


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
Протокол № 05  
«30» апреля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
Л.Т. Максимова  
«30» апреля 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа в области  
изобразительного искусства  
«Ранняя профессиональная ориентация».  
Срок реализации – 1 год  
Возраст учащихся 14 – 17 лет**

Автор-составитель: Федорова Ирина Викторовна, преподаватель  
изобразительного искусства высшей квалификационной категории,  
заведующий художественным отделением МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

**Содержание**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Ранняя профессиональная ориентация»**

**I. Пояснительная записка**

**II. Рекомендации к минимуму содержания и структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (ДООП) «Ранняя профессиональная ориентация»**

**III. Рекомендации к условиям реализации ДООП в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

**IV. Учебный план ДООП в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

**V. Перечень программ учебных предметов ДООП в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

**VI. График образовательного процесса**

**VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

**VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

## **I. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно с учетом части 5 ст.12 и части 21 ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, региональных возможностей.

### **Соответствие программы нормативным документам.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
  - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
  - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;
- а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

### ***Значение и обоснование программы.***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» разработана для углубленного формирования у обучающихся знаний, умений, навыков в реалистической передаче натуры средствами рисунка и живописи,

понятий о способах передачи пространства и объёма средствами тона и цвета и предназначена для подготовки выпускников к поступлению в профильные средние специальные и высшие учебные заведения.

**Актуальность данной программы** заключается в том, чтобы послужить основой для дальнейшего творческого развития обучающихся, дать им возможность успешно перейти к следующему этапу художественного обучения.

Разработка данной программы обусловлена, прежде всего, предоставлением детям, желающим продолжить обучение в профильных учебных заведениях углубить свои знания, укрепить и усовершенствовать навыки изобразительного искусства, не прерывая подготовки к поступлению в профильные учебные заведения.

Обучающиеся, поступившие в образовательную организацию для обучения по данной программе, уже имеют определенные умения и навыки в овладении рисунком, живописью, законами композиции, но, согласно возраста, неуверенные в себе: сомневаются в собственных силах и возможностях. В связи с этим, одной из главных задач педагога в классе профориентации является всесторонняя поддержка ученика в психологическом плане. Необходимо подчёркивать важность мотивации дальнейшего обучения художественному мастерству. Предлагаемая программа основывается на единстве задач обучения и эстетического развития обучающихся.

Концепция программы заключается в повторении, закреплении и дальнейшем изучении традиционных композиционных базовых законов и правил, навыков и умений, освоения обучающимися новых принципов композиционного анализа, формирование навыков самостоятельной работы в различных областях и жанрах изобразительного искусства.

### ***Срок реализации программы***

Срок реализации программы для учащихся, поступивших класс ранней профессиональной ориентации в возрасте от четырнадцати лет, составляет 1 год.

Программа рассчитана на обучающихся, поступающих в детскую школу искусств на художественное отделение в возрасте от 14 до 17 лет, прошедших обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» и/или «Основы изобразительного искусства». Построена с учетом возрастных и психологических способностей детей и направлена на подготовку выпускников школы к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Срок реализации программы для выпускников школы не закончивших среднего и основного общего образования может быть увеличен.

При реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно (приложение к свидетельству).

## **II. Рекомендации к минимуму содержания и структуре ДООП в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

**Цель программы** - профессиональное обучение детей и подростков изобразительным видам искусства, подготовка наиболее способных учащихся к поступлению в профильные учебные заведения, выявление одарённых детей в области изобразительного искусства;

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

- развитие образного мышления, умения анализировать учебные работы, планировать этапы ведения работы;
- расширение кругозора, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

#### *Развивающие:*

- развитие активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости к художественно-творческой деятельности;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения.

#### *Воспитательные:*

- воспитание интереса и любви к искусству; формирование художественно-творческой активности обучающихся.

Содержание учебных предметов программы направлено на формирование у учащихся необходимого уровня знаний, умений и навыков, в зависимости от выбранного ими профиля подготовки, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Задачами программы являются развитие композиционного мышления, закрепление полученных в течение предыдущего обучения знаний и умений, которые позволят обучающимся четко и грамотно вести самостоятельную работу.

ДООП в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» является комплексной, так как включает в себя ряд предметов:

- рисунок;
- живопись;
- скульптура;
- композиция станковая;
- беседы об изобразительном искусстве.

Данные предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство», со сроком обучения 1 год составляет 350 часов.

Общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» *основывается на принципе вариативности* для различных потребностей учащихся, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» *реализуется посредством:*

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

***Оценка качества***

Основой для оценки качества образования являются критерии оценок промежуточной аттестации, итоговой аттестации учащихся, разработанные школой. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» в образовательном учреждении является итоговый просмотр.

***Критерии оценок.***

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности ««Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» и ее учебному плану.

