

Аннотации

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства». Срок реализации 3 года.

Программы по учебным предметам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства», срок реализации 3 года, разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, региональных возможностей.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы: «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции», «Скульптура», «Беседы об изобразительном искусстве».

Программа учебного предмета «Основы рисунка».

Рабочая программа по предмету «Основы рисунка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год и типовой программы «Рисунок» для детских художественных школ и школ искусств (художественное отделение) МК ССР, Москва 1982 год.

Учебный предмет «Основы рисунка» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации курса «Основы рисунка» включает в себя 315 учебных часов. Согласно учебному плану занятия по предмету проводятся: с первого по третий класс по 3 часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Основы рисунка» продолжительность учебных занятий с 1-3 классы составляет 35 недель ежегодно.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целями данного учебного предмета являются:

— художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи предмета:

- освоение терминологии предмета «Основы рисунка»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Основы рисунка»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок - просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Программа учебного предмета «Основы живописи».

Рабочая программа по предмету «Основы живописи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год на основе типовой программы «Рисунок» для детских художественных школ и школ искусств (художественное отделение) МК ССР, Москва 1982 год. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу учебного предмета составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Учебный предмет «Основы живописи» тесно связана с предметами по основам рисунка и станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Основы живописи» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации курса основ живописи включает в себя 280 учебных часов. Согласно учебному плану занятия по предмету проводятся: в первом классе – 2 часа, со второго по третий класс – 3 часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Основы живописи» продолжительность учебных занятий с 1-3 классы составляет 35 недель ежегодно.

Форма проведения занятий- мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целями данного учебного предмета являются:

Целью учебного предмета «Основы живописи» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Основы живописи»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над заданием, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Программа учебного предмета «Основы композиции».

Рабочая программа по предмету «Основы композиции» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-

39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год.

Учебный предмет «Основы композиции» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Основы композиции» тесно связано с содержанием учебных предметов «Основы живописи» и «Основы рисунка». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации курса учебного предмета «Основы композиции» включает в себя 210 учебных часов. Согласно учебному плану занятия по предмету проводятся: с первого по третий класс по 2 часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Основы композиции» продолжительность учебных занятий с 1-3 классы составляет 35 недель ежегодно.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целью учебного предмета «Основы композиции» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. А также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Основы композиции» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами;

этюдами, набросками, эскизами;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Основы композиции»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится:

- итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла;
- итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Программа учебного предмета «Скульптура».

Рабочая программа по предмету «Скульптура» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-

39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание первых оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Материал для работы – пластилин или глина, на усмотрение преподавателя. Работа с натуры ведется преимущественно в форме этюдов. Для развития наглядно-образной памяти у учащихся в качестве пособий используются репродукции, таблицы, гипсовые слепки, готовые работы. Целесообразно так же использовать на уроках различные учебные фильмы. Для обеспечения высокой успеваемости учащихся рекомендуется проведение здоровьесберегающих пятиминуток.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета «Скульптура» составляет 3 года и включает в себя 105 учебных часов. Согласно учебному плану занятия по предмету проводятся: с первого по третий класс по 1 часу в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Скульптура» продолжительность учебных занятий с 1-3 классы составляет 35 недель ежегодно.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы.

Задачи учебного предмета «Скульптура»:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, гипс).
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формирование умения работать с натуры и по памяти.
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Аттестация.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве».

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год.

Учебный предмет «Беседы об изобразительном искусстве» направлен на приобщение обучающихся к духовным и культурным ценностям народов мира; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с художественно-эстетическими ценностями.

Содержание учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» тесно связано с содержанием учебных предметов «Основы композиции», «Основы рисунка» и «Основы живописи». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «Беседы об изобразительном искусстве» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» - 3 года, включает в себя 105 учебных часов. Согласно учебному плану занятия по предмету проводятся: с первого по третий класс по 1 часу в неделю.

Форма проведения занятий-групповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целью данного учебного предмета является:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета:

- приобретение знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- приобретение знаний основных понятий изобразительного искусства;
- приобретение знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- приобретение навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- приобретение навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Аттестация.

Оценка качества реализации учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Особым видом аттестации учащихся является итоговая аттестация.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по истории изобразительного искусства образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Это могут быть контрольные уроки, зачеты, экзамены, проводимые в виде устных опросов, написания рефератов, тестирования.

Также мероприятия по проведению текущей и промежуточной аттестации

могут проходить в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы, интеллектуальных игр, что будет способствовать формированию навыков логического изложения материала.