

Аннотации

к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области в области эстетического развития «Волшебная мастерская». Срок реализации 1(2) года.

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская», срок реализации 1(2) года, разработаны образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы: «Хоровой ансамбль», «Ритмика», «Изобразительное творчество», «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Музыкальный инструмент» (фортепиано, скрипка)

Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль».

Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства на музыкальных отделениях в детских школах искусств.

Обучение по предмету «Хоровой ансамбль» занимает особое место в музыкальном образовании ребенка, способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, способствует воспитанию активного зрителя и слушателя, участника творческой самодеятельности.

Целью программы является: воспитание интереса у учащихся к музыке и музыкальным занятиям, выявление индивидуальных способностей каждого ребенка, обеспечение развития творческих способностей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета:

— ознакомление с учащимися, установление контакта с ними;

- воспитание внимания (смотреть на руки дирижера);
- воспитание эмоциональной отзывчивости детей на музыкальное произведение;
- развитие фантазии и воображения детей через образное восприятие исполняемого произведения;
- развитие у учащихся музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, память);
- развитие у учащихся следующих вокально-хоровых навыков:
 - правильная певческая установка,
 - интонационный слух,
 - певческое дыхание,
 - чувство ансамбля,
 - правильное звукообразование,
 - четкая дикция;
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в детской школе искусств.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Хоровой ансамбль» со сроком обучения 1 (2) года продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Аудиторные занятия:

- 1-(2) классы – 1 час в неделю;
- продолжительность урока - 35 минут.

Аттестация.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Хоровой ансамбль» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме творческого отчета.

Рекомендуемой формой аттестации является публичное выступление – отчетный концерт учащихся для родителей и преподавателей в первом и втором полугодии учебного года, учащиеся могут участвовать в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Метод контроля: зачет.

Критерии оценки.

При оценивании учащегося, осваивающего программу по предмету «Хоровой ансамбль», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками хорового исполнительства;

— степень творческой активности в концертной деятельности.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются «зачет». «Зачет» отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Программа учебного предмета «Ритмика».

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств.

Хореографическое воспитание занимает важное место в системе обучения детей в детской школе искусств, является наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению детей, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли. Поэтапное освоение программы способствует формированию общей культуры, музыкального вкуса, навыков коллективного общения.

Целью предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. Укрепление здоровья и формирование духовно-нравственных ценностей.

Задачи учебного предмета:

- развитие музыкальных способностей;
- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
- активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в детской школе искусств.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Ритмика» со сроком обучения 1 (2) года, продолжительность учебных занятий составляет по 34 недели в год. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Продолжительность урока - 35 минут

Аттестация.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Хоровой ансамбль» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме творческого отчета.

Рекомендуемой формой аттестации является публичное выступление – отчетный концерт учащихся для родителей и преподавателей в первом и втором полугодии учебного года, учащиеся могут участвовать в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Метод контроля: зачет.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются «зачет». «Зачет» отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

На заключительном просмотре учащиеся должны продемонстрировать *знания*:

- основ музыкального восприятия;
- основ хореографической азбуки;
- приемов и способов соотносить музыку и танец;

умения:

- самостоятельно исполнять ритмические упражнения;
- исполнять элементы классического, народного и бального танцев;
- исполнять простые, но разноплановые танцевальные композиции;
- соблюдать правила техники безопасности.

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество».

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,

направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными.

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи учебного предмета:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в детской школе искусств.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное творчество» со сроком обучения 1 (2) года, продолжительность учебных занятий составляет по 34 недели в год. Годовая нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы изобразительной грамоты» - 13 занятий в год;
- «Основы декоративно-прикладного творчества» - 13 занятий в год;
- «Лепка» - 8 занятий в год.

Продолжительность занятия (академического часа): 35 минут.

Аттестация.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Изобразительное творчество» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки».

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин в детских школах искусств. Обучение по предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки» занимает особое место в музыкальном образовании ребенка, способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, способствует воспитанию активного зрителя и слушателя, участника творческой самодеятельности.

Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся музыкой, более отзывчивы, эмоционально восприимчивы, общительны. Уроки музыки развивают интеллект ребенка, его логику, формируют навыки учебной деятельности. Особых музыкальных способностей первые уроки музыки от начинающего ученика не требуют, но польза от них для общего развития ребенка по-настоящему огромна.