**Реализация** общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретению знаний в области изобразительной грамоты, основных средств выразительности, используемых в художественном искусстве, языка художественной терминологии;

С этой целью содержание общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация» основывается на реализации учебных предметов как в области художественной подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

**Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация»**

Результатом освоения общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметной области:

в области художественного творчества:

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

Результаты освоения программы «Ранняя профессиональная ориентация» по учебным предметам обязательной части отражают:

*в области ПО.01. УП.01. Рисунок:*

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

*в области ПО.01.УП.02. Живопись:*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

*в области ПО.01.УП.03. Композиция станковая:*

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

*в области ПО.01.УП.04. Скульптура:*

- знаний понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знаний оборудования и свойств пластических материалов;
- умения грамотно лепить и передавать форму предметов с натуры и по памяти, анализировать его объем, массу, пропорции;



- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
  - уметь применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
  - навык конструктивного и пластического способов лепки.
- в области ПО.02.УП.01. Беседы об изобразительном искусстве:*
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
  - первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
  - знание основных понятий изобразительного искусства;
  - знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
  - сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
  - умение выделять основные черты художественного стиля;
  - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
  - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
  - навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
  - навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
  - навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### **III. Рекомендации к условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

#### ***Организация учебного процесса.***

При разработке программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях и параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные занятия.

Форма проведения аудиторных занятий мелкогрупповая.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 4 до 10  
Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

В летнее каникулярное время учащиеся занимаются выполнением домашнего задания, подготовкой к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю.

### ***Продолжительность учебного года.***

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

### ***Качество реализации***

Качество реализации программы обеспечивается за счет доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

### ***Кадровый ресурс.***

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, кроме педагогических работников, проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях - устанавливается с учетом Федерального закона №4520-1 от 19.02.1993 г. «О государственных гарантиях и компенсациях для лиц, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях».

Реализация аудиторных занятий составляет 33-34 недели, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательные учреждения должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

### ***Финансовые условия реализации программы***

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или

иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей – не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;
- 5) при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства финансирования работа натурщика из расчета до 30 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

#### ***Учебно-методическое обеспечение:***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация по изобразительному искусству» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

#### ***Внеаудиторная работа***

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на:

- выполнение домашнего задания (должно контролироваться преподавателем),
- просмотры видеоматериалов в области искусств,
- посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

#### ***Библиотечный фонд.***

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся

### ***Материально-технические условия***

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, гипсовые розетки, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

#### IV. Учебный план ДООП в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Количество аудиторных часов в год	Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		I год обучения	I год обучения		
<b>ПО.01.</b>	Учебные предметы художественной подготовки	<b>9,00</b>	<b>315,00</b>		
ПО.01.УП.01.	Рисунок <i>мелкогрупповые/групповые</i>	3,0	105,0	I полугодие	II полугодие
ПО.01.УП.02.	Живопись <i>мелкогрупповые/групповые</i>	3,0	105,0	I полугодие	II полугодие
ПО.01.УП.03.	Композиция ставковая <i>мелкогрупповые/групповые</i>	2,0	70,0	I полугодие	II полугодие
ПО.01.УП.04.	Скульптура <i>мелкогрупповые/групповые</i>	1,0	35,0	I полугодие	II полугодие
<b>ПО.02.</b>	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	<b>1,00</b>	<b>35,00</b>		
ПО.02.УП.01.	Беседы об изобразительном искусстве <i>мелкогрупповые/групповые</i>	1,0	35,0	I полугодие	II полугодие
<b>Всего количество аудиторных часов в неделю/год</b>		<b>10,0</b>	<b>350,0</b>		

**Пояснительная записка к учебному плану ДООП  
в области изобразительного искусства  
«Ранняя профессиональная ориентация».**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация».

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» (нормативный срок освоения 1 год) разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных традиций;
- возрастных психолого-физических особенностей обучающихся;
- особенностью режима дошкольного образовательного учреждения.

Образовательный процесс в учреждении имеет гибкую структуру, позволяющую перестраиваться в соответствии с современными требованиями и спецификой дополнительного образования детей. Образовательные программы, реализуемые школой искусств, направлены на развитие каждого ребенка в соответствии с его природными способностями, физическими возможностями и эстетическими потребностями. Создать благоприятные условия для разностороннего развития обучающихся и добиться необходимого качества удастся с помощью учебных планов, базирующихся на индивидуальных занятиях.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области изобразительного искусства и срока обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную аудиторную нагрузку обучающихся).

