

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Основы дирижирования»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
преподавателя дирижерско-хоровых дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» города Кировска Мурманской области
Гунько Людмилы Васильевны**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161 .

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, формирование исполнительских умений и навыков, расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, формирования общей культуры личности.

Представленная на рецензию программа имеет четкую структуру: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, критерии оценок, методические рекомендации, примерный репертуарный список, списки нотной и методической литературы.

Программа «Основы дирижирования» направлена на формирование первичных практических навыков разучивания и исполнения в качестве дирижера хоровых произведений обучающихся по программе «Хоровое пение». Программа составлена с учетом психологических особенностей обучающихся в период личностного и профессионального самоопределения и нацелена на подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хорового искусства.

Раздел «Содержание учебного предмета» содержит перечень необходимых музыкально-теоретических знаний, основных первоначальных навыков дирижирования хоровым произведением. Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» раскрывает и конкретизирует качество подготовки обучающихся в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Выпускник школы, прошедший обучение по данной программе, сможет продолжить своё образование в профессиональных учреждениях культуры и искусства или стать любителем искусства, активным исполнителем и слушателем.

Важное значение имеет раздел «Методическое обеспечение учебного процесса», в котором последовательно рассматриваются способы и методы обучения, обеспечивающие профессиональный интерес и активную творческую деятельность обучающихся в сфере хорового искусства и способствующие воспитанию устойчивого интереса к обучению.

Целью введения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования. Программа, разработанная преподавателем Гунько Л.В., предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки и ее распределение, обеспечивает широту развития личности, учет индивидуальных

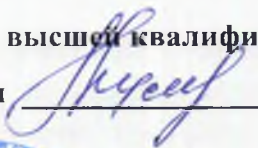
возможностей каждого ребенка.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент

Наталья Валерьевна Кумпан – преподаватель высшей квалификационной категории

МБУДО «ДШИ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты



Подпись Кумпан Н.В. верна.

*Директор МБУДО
им. Л.М. Буркова*



О.С. Алексеева

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Основы дирижирования»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
преподавателя дирижерско-хоровых дисциплин МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
города Кировска Мурманской области Гунько Людмилы Васильевны**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161 .

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, формирование исполнительских умений и навыков, расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, формирования общей культуры личности.

Представленная на рецензию программа имеет четкую структуру: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, критерии оценок, методические рекомендации, примерный репертуарный список, списки нотной и методической литературы.

Программа «Основы дирижирования» направлена на формирование первичных практических навыков разучивания и исполнения в качестве дирижера хоровых произведений обучающихся по программе «Хоровое пение». Программа составлена с учетом психологических особенностей обучающихся в период личностного и профессионального самоопределения и нацелена на подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хорового искусства.

Раздел «Содержание учебного предмета» содержит перечень необходимых музыкально-теоретических знаний, основных первоначальных навыков дирижирования хоровым произведением. Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» раскрывает и конкретизирует качество подготовки обучающихся в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Выпускник школы, прошедший обучение по данной программе, сможет продолжить своё образование в профессиональных учреждениях культуры и искусства или стать любителем искусства, активным исполнителем и слушателем.

Целью введения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования. Программа, разработанная преподавателем Гунько Л.В., предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки и ее распределение, обеспечивает широту развития личности, учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент:

**Бахмунова Анна Александровна – преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин
МБУДО «ДШИ им. Л.М. Буркова»** _____

Подпись Бахмуновой А.А. верна.

Старший инспектор отдела кадров МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рябченко О.Ю. _____

