

Аннотации
к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество».
Срок реализации 4 года.

Программы по учебным предметам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Изобразительное творчество» разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст. 12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, региональных возможностей.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы: «Основы изобразительной грамоты», «Декоративное творчество», «Лепка», «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции», «Беседы об изобразительном искусстве».

Программа учебного предмета
«Основы изобразительной грамоты».

Рабочая программа по предмету «Основы изобразительной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год и типовой программы «Рисунок» для детских художественных школ и школ искусств (художественное отделение) МК ССР, Москва 1982 год.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» нацелена на гармоничное развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала. Детям младшего возраста свойственна эмоциональность, жажда выражения своих впечатлений. Вместе с комплексом разнообразных заданий это качество является мощным двигателем в формировании умений и навыков художественного

творчества. В процессе обучения ребята учатся работать с различными материалами, грамотно находить композиционные решения, структурировать содержание работы, использовать гармоничные цветовые отношения. Также происходит знакомство с выразительными средствами графики и живописи, основами цветоведения, жанрами изобразительного искусства.

Для более глубокого эмоционального воздействия и восприимчивости как следствия во время обучения применяются различные формы проведения уроков: прослушивание музыки, игровые моменты, чтение стихов, сказок. Обязательным считается наглядный материал с лучшими образцами изобразительного творчества.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» включает в себя 210 учебных часов. Согласно учебному плану занятия по предмету проводятся с первого по третий класс по 2 часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целями данного учебного предмета являются:

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Задачи предмета:

- овладение основами художественной грамоты;
- формирование интереса к художественной деятельности;
- освоение различных техник изобразительного творчества;
- раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка;
- развитие фантазии, пространственного воображения, привитие навыков
- самостоятельной работы в выражении замысла;
- формирование знаний о различных видах и основных жанрах изобразительного искусства;
- знакомство с основами цветоведения и основными выразительными средствами изобразительного искусства;
- знакомство с основными формальными элементами композиции: силуэтом,
- ритмом, пластическим контрастом, соразмерностью, центричностью - децентричностью, статикой - динамикой, симметрией - ассиметрией;
- формирование умения работать с различными материалами;
- овладение навыками организации плоскости листа, композиционного решения изображения, передачи формы, характера предмета;
- формирование умения планировать последовательность выполнения действий и

- осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- воспитание эстетического отношения к действительности;
- формирование художественного вкуса
- формирование у наиболее одаренных обучающихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Видами контроля по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Программа учебного предмета «Декоративное творчество».

Программа учебного предмета «Декоративное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год.

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программы «Изобразительное творчество». Он является важной дополнительной составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Декоративное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах,

техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Занятия декоративным творчеством – одна из самых действенных форм воспитания в ребенке эстетического восприятия окружающего мира. Развитие художественного вкуса, трудолюбия, бережного отношения к традиционному народному искусству, кропотливости и внимательности, умение оценивать подлинную красоту вещи – все это воспитывается на занятиях декоративно–прикладным творчеством. В процессе обучения ребята знакомятся с различными материалами, их свойствами, определяющими художественные приемы обработки, декор, отделку. Учащиеся должны усвоить, что декор не только украшает, завершает вещь, но и подчеркивает форму предмета, создает определенное настроение, причем при декорировании можно использовать орнаментальные и сюжетные композиции.

Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Существует практика, когда работы выполняются в подарок к какому-либо празднику, например, новогодняя открытка для семьи, к 8 марта, на день рождения друзьям и близким. Это создает новые стимулы для работы.

Срок реализации учебного предмета «Декоративное творчество» - 3 года, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целями данного учебного предмета являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи предмета:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- воспитание художественного вкуса: умение подбирать материалы и цветовые сочетания, руководствуясь понятиями единства и цельности;
- умение отличать различные стили, первые навыки стилизации, умение обобщать и преобразовывать реальные формы в декоративные знаки;
- умение владеть материалами и инструментами при выполнении прикладных работ.

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- формирование представления о многообразии и увлекательности художественного творчества;
- воспитание трудолюбия, поддержание интереса к работе.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Декоративное творчество»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Промежуточный контроль (оценка результатов обучения за полугодие и год) - в форме просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м и 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

Одной из форм текущего контроля, может быть, проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Программа учебного предмета «Лепка».

Рабочая программа по предмету «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год и типовой программы «Скульптура» для детских художественных школ и школ искусств (художественное отделение) МК ССР, Москва 1982 год.

