

Аннотации

**к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство».
Срок реализации 1 год.**

Программы по учебным предметам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство», срок реализации 1 год, разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, региональных возможностей.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Беседы об изобразительном искусстве».

Программа учебного предмета «Рисунок».

Рабочая программа по предмету «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год и типовой программы «Рисунок» для детских художественных школ и школ искусств (художественное отделение) МК ССР, Москва 1982 год.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир,

понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации курса «Рисунок» включает в себя 105 учебных часов. Срок освоения программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» по учебному предмету «Рисунок» составляет 1 год. При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целями данного учебного предмета являются:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи предмета:

- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Рисунок»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок - просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Программа учебного предмета «Живопись».

Рабочая программа по предмету «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год на основе типовой программы «Рисунок» для детских художественных школ и школ искусств (художественное отделение) МК ССР, Москва 1982 год. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Учебный предмет «Живопись» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и законов цветоведения, цветовых и тоновых отношений. Программа по живописи включает целый ряд теоретических и практических заданий. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Эти задания помогают увидеть и осмыслить окружающий мир во всем цветовом разнообразии, понять закономерность и взаимосвязь цвета и света. В программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации курса основ живописи включает в себя 105 учебных часов. Срок реализации программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» по учебному предмету «Живопись» составляет 1 год. При реализации программы учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целями данного учебного предмета являются:

- развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии цветосветовых отношений;
- пользуясь живописными средствами, научить лепить форму цветом, овладеть техническими приемами акварельной живописи, гуашью.
- знакомство с различными приемами работы акварелью: «а ла прима», «по сырому», работой полусухой кистью и т. д., а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в

образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- научить определять общую тональность, чувствовать цветовую гармонию, передавать колористическую гамму, лепить форму цветом, уметь передать материальность фактуры предмета.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Живопись»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над заданием, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Программа учебного предмета «Композиция станковая».

Рабочая программа по предмету «Композиция станковая» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год.

Учебный предмет «Композиция станковая» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. В классе «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» у учащихся должно произойти накопление определенной суммы профессиональных навыков, должны быть заложены основы планомерной, последовательной, серьезной работы над станковой композицией, как предметом, вобравшим в себя все другие предметные области: и рисунок, и живопись, и скульптуру, и историю изобразительного искусства.

Срок реализации курса учебного предмета «Композиция станковая» включает в себя 70 учебных часов. Срок реализации программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» по учебному предмету «Композиция станковая» составляет 1 год.

При реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» продолжительность учебных занятий 35 недель.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является приобщение обучающихся к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание эстетического вкуса, а также выявление наиболее одаренных учащихся для продолжения художественного образования в средних и высших специальных учебных заведениях с художественным уклоном.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- изучение основных законов композиции в изобразительном искусстве;
- знакомство с различными правилами, приемами и средствами композиции;
- развитие художественного вкуса и формирование эстетического восприятия действительности;
- овладение навыками работы с самыми различными художественными материалами, как в станковой, так и в декоративной композиции;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

— формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Основы композиции»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится:

- итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла.
- итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Программа учебного предмета «Скульптура».

Рабочая программа по предмету «Скульптура» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное

отделение) МК РФ, Москва 2003 год, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Скульптура» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по скульптуре включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками объемного пластичного изображения.

Материал для работы – пластилин или глина, на усмотрение преподавателя. Работа с натуры ведется преимущественно в форме этюдов. Для развития наглядно-образной памяти у учащихся в качестве пособий используются репродукции, таблицы, гипсовые слепки, готовые работы. Целесообразно так же использовать на уроках различные учебные фильмы.

Срок реализации учебного предмета «Скульптура» составляет 3 года и включает в себя 35 учебных часов. Срок реализации программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» по учебному предмету «Скульптура» составляет 1 год.

При реализации программы учебного предмета «Скульптура» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся профессионального мышления, способствующего развитию восприятия объёмной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами пространство и объём.

Задачи учебного предмета «Скульптура»:

- научить учащихся видеть и изображать предметы окружающего нас мира посредством передачи их формы, объема в пространстве;
- познакомить учащихся с основными особенностями работы в скульптурной мастерской;
- развить у учащихся остроту восприятия натуры, координацию зрительного аппарата и рук;
- научить основным положениям работы со скульптурой, таких как: лепка из целого куска, умение работать двумя руками, круговой обзор, проверочный отход от выполняемой работы и правильная последовательность её выполнения –от общего к частному, то есть от общей формы к постепенной конкретизации, детализации, изображаемого, и в завершающем периоде работы –от частного к общему.

Аттестация.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве».

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год.

Учебный предмет «Беседы об изобразительном искусстве» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» включает в себя 35 учебных часов. Срок реализации программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве» составляет 1 год.

При реализации программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Форма проведения занятий-групповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целью данного учебного предмета является:

— осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта

общения на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя, на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

— знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Задачи предмета:

— совершенствование знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

— повторение знаний основных понятий изобразительного искусства;

— повторение знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

— умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

— умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

— совершенствование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

— совершенствование навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Аттестация.

Оценка качества реализации учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Особым видом аттестации учащихся является итоговая аттестация.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по истории изобразительного искусства образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Это могут быть контрольные уроки, зачеты, экзамены, проводимые в виде устных опросов, написания рефератов, тестирования.

Также мероприятия по проведению текущей и промежуточной аттестации могут проходить в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы, интеллектуальных игр, что будет способствовать формированию навыков логического изложения материала.