

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Постановка голоса»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
преподавателя дирижерско-хоровых дисциплин МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
города Кировска Мурманской области Бахмуровой Анны Александровны

Программа учебного предмета В.01.В.03. «Постановка голоса» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161 .

Программа «Постановка голоса» направлена на приобретение детьми умений и навыков в области вокального искусства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства

В программе ясно обозначены цели и задачи. Методически грамотно сформулированы требования к каждому этапу работы, таким как: формирование певческого аппарата, расширение певческого диапазона, работа над дыханием, звукообразованием и звуковедением, что создает условия для системного усвоения учебного материала.

Целесообразно отметить воспитательное значение основных принципов в подборе репертуара, где важное место занимает художественная ценность произведений (расширение музыкально-художественного кругозора детей и подростков, понимание идейно-эмоционального содержания произведения, доступность восприятия.) В программе представлен примерный репертуарный список, включающий произведения различные по стилю, характеру, темпу, так же расширенный список методической литературы.

Программа учебного предмета В.01.В.03. «Постановка голоса» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент:

Гуныко Людмила Васильевна – преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин,
заведующая музыкальным отделением

МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» _____

Подпись Гуныко Л.В. верна.

Старший инспектор отдела кадров МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рябченко О.Ю. _____

