
- концерты, посвященные Дню Матери, Дню защитника отечества, Международному Женскому Дню *«Милым мамам посвящаем...»*, ежегодный концерт лауреатов конкурсов и фестивалей текущего года *«Юные дарования Хибин»* в рамках открытого городского фестиваля школ искусств *«Гармония»*;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение концертных и театрализованных мероприятий города.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы учебные творческие коллективы (фортепианные и инструментальные

ансамбли, вокальные ансамбли). Всем обучающимся образовательного учреждения предоставлено право участия в творческих коллективах.

В преподавательских и исполнительских коллективах ОУ реализуются исполнительские потребности преподавателей и учащихся музыкального отделения.

#### ***Работа с родителями:***

— просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с различными деятелями в сфере культуры и искусства, концертных мероприятий ОУ.

#### ***Информационная работа:***

— разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;

— публикации в средствах массовой информации, в социальных сетях: «ВКонтакте» [https://vk.com/dshi\\_rozanova](https://vk.com/dshi_rozanova);

— еженедельное предоставление информации на брифинг в Администрацию муниципального образования город Кировск с подведомственной территорией;

— результаты деятельности школы и анонсы предстоящих событий размещаются в публикациях местных газет: «Дважды два», «Хибинский вестник», «Кировский рабочий»;

— оформление кабинетных и школьных стендов фотографиями и итогами проведенных мероприятий, различных поездок на конкурсы и фестивали;

— разработка и размещение афиш мероприятий и концертов по городу, изготовление приглашений и рекламных стикеров на основные мероприятия городского уровня;

— работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

#### ***Социальное партнерство.***

Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова играет важную роль в культурной жизни города и области. Для общеобразовательных школ и дошкольных учреждений она является методическим, консультативным и просветительским центром. Для родителей – центром музыкально-эстетического воспитания детей, для жителей города - творческой площадкой, где проходят концерты и выставки. Учащиеся и преподаватели принимают активное участие в методических, торжественных и праздничных мероприятиях различного уровня.

При организации творческих и культурно-просветительских мероприятий администрация школы ставит задачи нравственно-эстетического, патриотического воспитания подрастающего поколения, освоения культурно-эстетических ценностей, изучения культурного наследия родного края, расширение кругозора у учащихся, вовлечения их в сферу творчества. С этой целью в школе и за её пределами ежегодно проводятся концерты и лекции, активно ведется проектная и социальная деятельность с общеобразовательными школами, детскими садами и различными учреждениями города.

## ***Программа методической деятельности.***

***Методическая работа*** – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией ОУ, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

***Цель методической работы*** – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего совместное решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

### ***Задачи:***

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах и направлениях, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально-педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия с различными учебными заведениями и организациями;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

### ***Основные направления методической работы:***

***Направление № 1 – аналитическое,*** с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

**Направление № 2 – организационно-педагогическое**, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, муниципальном и межрегиональном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.)
- организация взаимодействия с СПО, ВУЗами.
- подготовка и проведение семинаров, методических мероприятий в рамках программы **«Визиты мастерства»**, направленные на обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании.

**Направление № 3 – учебно-методическое**, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.
- методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

- - План работы методического объединения школ искусств города Кировска;
- - План работы по повышению квалификации преподавателей;
- - План методической работы на каждом отделении ДШИ.

### ***Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.***

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ОУ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными целями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации преподавателей — профессиональная готовность педагогических работников к реализации Федеральных государственных требований:

- **обеспечение** оптимального вхождения педагогических работников в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

*Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:*

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, муниципальном уровнях;
- участие в муниципальных, районных, региональных мастер-классах, семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Муниципального методического объединения школ искусств города Кировска;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.)
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами;
- подготовка и проведение семинаров, мастер-классов, открытых уроков, презентаций из опыта работы, направленных на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

## ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
<b>ЦИКЛЫ ОТКРЫТЫХ АКАДЕМИЧЕСКИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ</b>			
1	Концерты учащихся 1-2-классов музыкального отделения « <b>Первые шаги</b> »	ежемесячно	Преподаватели
2	Концерты учащихся 3-4 классов музыкального отделения « <b>Вверх по лесенке</b> »	ежемесячно	Преподаватели
3	Концерты учащихся 5-7 классов музыкального отделения « <b>От классики до джаза...</b> »	ежемесячно	Преподаватели
4	Концерты учащихся подготовительных классов « <b>Зимний хоровод</b> »	декабрь	Преподаватели
5	Концерты учащихся подготовительных классов « <b>Веселые нотки</b> »	апрель	Преподаватели
6	<b>Отчетный концерт «Хоровые нотки» 1(8) класса отделения «Хоровое пение»</b>	декабрь, апрель	Преподаватели
7	<b>Отчетный концерт 1(8) класса отделения «Хоровое пение» «Лейся песенка...»</b>	декабрь, апрель	Преподаватели
8	Концерт учащихся МО, ХО, ХИ « <b>Новогодние фантазии</b> »	декабрь	Преподаватели
9	Концерт учащихся подготовительного класса « <b>Музыкальные бусинки</b> »	октябрь, ноябрь, февраль	Преподаватели
10	<b>Праздник первого концерта</b>	март	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ НА БАЗЕ ДШИ</b>			
1	Открытый городской конкурс учащихся фортепианного отдела « <b>Виртуоз</b> » в рамках открытого городского фестиваля школ искусств « <b>Гармония</b> »	февраль	Зав. отделением Зав. структурным подразделением
2	Открытый городской фестиваль школ искусств « <b>Гармония</b> »	декабрь	
3	Открытый межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения « <b>БРАВО</b> » номинация «Академический вокал»	апрель	
4	Открытый городской конкурс пианистов по классу фортепианного ансамбля и аккомпанемента « <b>Парафраз</b> »	апрель-март	
5	Открытый городской конкурс пианистов « <b>Звездочки Хибин</b> » имени А.Г. Андреевой	март	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ: ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ, ЛЕКЦИЙ-КОНЦЕРТОВ</b>			
1	Участие в концерте, посвященном Дню пожилого человека	сентябрь	Зав. отделением
2	Участие в концертной программе, посвященной Международному Дню учителя	октябрь	Зав. отделением
3	Концерт, посвященный памяти В.М. Диденко Фестиваль искусств.	ноябрь	Зав. отделением
4	Участие в концерте, посвященном Дню матери	ноябрь	Зав. отделением
5	Участие в концертных программах для иностранных делегаций	в течение года	Зав. отделением
6	Концерт для воспитанников Детского сада города Кировска «Первая встреча с музыкой», «О чем расскажет музыка» с целью привлечения учащихся на следующий учебный год	март-апрель	Зав. отделением
7	Участие в городских концертных мероприятиях на базе СОШ № 5,7, Хиб. гимназии, в ЦБС г. Кировска	в течение года	Зав. отделением
8	<b>Концерт «Юные дарования Хибин»</b>	декабрь	Зав. отделением
9	<b>Рождественский концерт</b> в рамках методического образовательного проекта «Путешествия	декабрь	Зав. отделением