## **Примечание к учебному плану ДООП в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» включает учебный план, рассчитанный на одногодичный курс обучения для подростков, продолжающих освоение образовательной программы после завершения полного курса обучения по ДООП «Основы изобразительного искусства» и/или «Изобразительное творчество», в возрасте от 14 до 17 лет включительно и желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях. Поэтому содержание ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» основывается на реализации учебных предметов как в области художественной подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» предусматривает следующие предметные области:

**ПО.01. Учебные предметы художественной подготовки**

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

**Разделы: промежуточная аттестация; итоговая аттестация.**

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы изобразительного искусства» входят следующие учебные предметы:

**ПО.01. Учебные предметы художественной подготовки:**

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО.01. УП.03. Композиция станковая

ПО.01. УП.04. Скульптура

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**

ПО.02.УП.01. Беседы об изобразительном искусстве

Формы обучения преимущественно мелкогрупповая и групповая. Количественный состав групп по мелкогрупповым предметам – 4-10 человек, по групповым (теоретическим) предметам в среднем не более 13-ти человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут, перемена 10 минут для смены вида деятельности во избежание переутомления учащихся. По одному предмету допускается проведение подряд двух уроков с переменой между уроками в 10 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени. В летнее каникулярное время учащиеся занимаются выполнением домашнего задания, подготовкой к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю, просмотр видеоматериалов

в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

## **V. Перечень программ учебных предметов ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Ранняя профессиональная ориентация» предусматривает следующие предметные области :

**ПО.01. Учебные предметы художественной подготовки**

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

**Разделы: промежуточная аттестация; итоговая аттестация.**

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «**Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство**» входят следующие учебные предметы:

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО.01. УП.03. Композиция станковая

ПО.01. УП.04. Скульптура

ПО.02.УП.01. Беседы об изобразительном искусстве

При реализации ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 350,0 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01. Учебные предметы художественной подготовки**

ПО.01.УП.01. Рисунок - 105,0 часов

ПО.01.УП.02. Живопись- 105,0 часов

ПО.01. УП.03. Композиция станковая - 70,0 часов

ПО.01. УП.04. Скульптура - 35,0 часов

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

ПО.02.УП.01. Беседы об изобразительном искусстве - 35,0 часов



### VI. График образовательного процесса ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»

Год обучения	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная Реформа учебного времени	Итоговая	Каникулы	Всего												
	01-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09						10-16	17-23	24-30									
Г								=									=																																				
<b>ИТОГО</b>																																35			-	4	39																

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Применный график каникулярного времени

Итоговая аттестация



Осенние каникулы 28.10. -04.11. (8 дней)

Каникулы



Зимние каникулы 28.12.-09.01. (13 дней)

Весенние каникулы 30.03.-05.04.(7 дней)

Дополнительные каникулы для всех учащихся 02.05. и 04.05. (2 дня)

## **VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»**

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» включает в себя **текущий контроль** успеваемости, **промежуточную и итоговую** аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебно-творческих работ в конце первого полугодия и в конце второго полугодия за счет аудиторного времени. По итогам промежуточной аттестации, по каждому учебному предмету художественной подготовки обучающимся выставляются оценки по пятибалльной шкале, по учебному предмету историко-теоретической подготовки обучающимся выставляются оценки в виде зачет/не зачет.

### ***Критерии оценки***

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание профессиональной терминологии;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;

- наличие законченных образов в работах по композиции станковой;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах учебных предметов: рисунке, живописи, скульптуре;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам просмотра выставляется оценка по пятибалльной шкале:

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «единица».

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа полностью соответствует программным требованиям.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) – ученик не выполняет работу даже на слабом уровне. При постоянной помощи преподавателя ученик не справляется с поставленными задачами.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания работы</b>
<b>5 («отлично»)</b>	Задание соответствует году обучения, выполнено с соблюдением всех требований, выразительно; убедительное владение необходимыми техническими приемами, навыками; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
<b>4 («хорошо»)</b>	постановка соответствует году обучения, грамотное выполнение с наличием мелких технических недочетов, как небрежность штриха, недостаточно выявлено пространство, недостаточно убедительное донесение образа композиции работы
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	постановка не соответствует году обучения, при оценивании обнаружено плохое, некачественное выполнение задания, ошибки в композиции, построении, пропорциях, не достаточно выявлен объем и материальность предметов, характер формы, отсутствие законченности в целом работы
<b>2 («неудовлетворительно»)</b>	подразумевается плохая посещаемость занятий и отсутствие самостоятельной работы
<b>«зачет» (без отметки)</b>	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

## **VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Педагогические работники образовательного учреждения должны осуществлять творческую, культурно-просветительскую и методическую работу.

Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего сообщества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т.д.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и т.д.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Творческая, выставочно-просветительская деятельность школы рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса.

**Целями** творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым художественным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщения их к духовным ценностям.

### ***Задачи программы:***

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся и преподавателей;
- организации коллективных и персональных выставок работ учащихся в школе и на городских площадках;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических коллективов ОУ;
- пропаганда лучших образцов мировой художественной классики, народного и современного искусства средствами детско-юношеской изобразительной деятельности;

- организация содержательного досуга учащихся ОУ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, области.

**Содержание программы** творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия, обучающегося;
- развитие креативных способностей, обучающихся на всех ступенях образования;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся посредством участия в конкурсных и выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей обучающегося.