Целью программы является: воспитание интереса у учащихся к музыке и музыкальным занятиям, выявление индивидуальных способностей каждого ребенка,

обеспечение развития творческих способностей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета:

- ознакомление с учащимися, установление контакта с ними;
- воспитание эмоциональной отзывчивости детей на музыкальное произведение;
- развитие фантазии и воображения детей через образное восприятие исполняемого произведения;
- развитие у учащихся музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, память);
- развитие логического мышления;
- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков и
- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте.
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в детской школе искусств.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» со сроком обучения 1 (2) года, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-(2) классы – 1 час в неделю.
- продолжительность урока - 35 минут

Аттестация.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме контрольного урока для родителей и преподавателей в первом и втором полугодии учебного года, учащиеся могут принимать участие в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценочные критерии: - зачет.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано).

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Обучение по предмету «Музыкальный инструмент - фортепиано» занимает особое место в музыкальном образовании ребенка, способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, способствует воспитанию активного зрителя и слушателя, участника творческой самодеятельности.

Главная задача учебного предмета «Музыкальный инструмент - фортепиано» привить любовь к музыке учащимся младшего возраста и дать возможность каждому учащемуся продолжить музыкальное образование, в результате которого он освоит инструмент фортепиано, сможет реализовать свои творческие способности, нестандартно решать жизненные ситуации, стать успешным, полноценным членом нашего общества.

Целью учебного предмета «Музыкальный инструмент - фортепиано» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и к занятиям на фортепиано.

Задачи учебного предмета

- выявление, учет и развитие индивидуальных способностей детей;
- установление эмоционального контакта с ребенком;
- введение ребенка в мир музыки, ее выразительных средств и
- становление фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и
- эмоционального исполнения музыки;
- обучение учащихся первичным навыкам игры на фортепиано - постановка игрового аппарата;
- развитие музыкальных способностей (слух, ритм, память);
- развитие интереса к музыкальным занятиям (умение слушать и сопереживать музыку, способствовать осмысленному ее восприятию);
- формирование первоначальных навыков игры на инструменте;
- воспитание творческого подхода ребёнка к любому заданию;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса,
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в детской школе искусств.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный предмет - фортепиано» со сроком обучения 1 (2) года, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 – (2) классы – 1 час в неделю.
- продолжительность урока - 35 минут

Аттестация.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный предмет - фортепиано» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Предлагаемые формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Первый год обучения:

- контрольные творческие задания;
- участие ребенка в концертах класса (по возможности);
- публичные выступления (по желанию и исходя из возможностей ребёнка).

Рекомендуемой формой аттестации является публичное выступление учащихся для родителей и преподавателей, учащиеся могут участвовать в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (скрипка).

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - скрипка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Обучение по предмету «Музыкальный инструмент - скрипка» занимает особое место в музыкальном образовании ребенка, способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, способствует воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Целью учебного предмета «Музыкальный инструмент - скрипка» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и к игре на скрипке.

Задачи учебного предмета

- ознакомление с учащимся, установление контакта с ним;
- воспитание эмоциональной отзывчивости детей на музыкальное произведение;
- формирование образно-художественного и творческого мышления;

- выявление и развитие у учащегося музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, память);
- развитие координационно-двигательных способностей;
- освоение навыков игры и музицирования на скрипке;
- формирование и развитие исполнительских качеств;
- освоение музыкальной грамоты в простых формах;
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в детской школе искусств.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент - скрипка» со сроком обучения 1 (2) года, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 – (2) классы – 1 час в неделю.
- продолжительность урока - 35 минут

Аттестация.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный инструмент - скрипка» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Предлагаемые формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Первый год обучения:

- текущий контроль - урок вопросов и ответов или урок -угадайка;
- промежуточная аттестация - урок-концерт для родителей, включающий игры по пройденным темам, песенки, стихи и сказки о музыке и под музыку, исполнение 1-2-х выученных произведений.

Рекомендуемой формой аттестации является публичное выступление учащихся: 1,2 год обучения - для родителей и преподавателей, учащиеся могут участвовать в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.