	по странам и континентам»		
10	Концерт «Семейные Музыкальные Портреты»	февраль	Зав. отделением
11	Концерт, посвященный Дню защитника отечества	февраль	Зав. отделением
12	Концерт, посвященный празднованию 8 марта	март	Зав. отделением
13	Концерт вокальной музыки «Мелодии весны»	Март- апрель	Зав. отделением
14	Концерт классической фортепианной музыки	Март-апрель	Зав. отделением
15	Концерт ансамбля и аккомпанемента «Играй в ансамбле!»	Март- апрель	Зав. отделением
16	Концерт выпускников учебного года	май	Зав. отделением
17	Концерт, посвященный празднованию Победы в ВОВ	апрель-май	Зав. отделением
18	Концерт, посвященный празднованию Победы в Великой Отечественной войне	май	Зав. отделением
19	Отчетный концерт учащихся «ДШИ им. А.С. Розанова» «Виват, искусство!»	май	Зав. отделением
<b>ОТКРЫТЫЙ УРОК, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b>			
1	Открытые уроки с учащимися ДООП «Волшебная мастерская»	ноябрь, декабрь, февраль	Преподаватели
2	Открытый урок с учащимися «Интонационно-фонетические упражнения для развития певческих навыков»	декабрь	Преподаватели
3	Открытый урок с учащимися «Слушание музыки и музыкальная грамота»	декабрь	Преподаватели
4	Открытые уроки с учащимися подготовительных классов (индивидуально)	в течение года	Преподаватели
5	Открытые уроки с учащимися музыкального отделения (индивидуально)	в течение года	Преподаватели
6	Мастер-классы ведущих специалистов в области музыкального искусства в рамках муниципальной программы «Визиты мастерства»	в течение года	Преподаватели
7	Участие в мастер-классах членов жюри Всероссийского конкурса «Волшебство звука» И. Иванов - скрипка, фортепиано - Онищенко Дмитрий и Смердова Мария	февраль	Преподаватели
8	Открытые уроки с учащимися ДООП «Волшебная мастерская»	в течение года	Преподаватели
9	Открытые уроки с учащимися ДООП «Инструментальное музицирование», «Основы инструментального музицирования»	в течение года	Преподаватели
10	Открытые уроки с учащимися ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты»	в течение года	Преподаватели
11	Тематические занятия в соответствии с календарно-тематическими планами	в течение года	Преподаватели
12	Участие в региональных мастер-классах в соответствии с графиком ГОБПОУ МКИ	в течение года	Преподаватели
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>			
1	Сценарии к Тематическим концертам, посвященным юбилейным датам композиторов	сценарий	Преподаватели
2	Сценарий к отчетному концерту школы «Виват, искусство!»	сценарий	Преподаватели
3	Сценарий к Рождественскому концерту в период в рамках проведения открытого городского фестиваля детского художественного творчества «Гармония»	сценарий	Преподаватели
4	Сценарий к концерту «Семейные Музыкальные Портреты» с совместным участием родителей и учащихся	сценарий	Преподаватели

5	Сценарий к тематическому концерту «Музыка Великого города», посв. Санкт-Петербургу	сценарий	Преподаватели
6	Методическая разработка «Особые задачи и тонкости в работе за роялем с детьми с ОВЗ»	учебно-методический материал	Преподаватели
7	«Методическая разработка рабочей программы по предмету «Музыкальная литература» (5-6 класс) 8-летнее обучение ДПОП Хореографическое творчество.	учебно-методический материал	Преподаватели
8	Методическая разработка по предмету «Сольфеджио» «Экзаменационные требования по сольфеджио для поступающих в музыкальный колледж»	учебно-методический материал	Преподаватели
9	«Чтение с листа и подготовительные упражнения к нему» (предмету «Сольфеджио»)	учебно-методический материал	Преподаватели
10	«Формирование звуковысотных представлений. Развитие ладового слуха»	учебно-методический материал	Преподаватели
11	Обновление содержания дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств	учебно-методический материал	Преподаватели
12	Обновление содержания дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств	учебно-методический материал	Преподаватели
13	Участие в методических конкурсах с дистанционным участием в течение учебного года	учебно-методический материал	Преподаватели
14	Оформление учебных стендов в учреждении	стенд	Преподаватели
15	Формирование коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): фонотека, видеотека. Использование на уроках теоретических и специальных дисциплин.	учебно-методический материал	Преподаватели
16	Создание раздаточных материалов, составление оценочных материалов (тестов, заданий для контрольных работ) для использования на уроках теоретических дисциплин («Музыкальная грамота и сольфеджио» и «Музыкальная литература»).	учебно-методический материал	Преподаватели
17	Исследовательская деятельность преподавателя теоретических дисциплин по изучению жизни и творчества композитора Александра Семёновича Розанова.	учебно-методический материал	Преподаватели
18	Участие в проекте «Свою историю пишем сами» общественного объединения «Золотая Книга Санкт–Петербурга» по подготовке издания книги по истории МБУ ДО «Детская школа искусств имени А. С. Розанова». Рабочее название книги «Трудная судьба быть первой». Подготовлены материалы за период с 1932 по 1941 годы	учебно-методический материал	Преподаватели
19	Методические разработки: Методические аспекты работы над произведением на примере пьесы «Лунный свет» К. Дебюсси (в переложении для 3-струнной домры). «Необходимые навыки концертмейстера для чтения с листа нотного текста» Тема «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	учебно-методический материал	Преподаватели
20	Публикация методической разработки на тему: «Работа над звукоизвлечением в классе скрипки» <a href="http://newgi.ru/public/public-teacher1/?id=24032">http://newgi.ru/public/public-teacher1/?id=24032</a> ДП-О № 24032 Первый интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое достижение»	учебно-методический материал	Преподаватели