**Важнейшая функция творческой деятельности – воспитательная**, поэтому большое внимание уделяется решению следующих задач:

-формированию личностных качеств учащихся: высокой нравственности, милосердия, порядочности;

-усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории и культуре;

-развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций многонационального российского народа;

-приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;

-формированию здорового образа жизни;

-приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

**Основные направления** творческой и культурно-просветительской деятельности:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);

- участие в творческих коллективах школы.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей ДШИ. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме.

Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.

### ***Работа с родителями***

-просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с различными деятелями в сфере культуры и искусства, концертных мероприятий ОУ.

### ***Информационная работа***

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов, выставок;

- публикации в средствах массовой информации, в социальных сетях: «ВКонтакте» [https://vk.com/dshi\\_rozanova](https://vk.com/dshi_rozanova);
- еженедельное предоставление информации на брифинг в Администрацию муниципального образования город Кировск с подведомственной территорией;
- результаты деятельности школы и анонсы предстоящих событий размещаются в публикациях местных газет: «Дважды два», «Хибинский вестник», «Кировский рабочий»;
- оформление кабинетных и школьных стендов фотографиями и итогами проведенных мероприятий, различных поездок на конкурсы и фестивали;
- разработка и размещение афиш мероприятий и концертов по городу, изготовление приглашений и рекламных стикеров на основные мероприятия городского уровня;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

### ***Социальное партнерство.***

Детская школа искусств имени А. С. Розанова играет важную роль в культурной жизни города и области. Для общеобразовательных школ и дошкольных учреждений она является методическим, консультативным и просветительским центром. Для родителей – центром художественно-эстетического воспитания детей, для жителей города - творческой площадкой, где проходят концерты и выставки. Учащиеся и преподаватели принимают активное участие в методических, торжественных и праздничных мероприятиях различного уровня.

При организации творческих и культурно-просветительских мероприятий администрация школы ставит задачи нравственно-эстетического, патриотического воспитания подрастающего поколения, освоения культурно-эстетических ценностей, изучения культурного наследия родного края, расширение кругозора у учащихся, вовлечения их в сферу творчества. С этой целью в школе и за её пределами ежегодно проводятся концерты и лекции, активно ведется проектная и социальная деятельность с общеобразовательными школами, детскими садами и различными учреждениями города.

## Программа творческой, методической и культурно--просветительской деятельности

Наименование мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственные
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ УЧРЕЖДЕНИЕМ НА БАЗЕ ДШИ ИМ. А.С. РОЗАНОВА И МАУК КГДК</b>			
Ознакомительная экскурсия для ирландской делегации в рамках Соглашения о создании и реализации проекта « <b>Стремись и меняйся!</b> » между школой Святого Павла г. Ньюри (Северная Ирландия) и МБОУ СОШ № 7 г. Кировска. Концертная программа.	в течение года	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Преподаватели Зав. отделением
Экскурсия и концертная программа для иностранной делегации из Финляндии в рамках международного сотрудничества между финскими городами Торнио, Кеми и Кировском	в течение года	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Преподаватели Зав. отделением
Тематический концерт, посвященный творчеству русского художника-мариниста Ивана Айвазовского « <b>Музыка моря</b> » с привлечением учащихся художественного отделения	в течение года	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Преподаватели Зав. отделением
<b>Рождественский концерт</b> в период в рамках проведения открытого городского фестиваля детского художественного творчества «Гармония»	декабрь	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Преподаватели Зав. отделением
Тематический концерт « <b>Музыка Великого города</b> » к 315- летию Санкт-Петербурга с привлечением учащихся художественного отделения	февраль	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Преподаватели Зав. отделением
Участие в фестивале социальных проектов ФОСАГРО	в течение года	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Преподаватели Зав. отделением
Мероприятия в рамках муниципальной методической программы « <b>Визиты мастерства</b> »	в течение учебного года	«ДШИ им. А.С. Розанова»	Преподаватели Зав. отделением Зав. структурным подразделением
Концерт и награждение выпускников текущего учебного года	май	«ДШИ им. А.С. Розанова»	
Участие учащихся художественного отделения в тематических концертах, организованных на музыкальном отделении в течение учебного года	в течение учебного года	«ДШИ им. А.С. Розанова»	
<b>ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ НА РАЗЛИЧНЫХ БАЗАХ ГОРОДА</b>			
Выставка детских художественных рисунков на тему « <b>Морские мотивы</b> » художнику-маринисту И.К. Айвазовскому	ЦГБ имени А. М. Горького; Городская библиотека-филиал № 2	Преподаватели	
Выставка художественных работ преподавателей « <b>Воспоминания о лете</b> »	МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова», Хибиногорская д. 29	Преподаватели	
Персональная выставка « <b>Вместо точки многоточие...</b> »	Национальная библиотека республики Карелия, ул.Пушкинская, д.5	Преподаватели Зав. отделением	
Выставка детских художественных работ « <b>Наш вернисаж</b> »	Городская детско-юношеская библиотека (ул. Кондрикова, д. 3А)	Преподаватели	
Выставка детских художественных работ « <b>Я - художник иллюстратор</b> »	Городская детско-юношеская библиотека	Преподаватели	
Выставка детских художественных работ « <b>Искусство художников авангардистов в детских рисунках</b> »	Врачебно-физкультурный диспансер, ул. Хибиногорская, 33	Преподаватели	
Участие в художественной выставке « <b>Пять студий</b> »	Библиотека имени Л.А. Гладиной Галерея «М» г. Апатиты	Преподаватели	
Участие в декоративном оформлении благотворительного семейного праздника « <b>Большая суббота</b> » (в рамках Дня города Кировска)	МАУК КГДК	Преподаватели	

