

Аннотации

к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации 8(9) лет.

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок реализации 8(9) лет, составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158, «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

В учебный план дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входят следующие учебные предметы: «Танец»; «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная), «История хореографического искусства», «Историко-бытовой танец».

Программа учебного предмета «Танец».

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Приобщение к искусству танца включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, искусством классического и народного танцев, музыкально-ритмическим складом мелодий. Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности учащихся.

Срок реализации данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы:

— формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи программы:

— развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

— формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

— развитие общей музыкальности;

— коррекция эмоционально-психического состояния;

— формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;

— формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;

— развитие творческих способностей детей;

— формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;

— воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов;

— общее эстетическое воспитание.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Танец»: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Формы текущего контроля: творческий просмотр постановочных работ; зачетные занятия, открытые уроки; проверочные задания.

Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов. По завершении изучения предмета «Танец» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Программа учебного предмета «Ритмика».

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Приобщение к искусству танца включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, искусством классического и народного танцев, музыкально-ритмическим складом мелодий. На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цели программы:

- развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры;
- освоение учащимися основ хореографии и базовых знаний, качеств и исполнительских навыков с учетом возрастных особенностей.

Задачи программы:

- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся;
- развитие координации хореографических движений;
- развитие основ музыкальной культуры.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Ритмика»: текущий контроль успеваемости и

промежуточная аттестация обучающихся.

Формы текущего контроля: творческий просмотр постановочных работ; зачетные занятия, открытые уроки; проверочные задания.

Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов. По завершении изучения предмета «Ритмика» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Программа учебного предмета «Гимнастика».

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Срок освоения программы «Гимнастика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы:

— обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;

- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Гимнастика»: текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Формы текущего контроля: творческий просмотр постановочных работ; зачетные занятия, открытые уроки; проверочные задания.

Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов. По завершении изучения предмета «Гимнастика» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Программа учебного предмета «Классический танец».

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Дисциплина «Классический танец» является основой обучения, фундаментом для освоения комплекса хореографических дисциплин. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что ее основа строится на системе упражнений, овладевая которыми учащиеся приобретают качества, умения и навыки, необходимые для исполнения как классических танцев, так и танцев других хореографических жанров (народно-сценического, историко-бытового, джаз-модерн танца и т.д.).

В процессе обучения у учащихся развиваются физические данные, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Учащиеся овладевают выразительными средствами танца, воспитывают правильную осанку, определенную манеру исполнения, правильно и гармонично воспитывают свое тело, исправляют имеющиеся физические недостатки (например, сутулость, сильную «завернутость» стоп, тазобедренных суставов и т.д.).

Срок реализации программы учебного предмета «Классический танец» при нормативном сроке обучения 8 лет составляет 6 лет (с 3 по 8 классы). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9-й класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10

человек). Занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» проводятся с группой от 3 человек.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы:

— овладение школой классического танца, которую составляют определенные выразительные средства, обеспечивающие законченность движения, упражнения и комбинации. Школу характеризуют координация движений в сочетании с музыкой, кантиленность перехода от одного движения к другому, точность позиций рук – основы законченности позы, выразительность каждого положения тела. Это познание комплекса приемов на основе практических умений, координации, устойчивости, музыкальности, умение управлять костно-мышечным аппаратом.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение учащимися духовными и культурно-нравственными ценностям;
- выявление одарённых детей в области хореографического искусства, в том числе, в области классической хореографии, с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Аттестация.

Оценка качества реализации программы «Классический танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация поводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодиях учебных занятиях и входят в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

В соответствии с ФГТ, промежуточная аттестация по учету знаний, умений и навыков, обучающихся в рамках учебной программы «Классический танец», проводится в конце первого полугодия каждого учебного года в форме контрольных уроков, а в конце каждого второго полугодия учебного года предусмотрен экзамен.

Итоговая аттестация по дисциплине «Классический танец» проводится по завершении всего курса обучения в форме выпускного экзамена.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец».

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Срок реализации программы учебного предмета «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» при нормативном сроке обучения 8 лет составляет 5 лет (с 4 по 8 классы). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9-й класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы:

— развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно - сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца;
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Аттестация.

Оценка качества реализации программы «Народно-сценический танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация поводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодиях учебных занятиях и входят в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

В соответствии с ФГТ, промежуточная аттестация по учету знаний, умений и навыков, обучающихся в рамках учебной программы «Народно-сценический танец», проводится в конце первого полугодия каждого учебного года в форме контрольных уроков, а в конце каждого второго полугодия учебного года предусмотрен экзамен.

