

## **Аннотации**

### **к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование». Срок реализации 7 лет.**

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование», срок реализации 7 лет, разработаны образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы: «Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, баян, гитара, скрипка)», «Коллективное музицирование – Хор», «Музыкальная грамота и сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамблевое музицирование/аккомпанемент».

### **Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано).**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный инструмент» (фортепиано) основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, предусматривает привлечение наибольшего количества детей к полноценному и гармоничному развитию в области музыкального искусства.

**Цель:** воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

## **Задачи:**

### *Образовательные:*

- обучение игре на фортепиано (чтение с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху
- основы аккомпанирования);
- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование технических навыков игры на фортепиано.

### *Развивающие:*

- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие мышления, воображения, восприятия;
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость).

### *Воспитательные:*

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);
- воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личностной активности.

**Срок реализации** программы рассчитан на 7 лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

### **Аттестация.**

Виды аттестации по предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в выпускном, седьмом классе. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

## **Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон).**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон) основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, предусматривает привлечение наибольшего количества детей к полноценному и гармоничному развитию в области музыкального искусства.

**Цель:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### **Задачи:**

- освоение исполнительских навыков, а также навыков концертного выступления;
- развитие музыкального слуха, памяти, ритма;
- расширение музыкального кругозора;
- воспитание интереса к творческому труду;
- воспитание уважения ребенка к другой личности, к национальным ценностям страны;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- развитие коммуникативных способностей, основ культурного поведения, навыков практического использования полученных знаний.
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения.

**Срок реализации** программы рассчитан на 7 лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

#### **Аттестация.**

Виды аттестации по предмету «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон):

текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в выпускном, седьмом классе. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

### **Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (скрипка).**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (скрипка) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнных смычковых инструментах в детских школах искусств.

Актуальность курса обучения игре на скрипке заключается в музыкально-эстетическом воспитании детей, в формировании их духовной культуры в свете реалий современного мира.

Главная задача программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка) – привить любовь к музыке и дать каждому учащемуся музыкальное и художественное образование, в результате которого он освоит инструмент скрипку, сможет реализовать свои творческие способности, нестандартно решать жизненные ситуации, стать успешным, полноценным членом нашего общества.

**Цель:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на скрипке, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### **Задачи:**

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- развитие музыкального слуха, памяти, ритма;
- расширение музыкального кругозора;
- воспитание интереса к творческому труду;
- воспитание уважения ребенка к другой личности, к национальным ценностям страны;

- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- развитие коммуникативных способностей, основ культурного поведения, навыков практического использования полученных знаний.
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения.

**Срок реализации** программы рассчитан на 7 лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Форма проведения занятий-индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

#### **Аттестация.**

Виды аттестации по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в выпускном, седьмом классе. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

### **Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (гитара).**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (гитара) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Актуальность курса обучения игре на гитаре заключается в музыкально-эстетическом воспитании детей, в формировании их духовной культуры в свете реалий современного мира.

Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

**Цель:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве,

формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### **Задачи:**

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Срок реализации** программы рассчитан на 7 лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Форма проведения занятий - индивидуальная. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

### **Аттестация.**

Виды аттестации по предмету «Музыкальный инструмент» (гитара): текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в выпускном, седьмом классе. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

## **Программа учебного предмета «Коллективное музицирование - хор».**

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование - хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских школах искусств.

Обучение по предмету «Коллективное музицирование - хор» занимает особое

место в музыкальном образовании ребенка, способствует эстетическому воспитанию детей и подростков с учетом запросов и потребностей обучающихся.

Хоровое пение - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности.

Данная программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в коллективном общении.

Развитие мышления певца хора – одна из основных задач. В хоровом коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результат общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребёнка, помогает ему поверить в свои силы, воспитывает чувство товарищества, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов хора.

**Цель:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, индивидуальное певческое развитие каждого участника хора, обучение его умению петь в хоре, формирование певческой культуры учащегося.

#### **Задачи:**

- формирование навыков певческой установки;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти;
- обучение использованию при пении мягкой атаки, смешенного звучания; развития гибкости и подвижности мягкого нёба;
- формирование стереотипа координации в деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса – звонкостью, полётностью, вибратностью, мягкостью при условии сохранения индивидуальности звучания здорового детского голоса;
- формирование навыков певческой эмоциональности, певческой выразительности;
- формирование вокальной артикуляции; развития певческого дыхания;
- расширение диапазона голоса;
- обеспечения роста выносливости голосового аппарата.

