**ОТЧЕТ О РАБОТЕ ЗА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

1. **Потребность школы в специалистах:**

**–** преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер;

**–** преподаватель по классу деревянных духовых инструментов (флейта);

**–** преподаватель теоретических дисциплин.

1. **Число преподавателей со стажем до 6 лет**

**–** 3 человека.

1. **Наличие подготовительного отделения или класса**

**–** есть.

1. **Контингент** **учащихся с ОВЗ**

**–** нет учащихся с ОВЗ.

1. **Сведения о наиболее значимых творческих мероприятиях за период с января по май текущего года.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма и название** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Краткое описание, количество участников** |
| **XII Открытый городской конкурс пианистов имени Анастасии Георгиевны Андреевой «Звёздочки Хибин»** | 30.03.2019 | «ДШИ им.  А. С.  Розанова» | Конкурс проводится в целях сохранения традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на фортепиано. Конкурс является учебно-методическим и музыкально-просветительским мероприятием, направленным на выявление и поддержку юных талантливых пианистов, пропаганду русской и зарубежной классической музыки, повышение профессионального мастерства преподавателей и привлечение общественного внимания к музыкальному искусству и музыкальному образованию детей и юношества.  29.01.1999 года Городским Советом депутатов города Кировска было присвоено конкурсу пианистов имя известного кировского преподавателя по классу фортепиано Анастасии Георгиевны Андреевой. В этом году в конкурсе участвовало 28 пианистов, участники из городов Апатиты, Мончегорск, Кировск. Председатель жюри – Л.Р. Фридбург (г. Петрозаводск, Республика Карелия). Финансирование мероприятия осуществлялось из внебюджетных средств учреждения. |
| **Мастер-классы на тему: «Формирование музыкально-исполнительских навыков и основные принципы работы над звукоизвлечением в классе фортепиано» в рамках муниципальной методической программы «Визиты мастерства»** | 29-30.03.  2019 | «ДШИ им.  А. С.  Розанова» | 29-30 марта 2019г на базе «ДШИ им. А. С. Розанова» состоялись мастер-классы в рамках ММП «Визиты мастерства» на тему: «Формирование музыкально-исполнительских навыков и основные принципы работы над звукоизвлечением в классе фортепиано» в объеме 9 часов. М. класс проводила Л.Р. Фридбург, В мастер-классе приняли участие 11 учащихся из ДМШ и ДШИ г. Кировск, Апатиты, Полярные Зори. Присутствовало 20 преподавателей. Информация была освещена в СМИ – репортаж НТВ «Хибины» Финансирование мероприятия осуществлялось из внебюджетных средств учреждения. |
| XIX открытый межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения **«Браво».** Конкурсные прослушивания в номинации «Академический вокал»  05-07.04.2019 на базе МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»  **Мастер-классы** в рамках конкурса «Браво» на тему: «Совершенствование вокального мастерства и воплощение художественного образа в музыкальных произведениях в классе академического вокала» для участников номинации «Академический вокал» в рамках методической программы «Визиты мастерства» членов жюри «Браво» | 06.04.2019 | «ДШИ им.  А. С.  Розанова» | Конкурс «Браво» проводится ежегодно, на протяжении 19 лет мероприятие имеет высокую популярность в регионе, с каждым годом количество участвующих в нем увеличивается. Конкурсные прослушивания «Браво - 2019» в номинации «Академический вокал» проходят в концертном зале МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова». В составе жюри: Сидоренко Галина Павловна – председатель жюри, Заслуженная артистка России, лауреат международных конкурсов, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. Римского-Корсакова, член Правления Союза Концертных Деятелей в Санкт-Петербурге (г. Санкт-Петербург); Тихонова Татьяна Николаевна – член жюри, преподаватель и председатель цикловой комиссии «Пение академическое» Петрозаводского музыкального колледжа им. К. Э. Раутио.; Осацкая Нина Анатольевна – Заслуженный работник культуры России, преподаватель вокальных дисциплин МУДО «Музыкальная школа» (г. Оленегорск) Участников в номинации академический вокал составило 100 человек.  -13 апреля 2018 года состоялись мастер-классы на тему: «Совершенствование вокального мастерства и воплощение художественного образа в музыкальных произведениях в классе академического вокала». М-классы проводили:  Сидоренко Галина Павловна –Заслуженная артистка России, г. Санкт-Петербург;  Тихонова Татьяна Николаевна – солистка Музыкального театра Республики Карелия г. Петрозаводск. В мастер-классе участвовали 6 человек, в том числе из ДМШ № 1 г. Мурманска. |
| **Отчетный концерт хореографического отделения «Хибинские ассамблеи»** | 17.03.2019 | Кировский городской Дворец культуры/  большой зал | Праздник танца, традиционно проводится весной на большой сцене Дворца Культуры города Кировска силами преподавателей и учащихся хореографического отделения ДШИ. Мероприятие отличается зрелищностью, массовостью и положительными отзывами. Подготовка к отчетному концерту идет в течение всего учебного года, концертные номера и постановки тщательно прорабатываются, на сцене выступают практически все учащиеся хореографического отделения. В концерте представлены сольные и ансамблевые номера хореографических ансамблей «Лауреола» (рук. Некрасова А.В.), «Созвездие» (рук. Степанова С.Н.), «Элегия» (рук. Константинова С.Ю.) |
| **Отчетный концерт «Виват, искусство!», посвященный Году театра в России** | 18.05.2019 | Кировский городской Дворец культуры/  большой зал | Отчетный концерт учреждения состоялся на большой сцене КГДК, посвящен Году театра в России. Программа состояла из выступлений учащихся музыкального и хореографического отделений, в общей сложности 28 номеров, количество участников на сцене 60 человек. Прозвучали произведения в исполнении учащихся класса фортепиано, скрипки, баяна, гитары, хорового класса, преподавателей музыкального отделения и студента 3 курса МКИ Миронова Д. |

