

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на программу учебного предмета**

**«Графическая композиция»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», 5(6) лет,**

**преподавателя изобразительного искусства МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»**

**города Кировска Мурманской области**

**Федоровой Ирины Викторовны**

Программа учебного предмета ПО.01.В.02. «Графическая композиция» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №156 .

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются меж предметные связи.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания. Содержание учебного предмета «Графическая композиция» тесно связано с содержанием таких учебных предметов как: «Живопись», «Рисунок» и «Композиция станковая».

Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач. Программа состоит из трех основных тем по классам. Первая тема содержит информацию об основных принципах композиции, вторая - раскрывает вопросы стилизации, третья - дает представление о многообразии графических возможностей в декоративном изображении предметов окружающего мира. Курс обучения заканчивается итоговой работой, которая должна наглядно продемонстрировать приобретенные знания и умения учащихся.

В качестве домашних заданий применяются различные методы и формы (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.), что четко укладывается в схему поэтапного ведения работы. Интересно подобранные домашние задания ( самостоятельные зарисовки, копирование, просмотр учебных кинофильмов, альбомов, художественных журналов, поиск репродукций художников-классиков по определенной теме или

сюжету), создают у учащегося дополнительный интерес к учебному предмету «Графическая композиция».

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.01.В.02. «Графическая композиция» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является методическим пособием для преподавателей детской школы искусств и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

**Рецензент**

**Терещук Ольга Игоревна, преподаватель высшей квалификационной категории, директор МБУДО ДШИ г. Апатиты** \_\_\_\_\_

**Подпись Терещук О.И. верна.**



## РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Графическая композиция»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в  
области изобразительного искусства «Живопись», 5(6) лет,  
преподавателя изобразительного искусства МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
города Кировска Мурманской области Федоровой Ирины Викторовны

Программа учебного предмета ПО.01.В.02. «Графическая композиция»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет составлена в  
соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и  
условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой  
программе утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от  
12 марта 2012г. №156 .

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным  
государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в  
учебном плане образовательного учреждения, выявляются меж предметные связи.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы  
заданий носят рекомендательный характер. Содержание учебного предмета «Графическая  
композиция» тесно связано с содержанием таких учебных предметов как: «Живопись»,  
«Рисунок» и «Композиция станковая».

Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением  
целей и задач. Курс обучения заканчивается итоговой работой, которая должна наглядно  
демонстрировать приобретенные знания и умения учащихся.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую  
последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.01.В.02. «Графическая композиция»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись» является методическим пособием для  
преподавателей детской школы искусств и может быть рекомендована для реализации в  
учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент: Суетина Мария Александровна,  
преподаватель изобразительных дисциплин  
высшей квалификационной категории,  
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Подпись Суетиной М.А. верна.

Старший инспектор отдела кадров  
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»



Рябченко О.Ю.

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to O.Yu. Ryabchenko, is written over a horizontal line.