

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество», срок обучения 4 года.

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество», срок обучения 4 года, разработана образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Изобразительное творчество» срок обучения 4 года составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и рассчитана на обучающихся, впервые поступающих на художественное отделение в детскую школу искусств в возрасте от 7 до 10 лет. Комплексный подход преподавания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное творчество» способствует гармоничному развитию личности ребенка, а также обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения. Задачи педагога – ввести ребенка в мир изобразительного искусства, развить его зрительное восприятие, сформировать элементарные эстетические представления об окружающей действительности.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических способностей детей и направлена на:

- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- создание условий для эстетического воспитания;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Цели программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи:

Обучающие:

- формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе;
- формирование у обучающихся нравственно-эстетической действительности на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Развивающие:

- развитие активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости к художественно-творческой деятельности;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения.

Воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству; формирование художественно-творческой активности обучающихся.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное творчество» составляет 4 года. Программа рассчитана на обучающихся, поступающих в детскую школу искусств на художественное отделение в возрасте от 7 до 10 лет. Программа разработана с учетом возрастных и психологических способностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, эстетического развития, а также на стимулирование творческой деятельности.

Организация учебного процесса.

При разработке программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях и параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные занятия.

Форма проведения аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая. Численность учащихся в мелкогрупповой группе от 4 до 10 человек, в групповой от 10 до 15 человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Учебный план ДООП «Изобразительное творчество» (срок обучения 4 года) предусматривает следующие предметные области:

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Изобразительное творчество» входят следующие учебные предметы:

ПО.01. Учебные предметы художественной подготовки:

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты

ПО.01.УП.02. Декоративное творчество

ПО.01. УП.03. Лепка

ПО.01.УП.04. Основы рисунка

ПО.01.УП.05. Основы живописи

ПО.01.УП.06. Основы композиции

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

ПО.02.УП.01. Беседы об изобразительном искусстве

Формы обучения преимущественно мелкогрупповая и групповая. Количественный состав групп по мелкогрупповым предметам – 4-10 человек, по групповым (теоретическим) предметам в среднем не более 13-ти человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут, перемена 10 минут для смены вида деятельности во избежание переутомления учащихся. По одному предмету допускается проведение подряд двух уроков с переменной между уроками в 10 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени. В летнее каникулярное время учащиеся занимаются выполнением домашнего задания, подготовкой к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра работ за последнее полугодие. Просмотр проводится за пределами аудиторных занятий. По результатам итоговой аттестации, по каждому учебному предмету обучающимся выставляется оценки, зачет/ не зачет, которые заносятся в сводную ведомость.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебно-творческих работ в конце первого полугодия и в конце второго полугодия за счет аудиторного времени. По итогам промежуточной аттестации, по каждому учебному предмету художественной подготовки обучающимся выставляются оценки по пятибалльной шкале, по учебному предмету историко-теоретической подготовки обучающимся выставляются оценки в виде зачет/не зачет.

Планируемым результатом освоения обучающимися общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» является приобретение следующих

знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- как работать в различных техниках и материалах;
- как работать с натуральным материалом: наброски – обобщение;
- как различать цветовой контраст и цветовую гармонию;
- что такое принцип контраста: линий, форм, величин, тона, цвета;
- владеть навыками передачи объема и формы, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- выражать свое индивидуальное мнение к изображаемому, передавать меру условности, видения работы, при этом техническая сторона должна соответствовать творческой;

в области историко-теоретической подготовки:

- различать индивидуальный «подчерк» художника;
- улавливать стилевое единство в произведениях разных видов изобразительного искусства;
- выявлять средство выразительности, которыми пользуется художник;
- разбираться в разнообразии видов и жанров изобразительного искусства.

в области учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- знания различных видов изобразительного искусства;
- знания основных жанров изобразительного искусства;
- знания основ цветоведения;
- знания основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умения выбирать колористические решения в живописных рисунках;
- навыка организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- наличия навыка творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие навыка образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

в области учебного предмета «Декоративное творчество»:

- знания понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знаний различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умения работать с различными материалами;
- умений работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умения изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыков заполнения объемной формы узором;
- навыков ритмического заполнения поверхности;
- навыков проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

в области учебного предмета «Лепка»:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

в области учебного предмета «Основы рисунка»:

- понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- законов перспективы;
- умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка;
- умения преодолевать технические трудности при работе над натюрмортом;
- умения анализировать конструктивно-пространственные, объемно-пластические свойства изображаемых предметов, определять их тональные особенности;
- навык передачи пространства средствами штриха и светотени;
- навыков определения наиболее интересной композиции в натюрморте и анализа рисунка на всех этапах работы над ним.

в области учебного предмета «Основы живописи»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение видеть и передавать цветовые отношения;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

в области учебного предмета «Основы композиции»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы умения создавать сложные художественные образы;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы;
- навык работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

в области учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.