**6. Разработка, апробация и внедрение эффективных методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одарёнными детьми, в том числе и раннего возраста.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разработка, апробация и внедрение инновационных технологий**, **учебных программ** | **Автор, формы работы** | **ссылка на электронный ресурс (при наличии)** |
| **Для детей раннего возраста реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическая азбука»**. Общеразвивающая программа «Хореографическая азбука» является первой ступенью в преподавании хореографических дисциплин и позволяет заложить хорошую базу знаний и танцевальных навыков. Усвоение программных требований учащимися на подготовительном этапе позволяют оценить уровень подготовки поступающих на профилирующее отделение. Причины введения данной программы обусловлены образовательными потребностями именно младшей возрастной группы и с учетом востребованности данной образовательной услуги. Срок реализации общеразвивающей программы в области хореографического развития «Хореографическая азбука» составляет 1 год для детей в возрасте от 5,5 лет до 6,5 лет. | Форма работы – урок. Продолжительность академического часа -35 минут. УП:  Гимнастика; Ритмика  Танец; Подготовка концертных номеров | <https://1-dshi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/obrazovanie/dopolnitelnye-obshherazvivayushhie-obshheobrazovatelnye-programmy/> |
| **Для детей раннего возраста** реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы **«Волшебная мастерская».** Срок реализации общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» 1 (2) года для детей в возрасте от 5,5 лет до 6,5 лет.Цель общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» - развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и музыкально-творческих способностей ребенка, воспитание интереса у учащихся к разнообразным видам творческой деятельности, выявление индивидуальных способностей каждого ребенка, обеспечение развития творческих способностей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. | Форма работы – урок. Продолжительность академического часа -35 минут.  УП:  Хоровой ансамбль;  Ритмика; Изобразительное творчество; Музыкальная грамота и слушание музыки; Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка) |  |
| **Для детей раннего возраста**  **Публикация** учебно-методического материала «Развитие эмоциональности и творческой свободы на занятиях вокального ансамбля подготовительного класса ДПОП «Волшебная мастерская» серия АА № 7391 от 07.12.2018 **Всероссийское издание «Слово педагога»**  **Публикации** учебно-методического материала открытого урока по предмету **«Музыкальная грамота и слушание музыки»** для учащихся подготовительного класса ДПОП «Волшебная мастерская» от 08.11.2018; **Всероссийский образовательный портал «ЗНАНИО»** Организатор ООО «Знанио» р/№ 117673004370 Образовательная лицензия № 5257 | Форма работы – урок. Продолжительность академического часа -35 минут.  УП:  Музыкальная грамота и слушание музыки  Преп. Кочин Е.А. |  |
| **Для одаренных детей (хореографическое отделение)**  **Публикация** учебно-методического материала на тему «Балетная гимнастика» Всероссийское образовательное просветительское издание  «Альманах педагога» свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-65290 выдано Федеральной службой РКН 12.04.2016г  Свидетельство о публикации серия АА № 33051 от 08.05.2019 | Преп. Некрасова А.В., Кочин Е.А.  Форма работы – урок. Продолжительность академического часа -40 мин УП: «Гимнастика» | <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=33051> |
| **Для одаренных детей**  **Всероссийское образовательное просветительское издание**  **«Альманах педагога» Публикация** учебно-методического материала «Учебная программа ДПОП Хореографическое творчество 5 (6) лет», тема: «Народно-сценический танец», «Гимнастика». свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-65290 выдано Федеральной службой РКН 12.04.2016г Свидетельство о публикации серия АА № 33053 от 08.05.2019 | Некрасова А.В.  Форма работы – урок. Продолжительность академического часа - 40 мин УП: «Гимнастика»  «Народно-сценический танец» | <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=330532>  <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=33053> |