Итоговая аттестация по дисциплине «Народно-сценический танец» проводится по завершении всего курса обучения в форме выпускного экзамена.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров».

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом из них творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Срок реализации программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составляет 8 лет. Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы:

— развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе

приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умения правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности
- развитие координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- приобретение навыков сольного исполнения хореографических композиций;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Аттестация.

Оценка качества реализации программы «Подготовка концертных номеров» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: академических и тематических концертах, конкурсах, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотра концертных номеров, концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Учебная программа «Слушание музыки и музыкальная грамота» позволяет ребенку более осознанно, грамотно и выразительно участвовать в создании художественного хореографического образа, глубже проникнуться в различные сферы смежных искусств.

Слушание музыки на начальном этапе обучения имеет очень важное значение для приобщения ребенка к миру музыки, раскрытия его творческих способностей, расширения кругозора и эмоциональной сферы. Целостное, эмоциональное восприятие музыки различного характера и жанра, а также выразительных элементов её языка пробуждает интерес к музыке и способствует накоплению художественного «багажа» учащихся необходимого для дальнейшего обучения.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» при нормативном сроке обучения 8 лет составляет 4 года для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

— эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Аттестация.

Оценка качества реализации программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» проводится промежуточная аттестация в конце 4 класса в виде итогового экзамена, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств» и направлен на развитие музыкального мышления учащихся. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование навыков восприятия музыкального произведения и умения выразить к нему свое отношение, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет два года (5, 6 классы) при 8-летнем сроке обучения. Срок реализации предмета может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целью программы «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами программы «Музыкальная литература» являются:

— формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Аттестация.

Оценка качества реализации программы «Музыкальная литература» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце каждого учебного года. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания. Задания для промежуточного контроля должны охватывать весь объем изученного материала.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства».

Учебная программа по предмету «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и является одним из источников освоения знаний в области истории отечественной и зарубежной хореографии. Данная дисциплина является обязательной для изучения всеми учащимися хореографического отделения, которые осваивают предпрофессиональную программу «Хореографическое творчество».

Указанная программа обусловлена образовательными потребностями вышеназванной категории учащихся и является фундаментом для развития интеллектуальных способностей детей. Она сообщает теоретические знания по истории хореографии, хронологическую последовательность возникновения и развития различных направлений, стилей, явлений и событий в эволюционном пути

развития хореографии в России и за рубежом. В этом состоит ее значение и значимость.

Срок освоения программы учебного предмета «История хореографического искусства» при нормативном сроке обучения 8 лет составляет 2 года (7-8 классы). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9-летняя программа обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы «История хореографического искусства» является художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области истории хореографического искусства, выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения; формирование знаний о возникновении хореографического искусства, основных этапах его развития, возникновении и развитии различных жанров хореографического искусства, о выдающихся хореографах и исполнителях, сыгравших ведущую роль в развитии и становлении хореографии.

Задачами программы являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение учащимися духовными и культурно-нравственными ценностями;
- выявление одарённых детей в области хореографического искусства, их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
- знакомство учащихся с истоками возникновения хореографического искусства;
- понимание характерных особенностей классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, а также современных направлений хореографического искусства;
- приобретение знаний, умений и навыков анализа стиля и манеры исполнительского искусства;
- приобретение умения обобщения и осмысления полученной в процессе обучения сведений о сложных явлениях в хореографическом искусстве;
- знакомство с творчеством великих балетмейстеров и исполнителей, этапами развития русской, советской и западно-европейской хореографией;
- понимание роли хореографического искусства в общественной жизни общества на каждом этапе его исторического развития.

Аттестация.

Оценка качества реализации программы «История хореографического искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы текущего контроля: контрольные работы; устные опросы; письменные работы; тестирование; олимпиады.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце каждого учебного года. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец».

Учебная программа по предмету «Историко-бытовой танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Историко-бытовой танец не является одним из основных учебных дисциплин предметной области «Хореографическое творчество». В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Историко-бытовой танец» находится в области вариативной части и изучается с 4 по 8 класс (8-летний срок обучения). Программа составлена на три года обучения (4-6 класс) и выполняет основные цели и задачи курса.

Изучение историко-бытового танца развивает художественную одаренность детей, помогает усвоению технических особенностей танца, его выразительной манеры, расширяет кругозор, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности.

Срок освоения программы учебного предмета «Историко-бытовой танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» при нормативном сроке обучения 8 лет составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель программы:

— развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов историко-бытовых танцев в

соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи программы:

- обучение основам историко-бытового танца;
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Аттестация.

Оценка качества реализации программы «Историко-бытовой танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.