Выставка картин «Открывая мир» художественной студии "Акварель", руководитель Александра Мезенцева <a href="http://mvc-apatit.ru/exposition/72">http://mvc-apatit.ru/exposition/72</a>	МВЦ «Апатит»		Преподаватели
Выставка детских художественных работ «Мир глазами детей»	Управление АО «Апатит»		Преподаватели
Детские художественные выставки «Волшебный пластилин. Золотые краски осени», «Космические путешествия», «От сердца к сердцу», «Звонкие краски батика», «Птица счастья», «Новогодний снегопад», «Школьный урок – 2018», «Азбука пожарной безопасности», «Зимний вернисаж»	в течение учебного года «ДШИ им. А.С. Розанова» Хибиногорская, 29, 34		Преподаватели Зав. отделением
Межрегиональная выставка-конкурс детского эстампа Северо-Запада России «Эстамп-это здорово!» в рамках грантового проекта Министерства культуры РФ <a href="http://novgorodmuseum.ru/https://www.prlib.ru/">http://novgorodmuseum.ru/https://www.prlib.ru/</a>	г. Великий Новгород		Преподаватели Зав. отделением
Выставка преподавателей Детской школы искусств имени А.С. Розанова «Педагогическая поэма»	Библиотека имени Л.А. Гладиной Галерея «М» г. Апатиты		Преподаватели Зав. отделением
Выставка работ учащихся художественного отделения «Осенняя пора – очей очарованье!», «Этот город самый лучший», посвященная празднованию Дня города, «В мире животных», посвященная Дню животных 4 октября, «Любимый мультик», «Снежная мелодия», «Чародейка зима», «Дикий, Дикий Запад», «Весенние горы»	ЦБС г. Кировска Детская городская библиотека, Городская библиотека-филиал № 2, Детская городская библиотека, Центральная городская библиотека им. М.А. Горького		Преподаватели Зав. отделением
Организация и оформление выставки «Рисуют дети» в ГОАУСОН "Кировский комплексный центр социального обслуживания населения"	ГОАУСОН "Кировский комплексный центр социального обслуживания населения"		Преподаватели Зав. отделением
Выставка учащихся художественного отделения «Человек пришёл в Музей», посв. 30-летию Мурманского областного художественного музея	МОХМ г. Мурманск, ул. Софьи Перовской, д.3		Преподаватели Зав. отделением
Региональная выставка «Заполярье-2019» с участием преподавателей художественного отделения			Преподаватели Зав. отделением
<b>УЧАСТИЕ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ</b>			
ССИТ, Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Для мамы, для бабушки, для сестренки»	в течение года	ССИТ г. Москва	Преподаватели Зав. отделением
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Ждем тебя, Карлсон»	январь	ССИТ г. Москва	Преподаватели Зав. отделением
Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения» Конкурсные туры: «На улицах города будущего»; «Только с зимою придёт волшебство: песни, колядки на Рождество»; «Четыре океана»; «Мечтатель»	в течение года	г. Санкт-Петербург	Преподаватели Зав. отделением
ССИТ, Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Моя Родина»	декабрь	ССИТ г. Москва	Преподаватели Зав. отделением
Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего Мира»	декабрь	г. Москва	Преподаватели Зав. отделением
ССИТ, Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Осень»	август	ССИТ г. Москва	Преподаватели Зав. отделением
ССИТ, Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Национальный орнамент»	март	ССИТ г. Москва	Преподаватели Зав. отделением
ССИТ, Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Космос зовет»	апрель	ССИТ г. Москва	Преподаватели Зав. отделением