| **Всероссийское образовательное просветительское издание**  **«Альманах педагога» Публикация** методического материала на тему: «Развитие воображения, художественно-творческих способностей детей посредством музыкального сопровождения на занятиях хореографии» Сертификат серия ПТ № 30439 от 08.02.2019г. Свидетельство о регистрации в СМИ ЭЛ № ФС 77-65290 | Михайлов В.М.  Форма работы – урок. Продолжительность академического часа - 40 мин УП: «Народно-сценический танец» «Историко-бытовой танец» | <https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=9295> |
| **Для одаренных детей (художественное отделение)** | | |
| **«Интеллектуальный центр информационных технологий «Новое поколение»» Публикация** учебно-методического материала на тему «Освоение навыков в выполнении скульптуры из гипса» от 21.01.2019 Сайт СМИ: ЭЛ № ФС 77-71621 ДП-0 № 57199 | Преп. Мезенцева А.И.  Форма работы – урок. Продолжительность академического ч - 40 мин | <https://vk.com/dshi_rozanova?w=wall-113833197_1154> |
| Применение и использование в учебном процессе учебно-методического материала на тему «Применение творческих заданий, помогающих развитию личности учащегося при изучении основ художественной грамоты». Презентации на тему «Этапы работы над тональным рисунком в 6(8) ДПОП» Работа представлена на семинаре 25.03.2019 ДШИ г. Апатиты | Голубева О.С.  Форма работы – урок. Продолжительность академического ч - 40 мин |  |
| Применение и использование в учебном процессе учебно-методического материала на тему «Применение творческих заданий, помогающих развитию личности учащегося при изучении основ художественной грамоты». презентация на тему «Последовательность изображения пейзажа на уроках станковой и графической композиции» Работа представлена на семинаре 25.03.2019 ДШИ г. Апатиты | Федорова И.В.  Форма работы – урок. Продолжительность академического ч - 40 мин |  |
| Применение и использование в учебном процессе учебно-методического материала на тему «Применение творческих заданий, помогающих развитию личности учащегося при изучении основ художественной грамоты». презентация на тему «Применение мягких графических материалов (цветные карандаши) на занятиях по академическому рисунку» Работа представлена на семинаре 25.03.2019 ДШИ г. Апатиты | Мезенцева А.И.  Форма работы – урок. Продолжительность академического часа - 40 мин |  |
| Применение и использование в учебном процессе учебно-методического материала на тему «Применение творческих заданий, помогающих развитию личности учащегося при изучении основ художественной грамоты». презентация на тему «Керамика. Метод формования жгутом» Работа представлена на семинаре 25.03.2019 ДШИ г. Апатиты | Суетина М.А.  Форма работы – урок. Продолжительность академического часа - 40 мин |  |
| Применение и использование в учебном процессе учебно-методического материала на тему «Применение творческих заданий, помогающих развитию личности учащегося при изучении основ художественной грамоты». Презентация на тему «Народная роспись на уроках изобразительной грамоты и рисования в 1-3(8) ДПОП» Работа представлена на семинаре 25.03.2019 ДШИ г. Апатиты | Елизарова Н.Е.  Форма работы – урок. Продолжительность академического часа - 40 мин |  |
| Применение и использование в учебном процессе учебно-методического материала на тему «Применение творческих заданий, помогающих развитию личности учащегося при изучении основ художественной грамоты». Презентация на тему «Возможности и выразительные средства графических материалов на уроках изобразительной грамоты и рисования в 1-2(8) классах ДПОП» Работа представлена на семинаре 25.03.2019 ДШИ г. Апатиты | Козлова Ю.С.  Форма работы – урок. Продолжительность академического часа - 40 мин |  |
| **17-19.10.2019 г. Москва**  Поездка на мастер-класс народного художника СССР и РФ, президента Российской Академии художеств, Посла доброй воли ЮНЕСКО **Зураба Константиновича Церетели.** (Лисицына Елизавета, Якимов Виталий, Губарева Арина, Петрова Арина, Черных Ирина) | Форма работы – мастер-класс | <https://vk.com/dshi_rozanova?w=wall-113833197_909> |
