

Аннотация

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»,
срок обучения 3 года.**

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства», срок обучения 3 года, разработана образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Основы изобразительного искусства», срок обучения 3 года, составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и рассчитана на обучающихся, впервые поступающих на художественное отделение в детскую школу искусств в возрасте от 13 до 15 лет. Как правило, это бывшие выпускники других отделений школы искусств, желающие получить образование в изобразительном виде деятельности.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических способностей детей и направлена на:

- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- создание условий для эстетического воспитания;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Цели программы

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Задачи

Обучающие:

- формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе;

- формирование у обучающихся нравственно-эстетической действительности на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Развивающие:

- развитие активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости к художественно-творческой деятельности;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения.

Воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству; формирование художественно-творческой активности обучающихся.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы изобразительного искусства» составляет 3 года для детей, поступающих в детскую школу искусств на художественное отделение в возрасте от 13 до 15 лет.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических способностей детей и направлена на формирование у учащихся необходимого уровня знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, а также на стимулирование творческой деятельности.

Организация учебного процесса.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и составляет 40 минут.

В учреждении устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), творческий просмотр, зачет, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Учебный план ДООП «Основы изобразительного искусства» (срок обучения 3 года) предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

ПО.01. Учебные предметы художественной подготовки

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

Разделы: промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы изобразительного искусства» входят следующие учебные предметы:

ПО.01. Учебные предметы художественной подготовки:

ПО.01.УП.01. Основы рисунка

ПО.01.УП.02. Основы живописи

ПО.01. УП.03. Основы композиции

ПО.01. УП.04. Скульптура

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

ПО.02.УП.01. Беседы об изобразительном искусстве

Формы обучения преимущественно мелкогрупповая и групповая. Количественный состав групп по мелкогрупповым предметам – 4-10 человек, по групповым (теоретическим) предметам в среднем не более 13-ти человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут, перемена 10 минут для смены вида деятельности во избежание переутомления учащихся. По одному предмету допускается проведение подряд двух уроков с переменной между уроками в 10 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени. В летнее каникулярное время учащиеся занимаются выполнением домашнего задания, подготовкой к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра работ за последнее полугодие. Просмотр проводится за пределами аудиторных занятий. По результатам итоговой аттестации, по каждому учебному предмету обучающимся выставляются оценки, зачет/ не зачет, которые заносятся в сводную ведомость.

Планируемым результатом освоения обучающимися общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» является приобретение следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- как работать в различных техниках и материалах;
- что такое смысловое единство действия и окружения, цветовые и тональные средства выражения;

- как работать с натуральным материалом: наброски – обобщение;
- как различать цветовой контраст и цветовую гармонию;
- что такое принцип контраста: линий, форм, величин, тона, цвета;
- как раскрывать смысл событий и идей через столкновение противоположающихся сил;
- как последовательно вести этюд, брать большие цветовые отношения, передавать световоздушную среду, ставить творческие задачи;
- владеть навыками передачи объема и формы, четкой конструкцией предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- выразить свое индивидуальное мнение к изображаемому, передавать меру условности, видения работы, при этом техническая сторона должна соответствовать творческой;

в области историко-теоретической подготовки:

- различать индивидуальный «подчерк» художника;
- улавливать стилевое единство в произведениях разных видов изобразительного искусства;
- выявлять средство выразительности, которыми пользуется художник;
- владеть разными художественными техниками.

в области учебного предмета «Основы рисунка»:

- понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- законов перспективы;
- умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка;
- умения преодолевать технические трудности при работе над натюрмортом;
- умения анализировать конструктивно-пространственные, объемно-пластические свойства изображаемых предметов, определять их тональные особенности;
- навык передачи пространства средствами штриха и светотени;
- навыков определения наиболее интересной композиции в натюрморте и анализа рисунка на всех этапах работы над ним;

в области учебного предмета «Основы живописи»:

- знания классического художественного наследия живописных художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение использовать изобразительно-выразительные возможности языка живописи;
- навык самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

в области учебного предмета «Основы композиции»:

- знаний по созданию серии композиций (диптих, триптих), объединенных одной темой, с учетом соподчиненности частей смысловому центру композиции.
- умения создавать сложные художественные образы;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навык анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков создания персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образов и материальной культурой.
- навык работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

в области учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.