

Аннотации

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) музицирования».

Срок реализации 4 года.

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы инструментального (вокального) музицирования», срок реализации 4 года, разработаны образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы: «Инструментальное музицирование» (фортепиано, аккордеон, баян, гитара, скрипка, флейта, сольное пение)», «Коллективное музицирование – Хор», «Музыкальная грамота и сольфеджио», «Слушание музыки», «Ансамблевое инструментальное (вокальное) музицирование /аккомпанемент».

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (фортепиано).

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Главная задача программы по учебному предмету «Инструментальное музицирование» (фортепиано) – привить любовь к музыке и дать каждому учащемуся музыкальное и художественное образование, в результате которого он освоит инструмент фортепиано, сможет реализовать свои творческие способности, нестандартно решать жизненные ситуации, стать успешным, полноценным членом нашего общества.

Цель: воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Срок реализации программы учебного предмета «Инструментальное музицирование» (фортепиано) - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Инструментальное музицирование» (фортепиано): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Инструментальное музицирование» (фортепиано) в образовательном учреждении является экзамен.

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (баян/аккордеон).

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (баян/аккордеон) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Учитывая, что многие дети занимаются музыкой в плане общего музыкального развития, учебная программа составлена с таким расчетом, чтобы предоставить возможность детям с самыми разными способностями проявить себя и приобщиться к музыкальной культуре.

Цель. Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – баяне, аккордеоне;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации программы учебного предмета «Инструментальное музицирование» (баян/аккордеон) - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Инструментальное музицирование» (баян/аккордеон): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Инструментальное музицирование» (баян/аккордеон) в образовательном учреждении является экзамен.

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (скрипка).

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (скрипка) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на струнных инструментах.

Актуальность курса обучения игре на скрипке заключается в музыкально-эстетическом воспитании детей, в формировании их духовной культуры в свете реалий современного мира.

Цель. Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и

представлениями об исполнительстве на скрипке, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации программы учебного предмета «Инструментальное музицирование» (скрипка) - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Инструментальное музицирование» (скрипка): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Инструментальное музицирование» (скрипка) в образовательном учреждении является экзамен.

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (гитара).

Программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (гитара) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Цель. Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на гитаре, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Срок реализации программы учебного предмета «Инструментальное музицирование» (гитара) - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая

продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Инструментальное музицирование» (гитара): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Инструментальное музицирование» (гитара) в образовательном учреждении является экзамен.

Программа учебного предмета

«Инструментальное (вокальное)музицирование» (сольное пение).

Программа учебного предмета «Инструментальное (вокальное)музицирование» (сольное пение) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокально-хорового исполнительства в детских школах искусств.

Учебная программа рассчитана на 4 года. В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с вокальным материалом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание учебного предмета «Инструментальное (вокальное)музицирование» (сольное пение) соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к любительскому певческому музицированию.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей, интересов учащихся.

Для продвинутых учащихся, а также с учетом их возрастных возможностей

может разрабатываться и использоваться более высокий уровень сложности программных требований.

Цель. Целью учебного предмета «Сольное пение» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об основах вокального искусства, формирование практических умений и навыков вокального музицирования, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков по предмету «Сольное пение», позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого вокального музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Срок реализации программы учебного предмета «Инструментальное (вокальное)музицирование» (сольное пение) - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Инструментальное (вокальное)музицирование» (сольное пение): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Инструментальное (вокальное)музицирование» (сольное пение) в образовательном учреждении является экзамен.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование - хор».

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование - хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокально-хорового исполнительства в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование - хор» направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Данная программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в коллективном общении.

Цель. Целью учебного предмета «Коллективное музицирование -хор» является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, овладение знаниями и представлениями об основах хорового искусства, формирование практических умений и навыков хорового пения

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков по предмету «Коллективное музицирование хор», позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

— приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

— воспитание у детей культуры хорового исполнительства, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Срок реализации программы учебного предмета «Коллективное музицирование - хор» - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Коллективное музицирование - хор»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются отчетные концерты хора в конце учебного года, творческая активность в концертной деятельности. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускники должны продемонстрировать знания, умения и навыки по предмету «Коллективное музицирование хор» в соответствии с программными требованиями. Итоговая аттестация по предмету проводится в 4 классе в форме академического концерта (концертное выступление).

