

Аннотации

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация». Срок реализации 1(2) года.

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация», срок реализации 1(2) года, разработаны образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы: «Музыкальный инструмент» (фортепиано, сольное пение, баян/аккордеон, скрипка), «Коллективное музицирование» (ансамбль, камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс (аккомпанемент)), «Сольфеджио», «Теория музыки», «Музыкальная литература».

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано).

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Программа направлена на подготовку музыкально – одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Цели:

- формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала;
- подготовка учащегося к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения.

Срок реализации

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) – 1(2) года, 8-9 класс обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 13-14 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика.

Одной из форм итоговой аттестации может быть публичное (концертное) выступление в конце всего периода обучения, на котором должна быть исполнена программа с учетом требований вступительных экзаменов учебного учреждения, в котором учащийся планирует продолжать свое профессиональное обучение.

Итогом проделанной работы и оценкой работы учащихся могут являться выступления на школьных, городских, региональных, всероссийских и

международных конкурсах.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной сольной программы.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон).

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

Программа направлена на подготовку музыкально – одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Цели:

- формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала;
- подготовка учащегося к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах, сольному пению;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- обучение навыкам игры в ансамбле;
- ранняя профессиональная ориентация учащихся.

Развивающие:

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);

Воспитательные:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать мировые духовные и культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,

эмоционально – нравственной отзывчивости;

— формирование личности музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях.

Срок реализации

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон) – 1(2) года, 8-9 класс обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 13-14 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика.

Одной из форм итоговой аттестации может быть публичное (концертное) выступление в конце всего периода обучения, на котором должна быть исполнена программа с учетом требований вступительных экзаменов учебного учреждения, в котором учащийся планирует продолжать свое профессиональное обучение.

Итогом проделанной работы и оценкой работы учащихся могут являться выступления на школьных, городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной сольной программы.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (скрипка).

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (скрипка) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического

опыта в области исполнительства на струнных смычковых инструментах в детских школах искусств.

Программа направлена на подготовку музыкально – одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Цели:

- формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала;
- подготовка учащегося к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах, сольному пению;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- обучение навыкам игры в ансамбле;
- ранняя профессиональная ориентация учащихся.

Развивающие:

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);

Воспитательные:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать мировые духовные и культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- формирование личности музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях.

Срок реализации

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (скрипка) – 1(2) года, 8-9 класс обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 13-14 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка): текущий

контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика.

Одной из форм итоговой аттестации может быть публичное (концертное) выступление в конце всего периода обучения, на котором должна быть исполнена программа с учетом требований вступительных экзаменов учебного учреждения, в котором учащийся планирует продолжать свое профессиональное обучение.

Итогом проделанной работы и оценкой работы учащихся могут являться выступления на школьных, городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной сольной программы.

Программа учебного предмета «Сольное пение».

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Специфика данной программы – профессионально-ориентированная направленность. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических и музыкальных данных учащегося. Программа отличается повышенным уровнем сложности, большим объемом изучаемых вокальных произведений и является подготовительным этапом для поступления в среднее специальное учебное заведение.

Цели:

- формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала;
- подготовка учащегося к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение вокально-исполнительских навыков в сольном пении;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- обучение навыкам игры в ансамбле;
- ранняя профессиональная ориентация учащихся.

Развивающие:

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);
- развитие интереса к исполнению сольных программ;

Воспитательные:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать мировые духовные и культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- формирование личности музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях;
- формирование сценического артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли.

Срок реализации программы учебного предмета «Сольное пение» – 1(2) года, 8-9 класс обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 13-14 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Сольное пение»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика.

Одной из форм итоговой аттестации может быть публичное (концертное) выступление в конце всего периода обучения, на котором должна быть исполнена

программа с учетом требований вступительных экзаменов учебного учреждения, в котором учащийся планирует продолжать свое профессиональное обучение.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной сольной программы.

Программа учебного предмета «Коллективное Музицирование».

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области ансамблевого исполнительства в детских школах искусств.

Специфика данной программы – профессионально-ориентированная направленность. Уровень освоения изучаемого материала зависит от индивидуальных физических и музыкальных данных учащегося.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Цели:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства;
- подготовка учащегося к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- обучение навыкам игры в ансамбле;
- ранняя профессиональная ориентация учащихся;
- приобретение навыков и умений ансамблевого (вокального) исполнительства (в сопровождении фортепиано и других музыкальных инструментов);

Развивающие:

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);
- воспитание требовательности к себе, чувства ответственности перед участниками ансамбля.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- формирование личности музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях.
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения.

