

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Композиция станковая», 8(9) лет,
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»
преподавателя изобразительного искусства МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
города Кировска Мурманской области
Федоровой Ирины Викторовны

Программа учебного предмета ПО.01.УП.06. «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №156 .

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись», «Рисунок» и «Пленэр». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач. Курс обучения заканчивается итоговой (дипломной) работой, которая должна наглядно демонстрировать приобретенные знания и умения учащихся.

В качестве домашних заданий применяются различные методы и формы (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.), что четко укладывается в схему поэтапного ведения работы. Интересно подобранные домашние задания (самостоятельные этюды и зарисовки, копирование, просмотр учебных кинофильмов, альбомов, художественных журналов, поиск репродукций художников-классиков по определенной теме или сюжету), создают у учащегося дополнительный интерес к учебному предмету «Композиция станковая». В программе уделяется внимание развитию зрительной памяти учащихся, работе по представлению и поиску художественного образа при разнообразии технических возможностей.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.06. «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является методическим пособием для преподавателей детской школы искусств и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент

Терещук Ольга Игоревна, преподаватель высшей квалификационной категории, директор МБУДО ДШИ г. Апатиты

Подпись Терещук О.И. верна.



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Композиция станковая»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись», 8(9) лет,
преподавателя изобразительного искусства МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
города Кировска Мурманской области Федоровой Ирины Викторовны

Программа учебного предмета ПО.01.УП.06. «Композиция станковая»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет составлена в
соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и
условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой
программе утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от
12 марта 2012г. №156 .

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным
государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в
учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы
заданий носят рекомендательный характер. Содержание учебного предмета «Композиция
станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись», «Рисунок» и
«Пленэр». Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложне-
нием целей и задач. Курс обучения заканчивается итоговой (дипломной) работой, которая
должна наглядно демонстрировать приобретенные знания и умения учащихся.

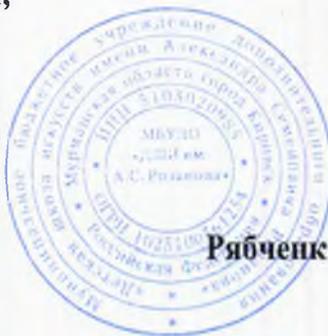
Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую
последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.06. «Композиция станковая»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись» является методическим пособием для
преподавателей детской школы искусств и может быть рекомендована для реализации в
учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент: Суетина Мария Александровна,
преподаватель изобразительных дисциплин
высшей квалификационной категории,
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Подпись Суетиной М.А. верна.

Старший инспектор отдела кадров
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»



Рябченко О.Ю.

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to O.Yu. Ryabchenko, is written over a horizontal line.