

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВИЧА РОЗАНОВА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ПО.01.УП.03. «ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ»**

**г. Кировск, 2017**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
Протокол № 07  
«30» мая 2017г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
М.Г. Ващенко  
«30» мая 2017г.

Разработчик- Гунько Людмила Васильевна, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин, заведующая музыкальным отделением МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»

Рецензент – Кумпан Наталья Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты

Рецензент – Бахмурова Анна Александровна, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на программу учебного предмета «Основы дирижирования»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»  
преподавателя дирижерско-хоровых дисциплин  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» города Кировска Мурманской области  
Гунько Людмилы Васильевны**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161 .

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, формирование исполнительских умений и навыков, расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, формирования общей культуры личности.

Представленная на рецензию программа имеет четкую структуру: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, критерии оценок, методические рекомендации, примерный репертуарный список, списки нотной и методической литературы.

Программа «Основы дирижирования» направлена на формирование первичных практических навыков разучивания и исполнения в качестве дирижера хоровых произведений обучающихся по программе «Хоровое пение». Программа составлена с учетом психологических особенностей обучающихся в период личностного и профессионального самоопределения и нацелена на подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хорового искусства.

Раздел «Содержание учебного предмета» содержит перечень необходимых музыкально-теоретических знаний, основных первоначальных навыков дирижирования хоровым произведением. Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» раскрывает и конкретизирует качество подготовки обучающихся в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Выпускник школы, прошедший обучение по данной программе, сможет продолжить своё образование в профессиональных учреждениях культуры и искусства или стать любителем искусства, активным исполнителем и слушателем.

Важное значение имеет раздел «Методическое обеспечение учебного процесса», в котором последовательно рассматриваются способы и методы обучения, обеспечивающие профессиональный интерес и активную творческую деятельность обучающихся в сфере хорового искусства и способствующие воспитанию устойчивого интереса к обучению.

Целью введения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования. Программа, разработанная преподавателем Гунько Л.В., предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки и ее распределение, обеспечивает широту развития личности, учет индивидуальных

возможностей каждого ребенка.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

**Рецензент**

**Наталья Валерьевна Кумпан – преподаватель высшей квалификационной категории**  
**МБУДО «ДШИ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты**



**Подпись Кумпан Н.В. верна.**

Директор МБУДО  
им. Л.М. Буркова



О.С. Алексева

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Основы дирижирования»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»  
преподавателя дирижерско-хоровых дисциплин МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
города Кировска Мурманской области Гунько Людмилы Васильевны

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161 .

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, формирование исполнительских умений и навыков, расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, формирования общей культуры личности.

Представленная на рецензию программа имеет четкую структуру: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, критерии оценок, методические рекомендации, примерный репертуарный список, списки нотной и методической литературы.

Программа «Основы дирижирования» направлена на формирование первичных практических навыков разучивания и исполнения в качестве дирижера хоровых произведений обучающихся по программе «Хоровое пение». Программа составлена с учетом психологических особенностей обучающихся в период личностного и профессионального самоопределения и нацелена на подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хорового искусства.

Раздел «Содержание учебного предмета» содержит перечень необходимых музыкально-теоретических знаний, основных первоначальных навыков дирижирования хоровым произведением. Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» раскрывает и конкретизирует качество подготовки обучающихся в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Выпускник школы, прошедший обучение по данной программе, сможет продолжить своё образование в профессиональных учреждениях культуры и искусства или стать любителем искусства, активным исполнителем и слушателем.

Целью введения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования. Программа, разработанная преподавателем Гунько Л.В., предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки и ее распределение, обеспечивает широту развития личности, учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент:

**Бахмунова Анна Александровна – преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин  
МБУДО «ДШИ им. Л.М. Буркова»** \_\_\_\_\_

Подпись Бахмуновой А.А. верна.

Старший инспектор отдела кадров МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рябченко О.Ю. \_\_\_\_\_