Программа учебного предмета «Лепка» нацелена на гармоничное развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала. Данная программа рассчитана на 4 года обучения, посвящена изучению лепки и ориентирована не только на формирование знаний, умений и навыков в данной области, но и на развитие эстетического вкуса, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

«Лепка» - особый предмет, который учит пространственному мышлению, способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» - 3 года, с 1 по 3 класс, включает в себя 140 учебных часов. Согласно учебному плану занятия по предмету проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

При реализации программы учебного предмета «Лепка» продолжительность учебных занятий при 4-летнем сроке обучения составляет 35 недель.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целями данного учебного предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка,
- раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету,
- развитие фантазии и умение претворять замыслы в жизнь.

Задачи предмета:

- освоение терминологии предмета «Лепка»;
- приобретение умений изображать пластическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

- формирование умения создавать художественный образ в рельефе и круглой скульптуре на основе решения технических и творческих задач;
- формирование навыков передачи объема и формы предметов, фактуры, работы с различными материалами.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Лепка»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля, может быть, проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Программа учебного предмета «Основы рисунка».

Рабочая программа по предмету «Основы рисунка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год и типовой программы «Рисунок» для детских художественных школ и школ искусств (художественное отделение) МК ССР, Москва 1982 год.

Учебный предмет «Основы рисунка» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации курса «Основы рисунка» включает в себя 70 учебных часов. Согласно учебному плану занятия по предмету проводятся: в четвертом классе по 2 часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Основы рисунка» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целями данного учебного предмета являются:

— художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи предмета:

- освоение терминологии предмета «Основы рисунка»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Основы рисунка»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Программа учебного предмета «Основы живописи».

Рабочая программа по предмету «Основы живописи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также примерных учебных планов образовательных программ по

«Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год на основе типовой программы «Рисунок» для детских художественных школ и школ искусств (художественное отделение) МК СССР, Москва 1982 год. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Основу учебного предмета составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Учебный предмет «Основы живописи» тесно связана с предметами по основам рисунка и станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Основы живописи» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации курса основ живописи включает в себя 70 учебных часов. Согласно учебному плану занятия по предмету проводятся: в четвертом классе по 2 часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Основы живописи» продолжительность учебных занятий с 1-4 классы составляет 35 недель ежегодно.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целями данного учебного предмета являются:

Целью учебного предмета «Основы живописи» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-

воздушной среды;

- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Основы живописи»: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над заданием, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Программа учебного предмета «Основы композиции».

Рабочая программа по предмету «Основы композиции» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год.

Учебный предмет «Основы композиции» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Основы композиции» тесно связано с содержанием учебных предметов «Основы живописи» и «Основы рисунка». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации курса учебного предмета «Основы композиции» включает в себя 70 учебных часов. Согласно учебному плану занятия по предмету проводятся: в четвертом классе по 2 часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Основы композиции» продолжительность учебных занятий с 1-3 классы составляет 35 недель ежегодно.

Форма проведения занятий-мелкогрупповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целью учебного предмета «Основы композиции» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. А также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Основы композиции» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Аттестация.

Виды аттестации по предмету «Основы композиции»: текущий контроль

успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве».

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также примерных учебных планов образовательных программ по «Изобразительному искусству» для детских школ искусств (художественное отделение) МК РФ, Москва 2003 год.

Учебный предмет «Беседы об изобразительном искусстве» направлен на приобщение обучающихся к духовным и культурным ценностям народов мира; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с художественно-эстетическими ценностями.

Содержание учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» тесно связано с содержанием учебных предметов «Основы композиции», «Основы рисунка» и «Основы живописи». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «Беседы об изобразительном искусстве» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения,

а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» включает в себя 140 учебных часов. Согласно учебному плану занятия по предмету проводятся: с первого по четвертый класс по 1 часу в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» продолжительность учебных занятий с 1-4 классы составляет 35 недель ежегодно.

Форма проведения занятий-групповая.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Целью данного учебного предмета является:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;
- побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи предмета:

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Аттестация.

Оценка качества реализации учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Особым видом аттестации учащихся является итоговая аттестация.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по истории изобразительного искусства образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Это могут быть контрольные уроки, зачеты, экзамены, проводимые в виде устных опросов, написания рефератов, тестирования.

Также мероприятия по проведению текущей и промежуточной аттестации могут проходить в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы, интеллектуальных игр, что будет способствовать формированию навыков логического изложения материала.