ССИТ, Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Зима»	январь	ССИТ г. Москва	Преподаватели Зав. отделением
ССИТ, Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Во имя безопасности границ»	февраль	ССИТ г. Москва	Преподаватели Зав. отделением
Всероссийский детский конкурс «Творческий переполох»	ноябрь	г. Челябинск	Преподаватели Зав. отделением
Открытый городской конкурс-выставка художественного творчества учащихся художественных отделений ДШИ, ДХШ «Зимняя сказка»	январь	ДШИ Апатиты	Преподаватели
Открытый городской конкурс – выставка детского рисунка «Самые любимые ! »	март	ДШИ Апатиты	Преподаватели
Конкурс изобразительного искусства в рамках межмуниципального фестиваля детского творчества «Овация»	апрель	ДШИ Апатиты	Преподаватели
<b>Участие в межрегиональном корпоративном конкурсе «ФосАгро глазами детей»</b>	август-сентябрь	Череповец-Кировск	Преподаватели
<b>Открытый районный конкурс – выставка художественного творчества обучающихся и преподавателей ДШИ, ДХШ «Салма - АРТ»</b>	март	Полярные Зори	Преподаватели Зав. отделением
Международный конкурс рисунков «Пушкин глазами детей»	в течение года	Одинцовский район, пос. Большие Вяземы, Музей-заповедник	Преподаватели Зав. отделением
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Эволюция», посв.210-летию со дня рождения Ч.Р. Дарвина	в течение года	ССИТ г. Москва	Преподаватели Зав. отделением
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Священная Война»,	в течение года	ССИТ г. Москва	Преподаватели Зав. отделением
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Попрыгунья», посвященного 250-летию со дня рождения И.А. Крылова	в течение года	ССИТ г. Москва	Преподаватели Зав. отделением
Всероссийский конкурс детского рисунка «Мир глазами детей»	в течение года	Нижний Новгород	Преподаватели Зав. отделением
<b>УЧАСТИЕ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)</b>			
Региональный конкурс по истории искусств «Юный искусствовед»	в соответствии с планом ГОБПОУ МКИ	ДМШ им. Э. С. Пастернак Североморск	Зав. отделением
Региональная выставка –конкурс детского художественного творчества «В мире красок»		ГОБПОУ МКИ Мурманск	Зав. отделением
Региональный смотр-конкурс учебных и творческих работ «Школа художника»			Зав. отделением
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	1 этап - март 2 этап - июнь	ГОБПОУ МКИ Мурманск	Зав. отделением
Региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу»	в соответствии с планом ГОБПОУ МКИ		Зав. отделением
Региональный этап <b>Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум»</b>	ГОБПОУ МКИ		Зав. отделением
I открытый межрегиональный конкурс рисунка «Я-иллюстратор»	в течение года	Щелкино Московская область	Зав. отделением
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ и УЧРЕЖДЕНИЯМИ</b>			
- участие в новогодней ярмарке - участие в городских мероприятиях, фестивалях детского художественного творчества	в течение года	МАУК «Кировский городской Дворец культуры»	Зав. отделением

- организация и проведение концертов и родительских собраний будущих первоклассников март-апрель МБДОУ «Детский сад № 12» МБДОУ «Детский сад № 10» МБДОУ «Детский сад № 13» МБДОУ «Детский сад № 14» МБДОУ «Детский сад № 15» МБДОУ «Детский сад № 21»	в течение года	детские сады г. Кировска	Зав. отделением
Сотрудничество с Библиотекой им. Л.А. Гладиной, Галерея-М, ДК «Строитель». Участие в совместных выставках, тематических мероприятиях	в течение года	Библиотека им. Л.А. Гладиной, Галерея-М, ДК «Строитель» г. Апатиты	Зав. отделением
- Репортажи корреспондентов НТВ «Хибины» в течение учебного года об успехах и достижениях учащихся и преподавателей ДШИ	в течение года	Народное телевидение «Хибины»	Зав. отделением
- участие в городских мероприятиях библиотечной системы, - проведение выставок учащихся художественного отделения	в течение года	Центральная библиотечная система города Кировска: Центральная библиотека имени М. Горького, Юношеская библиотека, Детская библиотека	Зав. отделением
- организация и проведение выставок и мастер-классов приглашенных художников; - участие музыкального отделения в городских мероприятиях (по запросу)	в течение года	Музейно-выставочный центр АО «Апатит»	Зав. отделением
- проведение выставок, конкурсов	в течение года	Историко-краеведческий музей с мемориалом С.М. Кирова и выставочным залом (г. Кировск, ул. Советская, 9)	Зав. отделением
Репортажи, брифинги, реклама, видеосъемка мероприятий	в течение года	Народное телевидение «Хибины» НТВХ	Зав. отделением

№	Мероприятие		Ответственные
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>			
1	Разработка и выпуск календаря «Ориентир» - 2018 год, включающий работы учащихся художественного отделения «ДШИ им. А.С. Розанова»	Издательская деятельность	Преподаватели
2	Методическая разработка по рисунку для 4(8) класса: «Разработка серии заданий по рисунку для развития навыка штриховки и навыка различия тоновых градаций при работе простым карандашом»	Учебно-методический материал	Преподаватели
3	Методическая разработка «Развитие графических умений у учащихся на занятиях графической композиции по теме «Симметрия и асимметрия»	Учебно-методический материал	Преподаватели
4	Методическая разработка «Славянская мифология на уроках композиции в ДШИ»	Учебно-методический материал	Преподаватели
5	Методическая разработка «Совершенствование навыков в проведении прямых линий и штриховки на первоначальном обучении предмета рисунок» (в рамках Открытого городского семинара-практикума «От академизма к творчеству, поиск новых форм и методов работы преподавателей художественных отделений ДШИ» ДШИ Апатиты	Учебно-методический материал	Преподаватели
6	Методическая разработка «Развитие творческих способностей детей младших классов с помощью «Городецкой росписи» (в рамках Открытого городского семинара-практикума «От академизма к творчеству, поиск новых форм и методов работы преподавателей художественных отделений ДШИ» ДШИ Апатиты	Учебно-методический материал	Преподаватели
7	Методическая разработка «Абстракция». Применение цветной канцелярской плёнки в скульптуре для детей старшего возраста»	Учебно-методический материал	Преподаватели