**Срок реализации** программы «Коллективное музицирование - хор» рассчитан на 7 лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

#### **Аттестация.**

Виды аттестации по предмету «Коллективное музицирование - хор»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются отчетные концерты хора в конце учебного года, творческая активность в концертной деятельности. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки. В течение года учащиеся могут выступать на классных и академических вечерах, в циклах открытых академических концертов «Первые шаги», «Вверх по лесенке», «В музыку с радостью».

Итоговая аттестация по предмету проводится в 7 классе в форме открытого прослушивания (концертное выступление).

### **Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио».**

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств. Актуальность программы: теоретические знания, получаемые учащимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Вся теоретическая работа должна опираться на внутренние слуховые представления, наличие которых играет огромную роль в процессе обучения музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте по музыкальной литературе и хору.

Программа курса сольфеджио включает следующие разделы:

- Вокально-интонационные навыки.
- Сольфеджирование и пение с листа.
- Воспитание чувства метроритма.
- Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух).
- Музыкальный диктант.
- Воспитание творческих навыков.
- Теоретические сведения.

**Цель программы** - развитие музыкальных данных учащихся, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, развитие творческих задатков, знакомство с музыкальными достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурными особенностями региона.

#### **Задачи:**

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.
- интеллектуальное и духовное развитие личности, развитие художественного



мышления, формирование музыкального кругозора, развитие музыкальных и творческих способностей, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, приобщение к общечеловеческим ценностям, укрепление психического и физического здоровья.

— воспитание творческой личности, раскрытие волевых качеств у обучающихся: развитие мотивации к познанию и творчеству; развитие внимания, трудолюбия, дисциплинированности, активности, взаимодействие преподавателя с семьёй обучающегося, профилактика асоциального поведения.

**Срок реализации** программы «Музыкальная грамота и сольфеджио» рассчитан на 7 лет. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

#### **Аттестация.**

Виды аттестации по предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти (индивидуальный опрос учащегося, либо проверка знаний по какому-то разделу программы). Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого учебного года по одному из умений и навыков.

Итоговый контроль - осуществляется по окончании курса обучения в 7 классе в форме экзамена.

### **Программа учебного предмета «Слушание музыки».**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у учащихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- приобретение навыков музыкально - творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих использовать в практической музыкальной деятельности.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Музыкальная грамота и сольфеджио» и занимает

важное место в системе обучения учащихся.

**Цель программы** - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умение следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта и развитие музыкального мышления;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

**Срок реализации** программы «Слушание музыки» рассчитан на 3 года. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек). Для учащихся 1-3-х классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

**Аттестация.**

Виды аттестации по предмету «Слушание музыки»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

Текущий контроль в конце каждой четверти (выставляется оценка).

По окончании курса предмета проводится итоговый зачет.

**Программа учебного предмета  
«Музыкальная литература».**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от

21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Предмет «Музыкальная литература» занимает особое место в музыкальном образовании учащихся, способствует формированию эстетических взглядов, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся и овладение навыками восприятия музыкальных произведений.

Предмет «Музыкальная литература» является составной частью единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения детей. Курс музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, направленных на формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству.

Актуальность данной программы заключается в воспитании у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству, в понимании народного, классического и современного музыкального творчества, в развитии музыкальных способностей, а также подготовке грамотных слушателей и пропагандистов музыки, в критичном отношении к музыке различных стилей и направлений.

#### **Цель программы:**

Создание условий для формирования музыкальной культуры детей школьного возраста, как части общей духовной культуры, а также устойчивой потребности к дальнейшему саморазвитию.

#### **Задачи программы:**

- расширять знания учащихся о творчестве композиторов разных эпох, стилей и направлений;
- знакомить учащихся с музыкальными произведениями, музыкальными инструментами, музыкальными жанрами, музыкальными формами;
- побуждать учащихся к оценке музыки (эмоциональной и словесной), к активному высказыванию собственного мнения о прослушанном;
- применять полученные теоретические знания на практике, при анализе музыкального произведения;
- вызывать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости;
- воспитывать эстетические чувства;
- воспитывать грамотного слушателя, любителя музыки;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке; воспитывать уважение к национальным традициям, музыкальной культуре других народов;
- воспитывать любовь к национальной музыке своей республики;
- воспитывать развитый художественный вкус.
- накапливать личный опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального

содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);

- развивать музыкально-эстетические потребности;
- развивать творческое воображение.