Срок реализации программы учебного предмета «Коллективное музицирование» – 1(2) года, 8-9 класс обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 13-14 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Коллективное музицирование»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной сольной программы.

Итогом проделанной работы и оценкой работы учащихся могут являться выступления на школьных, городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Программа учебного предмета «Сольфеджио».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Класс ранней профессиональной ориентации предназначен для подготовки учащихся, желающих продолжить обучение в специальных музыкальных учебных заведениях. Курс обучения должен соответствовать требованиям, предъявляемым к поступающим. Поэтому дополнительный год занятий должен быть направлен на дальнейшее совершенствование теоретических знаний и профессиональных навыков учащихся.

Полученные теоретические знания, умения и навыки помогают учащимся в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программа направлена на подготовку музыкально – одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Цели:

- формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала;
- подготовка учащегося к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- формирование комплекса знаний, умений, навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков по предмету «Сольфеджио», позволяющих применять их в практической музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,

эмоционально – нравственной отзывчивости.

Срок реализации

Срок реализации программы учебного предмета «Сольфеджио» – 1(2) года, 8-9 класс обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 13-14 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Занятия проводятся в индивидуальной и мелкогрупповой форме- количество учащихся от 4 до 10 человек, продолжительность урока 40 минут

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Сольфеджио»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Виды и содержание контроля:

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы - сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения;
- самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания;
- «конкурсные» творческие задания (на лучший подбор аккомпанемента, сочинение на заданный ритм, лучшее исполнение и т. д.).

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока.

Программа учебного предмета «Теория музыки».

Программа учебного предмета «Теория музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Класс ранней профессиональной ориентации предназначен для подготовки учащихся, желающих продолжить обучение в специальных музыкальных учебных заведениях. Курс обучения должен соответствовать требованиям, предъявляемым к поступающим. Поэтому дополнительный год занятий должен быть направлен на дальнейшее совершенствование теоретических знаний и профессиональных навыков учащихся.

Полученные теоретические знания, умения и навыки помогают учащимся в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программа направлена на подготовку музыкально – одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Цели:

- формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала;
- подготовка учащегося к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Срок реализации программы учебного предмета «Теория музыки» – 1(2) года, 8-9 класс обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 13-14 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Занятия проводятся в индивидуальной и мелкогрупповой форме- количество учащихся от 4 до 10 человек, продолжительность урока 40 минут

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Теория музыки»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока и дифференцированного зачета на завершающих полугодия учебных занятиях в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговый контроль - осуществляется по окончании курса обучения.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока.

Программа учебного предмета «Музыкальна литература».

Программа учебного предмета «Музыкальна литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Класс ранней профессиональной ориентации предназначен для подготовки учащихся, желающих продолжить обучение в специальных музыкальных учебных заведениях. Курс обучения должен соответствовать требованиям, предъявляемым к поступающим. Поэтому дополнительный год занятий должен быть направлен на дальнейшее совершенствование теоретических знаний и профессиональных навыков учащихся.

Полученные теоретические знания, умения и навыки помогают учащимся в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программа направлена на подготовку музыкально – одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Назначение занятий по музыкальной литературе - содействовать профессиональной ориентации учащихся, их сознательному выбору профессии музыканта через расширение и углубление знаний, навыков и умений, приобретенных при изучении основного курса и в самостоятельном общении с музыкой.

Цели:

- формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала;
- подготовка учащегося к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культур
- в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» – 1(2) года, 8-9 класс обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 13-14 лет. Для обучения по программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательной программе «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Занятия проводятся в индивидуальной и мелкогрупповой форме- количество учащихся от 4 до 10 человек, продолжительность урока 40 минут

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Музыкальная литература»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока и дифференцированного зачета на завершающих полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговый контроль - осуществляется по окончании курса обучения.

Целесообразно проводить контрольный урок не в виде ответов по заранее подготовленным билетам, а в виде коллоквиума и итоговой письменной работы. Одним из вариантов письменной работы может быть предложен анализ незнакомого произведения. Возможно проведение своеобразной олимпиады, содержание и формы которой выбирает сам преподаватель. Особого внимания потребуют учащиеся, поступающие на теоретическое отделение, где проводится вступительный экзамен по музыкальной литературе.