8	Методическая разработка «Учебный рисунок цветными карандашами» (в рамках Открытого городского семинара-практикума «От академизма к творчеству, поиск новых форм и методов работы преподавателей художественных отделений ДШИ» ДШИ Апатиты	Учебно-методический материал	Преподаватели
9	Методическая разработка «Создание художественного образа на уроках композиции» (в рамках Открытого городского семинара-практикума «От академизма к творчеству, поиск новых форм и методов работы преподавателей художественных отделений ДШИ» ДШИ Апатиты	Учебно-методический материал	Преподаватели
10	Презентация «Этапы работы над тональным рисунком» (ДПОП «Живопись», 5 кл. (8(9) лет) (в рамках Открытого городского семинара-практикума «От академизма к творчеству, поиск новых форм и методов работы преподавателей художественных отделений ДШИ» ДШИ Апатиты	Мультимедийные презентации	Преподаватели
11	Методическая разработка: «Совершенствование навыков в проведении прямых линий и штриховки на первоначальном обучении предмета рисунок»	Учебно-методический материал	Преподаватели
12	Выполнение наглядных пособий по теме «Характерные особенности русской архитектуры 12-15 веков. Владимиро-суздальский тип храма. Псковско-Новгородский тип храма. Московский тип храма.»	Учебно-методический материал	Преподаватели
13	Выполнение наглядных пособий по теме «Поэтапное ведение рисунка натюрморта. Для 4(8) класса»	Учебно-методический материал	Преподаватели
14	Выполнение таблицы по истории изобразительного искусства «Сравнительная характеристика художников 18 века» для 4(5) класса.	Учебно-методический материал	Преподаватели
15	<b>Изготовление наглядных пособий</b> для уроков 1(8), 2(8) детям младшего возраста: 1. «Цветовая растяжка» 2. «Многообразие линий в природе» 3. «Цветовой спектр» 4. «Теплые цвета» 5. «Холодные цвета»	Учебно-методический материал	Преподаватели
16	<b>Изготовление наглядных пособий</b> для уроков 1(8), 2(8) детям младшего возраста и 5(8): 1. «Графика и ее средства» 2. Презентация «Искусство Новгорода (XII-XV вв.)» 3. Презентация «Искусство Пскова (XII-XV вв.)»	Учебно-методический материал	Преподаватели
17	<b>Изготовление наглядных пособий</b> для уроков 1(8), 2(8) детям младшего возраста: 1. «Изразец» 2. «Ритм» 3. «Стилизация» 4. «Портрет»	Учебно-методический материал	Преподаватели
18	Изготовление <b>презентаций</b> для уроков история изобразительного искусства 5(8): «Скульптура Раннего Возрождения» «Живопись Раннего Возрождения» «Искусство Италии Высокого Возрождения. Творчество Леонардо да Винчи»	Учебно-методический материал	Преподаватели
19	Изготовление <b>наглядных пособий</b> для уроков 1(8), 2(8) детям младшего возраста: «Контрастные цвета по насыщенности» «Асимметрия»	Учебно-методический материал	Преподаватели
20	<b>Методическое пособие</b> по рисунку для учащихся класса РПО «Построение конуса, шестигранной, восьмигранной призмы в наклонной плоскости»	учебно-методический материал	Преподаватели
21	<b>Методическое пособие</b> по графической композиции Эскизная разработка натюрморта в графической композиции	учебно-методический материал	Преподаватели
22	Разработка <b>наглядных материалов</b> к уроку «Графическая композиция» для 4 «А», «Б» (8) классов. Разработка наглядных пособий по графической композиции для 4 (5) «А» класса	учебно-методический материал	Преподаватели
23	Обновление дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств	учебно-методический материал	Преподаватели
24	Обновление дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств	учебно-методический материал	Преподаватели
25	Участие в методических конкурсах с дистанционным участием в течение учебного года	-	Преподаватели