| **24.02.2019 ЦБ им. Горького**  **Мастер-класс по изготовлению авторской куклы под руководством известной художницы, Калистратовой Надежды Николаевны.** | Форма работы – мастер-класс  Калистратова Н.И. | <https://vk.com/dshi_rozanova?w=wall-113833197_1089> |
| **01.09.2018-31.05.2019**  **Разработка мультимедийных презентаций** по предметам «История изобразительного искусства» и «Беседы об изобразительном искусстве» | Форма работы – урок. Продолжительность академического часа - 40 мин Голубева О.С. | «Творчество Эдуарда Мане», «Творческий путь Клода Моне», Импрессионизм в творчестве «Эдгара Дега», «Огюст Ренуар», «Альфред Сислей», «Жорж Сёра», «Поль Синьяк», «Творческий путь Винсента Ван Гога»; «Элементы книги», «Линогравюра», «Ксилография» |
| **Для одаренных детей (музыкальное отделение)**  Разработка и внедрение ДООП ранней профессиональной ориентации «Музыкальное исполнительство. Фортепиано». срок реализации (2 года) для учащихся, окончивших 7-летний курс обучения по ДООП «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» | Преп. Жуколина Н.В.  Форма работы – урок. Продолжительность академического часа - 40 минут УП «Фортепиано» |  |
| **- 24.03.2019 г. ДМШ им. Л.М. Буркова г. Апатиты**  **Мастер-класс Л.В. Макухи,** лауреата международных конкурсов, солистки новгородской филармонии им. А. Аренского, председателя жюри номинации "Академический вокал" конкурса «Звёздные россыпи» в рамках ХXVI открытого муниципального фестиваля детского творчества «Овация - 2019» при содействии Польского института г. Санкт-Петербурга и РОО "Музыкально-просветительское общество имени Ф. Шопена" (Громова Соня, Бахмуров Алексей) | Форма работы – мастер-класс |  |
| Для одаренных детей реализация методического образовательного проекта: **муниципальной методической программы «Визиты мастерства».**  В рамках программы проводятся конкурсы, фестивали, мастер-классы, открытые уроки, практические занятия, лекции-концерты, творческие встречи, концерты, пленэры, выставки, творческие лаборатории, конференции приглашенных артистов, музыкантов, преподавателей учреждений ВПО и СПО.  В 2019 году состоялись следующие мероприятия:  - **02.02.2019 ДШИ Розанова. Школьный конкурс пианистов «Виртуоз» на лучшее исполнение этюдов;**  **- 29.03.2019 ДШИ Розанова. Мастер-классы доцента «ПГК им. А.К. Глазунова» Л.Р. Фридбург** в рамках муниципальной методической программы «Визиты мастерства» на тему: **Формирование музыкально-исполнительских навыков и основные принципы работы над звукоизвлечением в классе фортепиано»** (Саурова Алина, Быкова София);  **- 30.03.2019 ДШИ Розанова. XII Открытый городской конкурс пианистов имени Анастасии Георгиевны Андреевой «Звёздочки Хибин»;**  **- 05-07.04.2019 ДШИ Розанова. XIX открытый межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения «Браво»,** номинация «Академический вокал»;  **- 05.04.2019 ДШИ Розанова Мастер-классы** в рамках конкурса «Браво» на тему: **«Совершенствование вокального мастерства и воплощение художественного образа в музыкальных произведениях в классе академического вокала» в рамках методической программы «Визиты мастерства» членов жюри «Браво»**  Сидоренко Галина Павловна –Заслуженная артистка России, г. Санкт-Петербург;  Тихонова Татьяна Николаевна – солистка Музыкального театра Республики Карелия г. Петрозаводск (6 человек);  -**24.12.2018 «ДШИ им. А.С. Розанова» Концерт и награждение лауреатов 2018 года** в рамках **XX открытого городского фестиваля детского музыкального, художественного и хореографического творчества** **«Гармония»** | Форма работы – мастер-класс, конкурс, концерт | <https://vk.com/dshi_rozanova?z=photo-113833197_456240862%2Fwall-113833197_1028>  <https://vk.com/dshi_rozanova?z=photo-113833197_456241012%2Fwall-113833197_1188>  <https://vk.com/doc23343078_498113979?hash=ef9f7dea4c86f5e497&dl=6e5fe8ae9c9498f331>  <https://vk.com/dshi_rozanova?z=photo-113833197_456241016%2Falbum-113833197_00%2Frev>  <https://vk.com/dshi_rozanova?z=photo-113833197_456241000%2Fwall-113833197_1176>  <https://vk.com/dshi_rozanova?z=photo-113833197_456240963%2Fwall-113833197_1172>  <https://vk.com/dshi_rozanova?w=wall-113833197_1163>  <https://vk.com/dshi_rozanova?w=wall-113833197_1159>  <https://vk.com/dshi_rozanova?w=wall-113833197_981> |