**Срок реализации** программы «Музыкальная литература» для детей, поступивших в 1 класс в возрасте 7-9, составляет 4 года. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

#### **Аттестация.**

Основная форма текущего контроля на занятиях музыкальной литературы - устная выборочная проверка. Фронтальный опрос, сопровождаемый обычно более высокой активностью учащихся, позволяет в ограниченное время осуществить проверку знаний большинства учащихся.

Итоговый и рубежный контроль осуществляется в конце года в виде контрольного занятия или творческого отчета. Сочетание данных видов контроля позволяет всесторонне и объективно оценить достижения обучающихся, поэтому нет необходимости в дополнительном итоговом контроле в виде годовых зачетов или заключительного экзамена.

### **Программа учебного предмета «Аккомпанемент».**

Программа учебного предмета «Аккомпанемент» (в классе фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Аккомпанемент» (в классе фортепиано) основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, предусматривает привлечение наибольшего количества детей к полноценному и гармоничному развитию в области музыкального искусства.

Аккомпанемент является одним из любимых предметов у учащихся ДШИ. На уроках по аккомпанементу ученики знакомятся с различными музыкальными инструментами, спецификой их звучания, техническими возможностями, приемами звукоизвлечения. Учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые возможности и особенности. Знакомятся с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной и вокальной музыки.

**Цель:** программы является создание условий для формирования устойчивого

интереса к увлекательному виду творчества – аккомпанированию какому-либо инструменту. Занятия аккомпанементом позволяют значительно расширить репертуарные рамки пианиста и разнообразно проявить себя в общении с инструментом.

### **Задачи:**

*Обучающие:* формирование практических умений и навыков аккомпанирования, овладение теоретическими знаниями, воспитание художественного вкуса и чувства стиля.

*Воспитательные:* так как аккомпанемент предполагает совместное музицирование, необходимо воспитание у учащихся чувства партнерства, сопереживания и умения подчиняться творческой воле солиста.

*Развивающие:* развитие общей музыкальной эрудиции; быстроте реакции на сцене во время исполнения, стремление к нахождению естественного музыкального целого с солистом для создания верного музыкального образа.

**Срок реализации** программы рассчитан на 5 лет для учащихся 3-7 классов, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование». Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Форма проведения занятий- в форме мелкогрупповых (от 2-х человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

### **Аттестация.**

Виды аттестации по предмету «Аккомпанемент» в классе фортепиано: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Аккомпанемент» в образовательном учреждении является зачет.

## **Программа учебного предмета «Ансамблевое музицирование» (в классе фортепиано, гитары, аккордеона, баяна, скрипки).**

Программа учебного предмета «Ансамблевое музицирование» (в классе фортепиано, гитары, аккордеона, баяна, скрипки) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области инструментального исполнительства в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамблевое музицирование» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, предусматривает привлечение наибольшего количества детей к полноценному и гармоничному развитию в области музыкального искусства.

Основная цель ансамблевой игры – привить интерес к коллективному музицированию. Эта форма игры всегда интересна учащимся, развивает любовь к своему инструменту. Игра в ансамбле является прекрасным средством воспитания хорошего ритмического чувства, умения слушать и контролировать свою игру. Необходимость все время соизмерять свое исполнение с исполнением партнера, внимательное вслушивание в возникающую звуковую картину благотворно отражаются на музыкальном облике учащегося, развивают его творческую инициативу.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства, привить учащимся любовь к игре в ансамбле, расширить репертуарный план и художественный вкус юных музыкантов.

**Задачи:**

- обучение основным приемам и навыкам игры в ансамбле.
- умение слушать своего партнера.
- развитие музыкального слуха, памяти, ритма.
- развитие коммуникативных способностей, основ культурного поведения, исполнительской культуры.
- развитие быстроты реакций, легкости переключения с одного вида деятельности на другой, с одного темпа на другой, одной тональности в другую, особенности внимания, такие как, умение распределять его на разные участки и компонент деятельности.
- развитие внутреннего слуха, слухового и двигательного самоконтроля.

**Срок реализации** программы рассчитан на 5 лет для учащихся, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование». Учебный предмет «Ансамблевое музицирование» включен в учебный план с третьего класса. Это обусловлено спецификой начального периода обучения ребенка, когда он только знакомится и приспосабливается к музыкальному инструменту, приобретает основные навыки игры на инструменте, накапливает музыкальный репертуар.

Форма проведения занятий- мелкогрупповая (от 2-х человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

**Аттестация.**

Виды аттестации по предмету «Ансамблевое музицирование»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации по учебному предмету «Ансамблевое музицирование» в образовательном учреждении является зачет.