<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАСЕДАНИЯ/ КРУГЛЫЕ СТОЛЫ</b>			
1	Методическое заседание ГМО ДМШ г. Апатиты Составление плана работы на год	октябрь	Зав. отделением
2	Методическое совещание преподавателей художественного отделения	по четвертям	Зав. отделением
3	Методические заседания по итогам проведения контрольных полугодовых просмотров	декабрь, май	Преподаватели
4	Методическое заседание по итогам проведения городского фестиваля «Овация»	март-апрель	Преподаватели
<b>ОТКРЫТЫЕ УРОКИ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ</b>			
1	Открытые уроки с учащимися ДООП «Волшебная мастерская»	в течение года	Преподаватели
2	Открытые уроки с учащимися ДООП «Основы изобразительного искусства»; «Ранняя профессиональная ориентация»	в течение года	Преподаватели
3	Открытые уроки с учащимися ДПОП «Живопись»	в течение года	Преподаватели
4	Тематические занятия в соответствии с календарно-тематическими планами	в течение года	Преподаватели
<b>МАСТЕР-КЛАССЫ</b>			
1	Мастер-классы художников России под руководством Народного художника РФ, Академика РАХ Николая Николаевича Соломина. Мастер-класс Эльмиры и Дмитрия Петровых на тему «Композиция натюрморта»	сентябрь	Музейно-выставочный центр АО "Апатит"
2	Мастер-класс Лебедевой Ксении Юрьевны на тему «Теплые краски холодной осени»	сентябрь	
3	Мастер-класс Народного художника РФ, Академика РАХ Николая Николаевича Соломина на тему «Портрет: техника, материалы»	сентябрь	
4	Участие в мастер-классе по акварели Голубые озёра; Участие в мастер-классе по акварели. Тема: «Пейзаж» (художница Анна Михайлова - выпускник акварельных классов при Академии художеств им.Репина, член Союза акварелистов, кандидат в члены Санкт-Петербургского Союза художников)	сентябрь	«ДШИ им. А. С. Розанова»
5	Мастер-класс для преподавателей художественных отделений ДШИ по теме «Гончарное ремесло и изготовление свистульки». Мастер-класс проводит начальник отдела молодежного центра города Апатиты «Ковчег», член художественного объединения «Галерея – М» Мария Владимировна Голубцова.	сентябрь	«ДШИ им. А. С. Розанова»
6	Участие в региональных мастер-классах в соответствии с графиком МКИ	в течение года	Мурманск
7	Проведение мастер-класса «Лепка чашки. Формование из кома» для туристов	в течение года	Преподаватели
8	Проведение мастер-класса «Лепка пиалы. Формование из кома. в рамках проекта совместно с Кировским ДК	в течение года	Преподаватели
9	<b>Региональный мастер-класс</b> для преподавателей художественных отделений, Суетина М.А. Тема: «Керамика» по теме «Керамический чайник. Формование из жгута». в соответствии с региональным планом мероприятий	в течение года	Преподаватели
10	<b>Региональный мастер-класс</b> «Рисунок мягкими материалами»	в течение года	Преподаватели
11	<b>Региональный мастер-класс</b> по теме «Серия заданий по рисунку графическими материалами в 1 классах ДПОП Живопись (8 лет)».	в течение года	Преподаватели
12	<b>Региональный мастер-класс</b> «Многообразие графических техник на уроках изобразительной грамоты и рисования в 1-3 классах ДПОП Живопись(8)»	в течение года	Преподаватели
13	Семинар в рамках дидактической выставки «Свет и цвет в изобразительном искусстве» Образовательно-выставочный проект «Живая планета в красках и цифре»	в течение года	Преподаватели
14	Семинар -практикум в творческой, художественно-педагогической мастерской эстампа «Новгородская печатня» ( <a href="https://vk.com/print_storona">https://vk.com/print_storona</a> ) и Галерее современного искусства Н. Локотькова в рамках реализации Проекта-победителя конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие	в течение года	Преподаватели

	гражданского общества «Эстамп - это здорово!»		
<b>РАБОТА В СОСТАВЕ ЖЮРИ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ</b>			
<b>1</b>	Работа в составе жюри по приглашению организующей стороны	в течение года	Преподаватели
<b>2</b>	Работа в составе жюри международных дистанционных конкурсов	в течение года	Преподаватели
<b>3</b>	Конкурс изобразительного искусства в рамках межмуниципального фестиваля детского творчества «Овация»	март	Преподаватели
<b>4</b>	Конкурс творчества «Самовар кипит – уходить не велит»	в течение года	Преподаватели
<b>ПЛАН КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ</b>			
<b>1</b>	АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» по дополнительной профессиональной программе «Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция» дистанционно	СПБ	Преподаватели
<b>2</b>	ООО «Академия Керамики» КПК по дополнительной образовательной программе «Техники и приемы формообразования и декорирования керамики»	ООО «Академия Керамики» Спб	Преподаватели
<b>3</b>	Курсы повышения квалификации «Особенности преподавания, роль и место натюрморта в системе обучения ДХШ и ДШИ» дистанционно ЧОУ ДПО «Научно-образовательный центр «Карьера»	АНО ДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» г. Волгоград	Преподаватели