21	Интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое поколение» Публикация методической разработки на тему «Первоначальное обучение учащихся в классе фортепиано» <a href="http://new-gi.ru/public/public-teacher1/?id=28027">http://new-gi.ru/public/public-teacher1/?id=28027</a> Свидетельство о публикации ДП-0 № 28027 СМИ: ЭЛ № ФС 77-71621	учебно-методический материал	Преподаватели
22	Электронная публикация. Представлен опыт работы на тему: ДООП в области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования «Музыкальная азбука» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Опубликовано на сайте издания «Альманах педагога». Веб-адрес: <a href="https://almanahpedagoga.ru">https://almanahpedagoga.ru</a>	учебно-методический материал	Преподаватели
<b>Разработка, апробация и внедрение эффективных методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одарёнными детьми, в том числе и раннего возраста.</b>			
1	Для детей раннего возраста реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическая азбука». Форма работы – урок. Продолжительность академического часа -35 минут. УП: Гимнастика; Ритмика Танец; Подготовка концертных номеров	учебный материал	Преподаватели
2	Для детей раннего возраста реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Волшебная мастерская». Форма работы – урок. Продолжительность академического часа -35 минут. УП: Хоровой ансамбль; Ритмика; Изобразительное творчество; Музыкальная грамота и слушание музыки; Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка)	учебный материал	Преподаватели
3	Для одаренных детей реализация методического образовательного проекта: <b>муниципальной методической программы «Визиты мастерства»</b> . В рамках программы проводятся конкурсы, фестивали, мастер-классы, открытые уроки, практические занятия, лекции-концерты, творческие встречи, концерты, пленэры, выставки, творческие лаборатории, конференции приглашенных артистов, музыкантов, преподавателей учреждений ВПО и СПО. Мероприятия: - февраль ДШИ Розанова. Школьный конкурс пианистов «Виртуоз» на лучшее исполнение этюдов; - март ДШИ Розанова. Мастер-классы доцента «ПГК им. А.К. Глазунова» Л.Р. Фридбург в рамках муниципальной методической программы «Визиты мастерства» на тему: <b>Формирование музыкально-исполнительских навыков и основные принципы работы над звукоизвлечением в классе фортепиано»</b> (Саурова Алина, Быкова София); - март ДШИ Розанова. Открытый городской конкурс пианистов имени Анастасии Георгиевны Андреевой «Звёздочки Хибин»; - апрель ДШИ Розанова. Открытый межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения «Браво», номинация «Академический вокал»; - апрель ДШИ Розанова Мастер-классы в рамках конкурса «Браво» на тему:	учебный материал	Преподаватели Зав. структурным подразделением