**7. Разработка электронных образовательных ресурсов по различным программам дополнительного образования детей для одарённых детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование электронных образовательных ресурсов** | **Автор, Описание** | **ссылка на электронный ресурс (при наличии)** |
| **Всероссийский центр информационных технологий «ИНТЕЛЛЕКТ»** Электронная публикация учебно-методического материала.  Свидетельство о публикации серия ДП-0№35595 от 11.11.2018г. Свидетельство о публикации СМИ:ЭЛ №ФС 77-71621 ДП-0№48290 | Публикация учебно-методического материала на тему: «Влияние музыки на интеллектуальное развитие школьника» (Мазурова Г.Г.) | <http://iqkonkurs.ru/?option=com_diplom&view=publication&id=35595>  <http://new-gi.ru/public/public-teacher1/?id=48290> |
| **Международный образовательный портал Маам.**  Электронная публикация учебно-методического материала Свидетельство №922893-016-015 от 02.10.18 | Публикация учебно-методического материала на тему: «Развитие творческих способностей детей младших классов с помощью городецкой росписи» (Козлова Ю.С.) | <http://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskaja-razrabotka-razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-detei-mladshih-klasov-s-pomoschyu-gorodeckoi-rospisi.html> |
| **Всероссийское образовательное просветительское издание «Альманах педагога»**  Электронная публикация учебно-методического материала Свидетельство серия ОБ №1161 от 11.11.18 | Публикация учебно-методического материала на тему: «Роспись в технике «холодный батик»» (Козлова Ю.С.) | <http://almanahpedagoga.ru/servisy/obmen_opytom/publ?id=1161> |
| **«Интеллектуальный центр информационных технологий «Новое поколение»»**  Электронная публикация учебно-методического материала Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77-71621 от 11.12.2018 | Публикация учебно-методического материала на тему: «Освоение «Кляксографии» на уроках изобразительного искусства» (Мезенцева А.И.) | <https://new-gi.ru/public/public-teacher1/publication/53414.html> |
| **«Интеллектуальный центр информационных технологий «Новое поколение»»** СМИ: ЭЛ № ФС 77-71621 ДП-0 № 57199 | Публикация учебно-методического материала на тему «Освоение навыков в выполнении скульптуры из гипса» от 21.01.2019  (Мезенцева А.И.) | <https://vk.com/dshi_rozanova?w=wall-113833197_1154> |
| **Всероссийское образовательное просветительское издание «Альманах педагога»** свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-65290 выдано Федеральной службой РКН 12.04.2016г  Свидетельство о публикации серия АА № 33051 от 08.05.2019 | Публикация учебно-методического материала на тему «Балетная гимнастика»  (Некрасова А.В., Кочин Е.А.) | <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=33051> |
| **Всероссийское образовательное просветительское издание  «Альманах педагога»** свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-65290 выдано Федеральной службой РКН 12.04.2016г Свидетельство о публикации серия АА № 33053 от 08.05.2019 | Публикация учебно-методического материала «Учебная программа ДПОП Хореографическое творчество 5 (6) лет», тема: «Народно-сценический танец», «Гимнастика».(Некрасова А.В.) | <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=330532>  <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=33053> |
| **Всероссийское образовательное просветительское издание**  **«Альманах педагога» С**ертификат серия ПТ № 30439 от 08.02.2019г. Свидетельство о регистрации в СМИ ЭЛ № ФС 77-65290 | Публикация методического материала на тему: «Развитие воображения, художественно-творческих способностей детей посредством музыкального сопровождения на занятиях хореографии» (Михайлов В.М.) | <https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=9295> |
| **Публикация в научном журнале «Молодежный вестник СПбГИК»** № 1, 2019 | Статья «Бременские музыканты в творчестве петербургских художников» (Голубева О.С.) |  |

**8. Потребность в приезде работника учебно-методического отдела в вашу школу: (по требованию Комитета по культуре и искусству Мурманской области):**

- нет потребности.

**9.** **К отчёту приложены 10 фотографий ярких мероприятий в формате JPG.**