

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» преподавателя теоретических дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» города Кировска Мурманской области
Гунько Людмилы Васильевны**

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161, 162, 163,164 .

Учебный предмет «Музыкальная литература» - важная составная часть в изучении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

В программе курса рассматриваются явления музыкальной и общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающиеся произведения музыкального искусства. Изучение музыкальной литературы должно развить в учащиеся способность понимать художественную красоту музыки и тем самым, стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное на инструменте, совершенствовать свои исполнительские навыки.

Структура программы учебного предмета «Музыкальная литература» составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчики программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы, указывают на более эффективные методы работы в этом направлении. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями.

В разделе «Формы и методы контроля» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием современных источников.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент Ольга Евгеньевна Алексеева – преподаватель высшей квалификационной категории,
директор МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты _____

Подпись Алексеевой О.Е. верна.

*Начальник ОКиДМ
Администрации Апатит*



И.Ф. Зибаровская

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» преподавателя теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» города Кировска Мурманской области Гунько Людмилы Васильевны

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161, 162, 163,164 .

Учебный предмет «Музыкальная литература» - важная составная часть в изучении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

В программе курса рассматриваются явления музыкальной и общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающиеся произведения музыкального искусства. Изучение музыкальной литературы должно развить в учащихся способность понимать художественную красоту музыки и тем самым, стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное на инструменте, совершенствовать свои исполнительские навыки.

Структура программы учебного предмета «Музыкальная литература» составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Формы и методы контроля» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент: Вилкова Татьяна Константиновна, преподаватель теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Подпись Вилковой Т.К. верна.

Старший инспектор отдела кадров МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рябченко О.Ю.