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио».

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Обучение по предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио» занимает особое место в музыкальном образовании ребенка, способствует развитию музыкальных данных как слух, память, ритм. Полученные теоретические знания, умения и навыки помогают учащимся в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программа по предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио» предназначена для учащихся с разной степенью музыкальных способностей. В подборе учебного

материала учитываются особенности разноуровневого развития учащихся, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого обучающегося.

Цель. Целью учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио» является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки, формирование комплекса знаний, умений, навыков, направленного на развитие у детей музыкального слуха и памяти, чувства метроритма.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение учащимися начальных базовых знаний, умений и навыков по предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио», позволяющих применять их в практической музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры хорового исполнительства, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио» - 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого учебного года по одному из умений и навыков, например:

- в форме устного индивидуального задания: спеть нотный пример с листа,
- или письменная теоретическая работа по пройденному материалу,

- или спеть мажорную гамму и в ней пройденные интервалы и аккорды,
- или выполнить определенное задание на инструменте.

Промежуточный контроль в конце каждого года обучения не является обязательным, а может проводиться преподавателем с целью выявления у всех учащихся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям. Итоговый контроль - осуществляется по окончании курса обучения в 4 классе в форме экзамена.

Программа учебного предмета «Слушание музыки».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Предмет «Слушание музыки» занимает особое место в музыкальном образовании учащихся, способствует формированию эстетических взглядов, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся и овладение навыками восприятия музыкальных произведений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у учащихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- способствующей приобретению навыков музыкально - творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих использовать в практической музыкальной деятельности.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Музыкальная грамота и сольфеджио» и занимает важное место в системе обучения учащихся.

Цель - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умение следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта и развитие музыкального мышления;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации программы учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Для учащихся 2-4 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Слушание музыки»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

Промежуточный контроль осуществляется в форме итогового контрольного урока, который проводится в конце года в рамках аудиторного занятия.

Рекомендуется по окончании курса предмета провести итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

Программа учебного предмета «Ансамблевое инструментальное музицирование» (в классе фортепиано, гитары, аккордеона, баяна, скрипки).

Программа учебного предмета «Ансамблевое инструментальное музицирование» (в классе фортепиано, гитары, аккордеона, баяна, скрипки) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах для учащихся фортепианных, струнных и народных отделений.

Актуальность программы заключается в том, что обучение предмету «Ансамблевое инструментальное музицирование» стимулирует творческую активность детей, способствует их музыкально-эстетическому воспитанию. При ансамблевом исполнении ребенок осуществляет стремление к полному и богатому звучанию, которого он еще не может самостоятельно достигнуть на начальной стадии своего обучения:

- в классе ансамбля ребенок учится музицировать в различных жанрах;
- учится любить и понимать музыку, воспитывать музыкальный вкус;
- учащийся может рассказать своим друзьям о музыке и композиторе, поддержать беседу на музыкальную тему;
- учащийся расширяет свое эмоционально-чувствительное восприятие и развивает образное мышление;
- ребенок начинает общаться с инструментом как со своим вторым «я», получает от этого общения эмоциональную разрядку, положительные эмоции.

Цель развитие творческого потенциала учащихся, проявление их индивидуальности и формирование духовных ценностей. Расширение музыкального кругозора учащихся. Формирование художественной целостности ансамблевого исполнения.

Задачи:

- обучение основным приемам и навыкам игры в ансамбле.
- умение слушать своего партнера.
- развитие музыкального слуха, памяти, ритма.
- развитие коммуникативных способностей, основ культурного поведения, исполнительской культуры.
- развитие быстроты реакций, легкости переключения с одного вида деятельности на другой.
- развитие внутреннего слуха, слухового и двигательного самоконтроля.

Срок реализации программы учебного предмета «Основы инструментального музицирования»- 4 года, продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель в год. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, продолжительность летних каникул составляет не менее 13 недель.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Основы инструментального музицирования»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Ансамблевое инструментальное музицирование» в образовательном учреждении является зачет.