	<p><b>«Совершенствование вокального мастерства и воплощение художественного образа в музыкальных произведениях в классе академического вокала» в рамках методической программы «Визиты мастерства» членов жюри «Браво»</b>  Сидоренко Галина Павловна –Заслуженная артистка России, г. Санкт-Петербург;  Тихонова Татьяна Николаевна – солистка Музыкального театра Республики Карелия г. Петрозаводск (6 человек);  - декабрь <b>«ДШИ им. А.С. Розанова» Концерт и награждение лауреатов года «Юные дарования Хибин»</b> в рамках открытого городского фестиваля детского музыкального, художественного и хореографического творчества <b>«Гармония».</b></p>		
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАСЕДАНИЯ/ КРУГЛЫЕ СТОЛЫ</b>			
1	Методическое совещание преподавателей фортепианного отдела.	по четвертям	Зав. отделением
2	Методическое заседание ГМО ДМШ г. Апатиты Составление плана работы на год	октябрь	Зав. отделением
3	Методическое совещание преподавателей оркестрового и теоретического отделения	по четвертям	Зав. отделением
4	Методическое совещание преподавателей хореографического отделения	по четвертям	Зав. отделением
5	Методическое совещание преподавателей художественного отделения	по четвертям	Зав. отделением
6	Круглый стол по итогам проведения открытого городского фестиваля– конкурса <b>«Музыкальный калейдоскоп»</b> учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ	декабрь	Преподаватели
7	Круглый стол по итогам Открытого городского фестиваля-конкурса ансамблевой игры и аккомпанемента <b>«Играем вместе!»</b>	февраль	Преподаватели
8	Круглый стол. X открытый городской фестиваль - конкурс солистов и ансамблей <b>«Северные Струны»</b> учащихся струнных отделений ДМШ и ДШИ	декабрь	Преподаватели
9	Круглый стол по итогам открытого городского конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ <b>«Северное Сияние»</b>	март	Преподаватели
10	Конкурс юных музыкантов <b>«Созвездие талантов»</b> в рамках Межмуниципального фестиваля детского творчества <b>«ОВАЦИЯ»</b>	март	Преподаватели
11	Круглый стол. Конкурс вокально-хоровой музыки <b>«Звездные россыпи»</b> в рамках Межмуниципального фестиваля детского творчества <b>«Овация»</b>	март	Преподаватели
12	Круглый стол по итогам открытого Межрегионального конкурса сольного и ансамблевого пения <b>«БРАВО»</b> номинация <b>«Академический вокал»</b>	апрель	Преподаватели
<b>РАБОТА В СОСТАВЕ ЖЮРИ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ</b>			
1	Открытый городской фестиваль – конкурс <b>«Музыкальный калейдоскоп»</b> учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
2	Школьный конкурс пианистов <b>«Виртуоз»</b>	декабрь ДШИ	Преподаватели

3	Открытый городской конкурс пианистов « <b>Звездочки Хибин</b> » имени А.Г. Андреевой	март ДШИ Розанова	Преподаватели
4	Конкурс хореографического искусства «Танцевальное ожерелье Хибин» в рамках XXVI открытого муниципального фестиваля детского творчества « <b>Овация</b> »	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
5	Открытый городской конкурс по фортепиано « <b>Волшебные клавиши</b> »	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
6	Областной фестиваль-конкурс творчества людей старшего поколения « <b>Мы юности нашей верны</b> »	МАУК КГДК	Преподаватели
7	Открытый городской конкурс по творческому музицированию « <b>Подберу музыку к себе...</b> » в рамках программы сольфеджио для учащихся старших классов и групп ранней профессиональной ориентации ДМШ и ДШИ	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты	Преподаватели
8	Работа в составе жюри по приглашению организующей стороны	в течение года	Преподаватели
9	Работа в составе жюри международных дистанционных конкурсов	в течение года	Преподаватели
<b>ПЛАН КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (в соответствии с графиком на учебный год)</b>			
1	Курсы повышения квалификации. Преподаватели сольфеджио «Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ»	АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» СПБ	Преподаватели
2	Концертмейстеры учреждений культуры и образовательных организаций «Развитие профессиональной деятельности концертмейстера»	«Институт развития образования» г. Мурманск	Преподаватели
3	Курсы повышения квалификации в рамках Международного конкурса-фестиваля для музыкантов по направлению специальностей «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей»	«Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» г. Красноярск	Преподаватели
4	Курсы повышения квалификации для преподавателей по направлению деятельности, дистанционно, 72 часа. ссылка: <a href="https://akadem-centr.ru/programs/training/prepodavatel/">https://akadem-centr.ru/programs/training/prepodavatel/</a> Темы: «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя (по специальности) ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ»; «Актуальные вопросы преподавания (по специальности) в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ»	АНО ДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» г. Волгоград	Преподаватели