

## **Аннотация**

### **к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5(6).**

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5(6) лет, разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

**Программа «Живопись»** срок обучения 5(6) лет составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Целью** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» ставится воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

#### **Задачи программы:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выработка умения планировать свою домашнюю работу;
- формирование у обучающегося навык самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, приобретать умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5(6) лет для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

**Срок освоения** программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

#### **Организация учебного процесса.**

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы 5(6) поступление обучающихся не предусмотрено.

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и составляет 40 минут.

В учреждении устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), творческий просмотр, зачет, мастер-класс, лекция,

семинар, контрольная работа, практическое занятие.

**Учебный план ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет)** предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

**ПО. 01. Художественное творчество**

**ПО. 02. История искусств**

**ПО.03. Пленэрные занятия**

**Предметная область «Художественное творчество» ПО.01.**

ПО.01.УП.01. «Рисунок»,

ПО.01.УП.02. «Живопись»,

ПО.01.УП.03. «Композиция станковая».

**Предметная область «История искусств» ПО.02.**

ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»,

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства».

**Учебные предметы вариативной части**

**Вариативная часть В.00.**

В.01. «Скульптура»,

В.02. «Графическая композиция».

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно–просветительских мероприятиях школы).

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:**

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области художественного творчества:**

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

**в том числе, в области учебного предмета «Рисунок»:**

- знаний понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знаний законов перспективы;
- умений использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умений моделировать форму сложных предметов тоном;
- умений последовательно вести длительную постановку;
- умений рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умений принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыков владения линией, штрихом, пятном;
- навыков выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыков передачи фактуры и материала предмета;
- навыков передачи пространства средствами штриха и светотени;

**в области учебного предмета «Живопись»:**

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

**в области учебного предмета «Композиция станковая»:**

- знаний основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знаний принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умений применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умений использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;

— умений находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

— навыков работы по композиции;

**в области вариативной части учебного предмета «Скульптура»:**

— знания понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

— знание оборудования и различных пластических материалов;

— умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

— умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

— умения работать с натуры и по памяти;

— умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

— навыков конструктивного и пластического способов лепки;

**в области вариативной части учебного предмета «Графическая композиция»:**

— знаний основных понятий и терминологии в области графического изображения;

— знаний основных видов графики и технологии их исполнения (графический рисунок, монотипия, граттаж, гризайль);

— знаний основных законов композиции станковой и декоративной, их сходство и различие;

— навыков и умения в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности;

— умение самостоятельно выполнять изделия;

**в области пленэрных занятий:**

— знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

— знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

— умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

— умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

**в области истории искусств:**

— знания основных этапов развития изобразительного искусства;

— умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

— первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

**в том числе, в области учебного предмета «Беседы об искусстве»:**

- сформированного комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знания особенностей языка различных видов искусства;
- навыков первичного владения анализа произведений искусства;
- навыка восприятия художественного образа;
- навыков логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- навыков эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.);

**в области учебного предмета «История изобразительного искусства»:**

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичных знаний о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умения выделять основные черты художественного стиля;
- умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (бой год), сверх обозначенных настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области художественного творчества:**

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

— навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

**в том числе, в области учебного предмета «Рисунок»:**

- умения пользоваться законами и приемами линейной и воздушной перспективы;
- умения моделировать форму сложных предметов штрихом и тоном;
- умения последовательно и грамотно вести длительную постановку;
- умения рисовать по памяти предметы в разнообразных положениях;
- навыков выполнения линейного и живописного рисунка с передачей пространства средствами штриха и светотени;
- навыков передачи фактуры и материала предмета средствами штриха и светотени;

**в области учебного предмета «Живопись»:**

- умения находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- умения определять колорит;
- навыков свободного владения передачей тональных отношений световоздушной среды;
- навыков свободного владения передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- навыков передачи материальности различных предметов;

**в области учебного предмета «Композиция станковая»:**

- знаний в создании серии композиций (триптих), объединенных одной темой, с учетом соподчиненности частей смысловому центру композиции;
- умений в создании сложных художественных образов;
- навыков создания персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образов и материальной культурой;
- навыков использования символов в изображении;

**в области вариативной части учебного предмета «Скульптура»:**

- умения анализировать передавать сложную форму предмета, его объем, пропорции, характерные особенности;
- умения работать с натуры и по памяти над фигурой человека и животного;
- умения применять технические приемы лепки рельефа и объемной формы на каркасе;
- навыков конструктивного и пластического способов лепки при создании сложной многофигурной композиции;

**в области вариативной части учебного предмета «Графическая композиция»:**

- навыков мыслить образами, уметь абстрагироваться;
- умения изображать различные фактуры предметного мира;
- умения выполнять стилизацию растений, животных;

- навыков выполнения растительного, зооморфного и геометрического орнамента силуэтом, линией, пятном, с использованием фактуры;
- знаний основных видов графики и их специфику;
- знаний основных принципов стилизации и формообразования;
- язык аналогий;

**в области пленэрных занятий:**

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

**в области истории искусств:**

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства;

**в том числе, в области учебного предмета «История изобразительного искусства»:**

- сформированного комплекса знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умений логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- знаний и навыков эстетических норм поведения в пространствах культуры (выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).
- умений грамотно описывать произведение искусства, пользуясь терминологией, различать творческую манеру изученных мастеров
- знаний в названиях основных музеев мира и РФ, историю их создания, имена основателей
- умений узнавать известные и изученные произведения искусства из коллекций этих музеев, их авторов, время создания.