

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

**ПРИНЯТО**

**Педагогическим советом**

**МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»**

**Протокол № 07**

**«30» мая 2017г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор**

**МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»**

**М.Г. Ващенко**

**«30» мая 2017г.**



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства**

**«Живопись» (нормативный срок обучения – 5 (6) лет)**

**Кировск, 2017г.**

## Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5,6 лет) разработан на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области изобразительного, музыкального, хореографического искусства, приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 161-165), в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области изобразительного искусства и сроков обучения по этой программе.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).



### **Примечание к учебному плану «Живопись» (срок обучения - 5 лет)**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения ФГТ – учебный план с 5- летним сроком обучения и с дополнительным, 6-м годом обучения.

**Учебный план ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет)** предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

**ПО. 01. Художественное творчество**

**ПО. 02. История искусств**

**По.03. Пленэрные занятия**

Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» входят следующие учебные предметы:

**Учебные предметы обязательной части**

**По.01. «Художественное творчество»:**

ПО.01.УП.01. «Рисунок»

ПО.01.УП.02. «Живопись»

ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»

**ПО.02. «История искусств»:**

ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

**ПО.03. «Пленэрные занятия»**

ПО.03.УП.01 Пленэр

**Учебные предметы вариативной части**

**Вариативная часть В.00.**

В.01. «Скульптура»

В.02. «Графическая композиция»

## ***2. Вариативная часть***

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков.

В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части, который сформирован на основе специфики, структуры и возможностей учреждения, его кадрового состава на текущий момент, богатых исторических и культурных традиций образовательного учреждения. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

В учебном плане ДПОП «Живопись» с 8-летним сроком обучения объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 17%.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать не менее 50% от объема времени аудиторских занятий.

При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

## ***3. Обоснование включения учебных предметов вариативной части в программу:***

*Учебный предмет «Скульптура».*

Искусство ваяния, или скульптура, относится к числу изобразительных искусств. Художник-скульптор, как и художник-живописец или график изображает окружающую его жизнь. Однако, если художник-живописец или график изображает действительность на плоскости, создавая только иллюзию объема и пространства, то скульптор создает объемные, осязаемые произведения искусства, что способствует развитию у обучающихся объемно-пространственного мышления. Учебный предмет «Скульптура» учит пространственному мышлению, способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

---



*Учебный предмет «Графическая композиция».*

Графическая композиция знакомит учащихся с искусством графики в более углубленном и подробном варианте . В современном мире востребованы художники-графики, которые занимаются различными видами графики: компьютерной, дизайнерской, инженерной и т. д. Задания по скульптуре и графической композиции методически связаны с заданиями по рисунку живописи, композиции станковой, истории изобразительного искусства и пленэром.

#### ***4. Самостоятельная работа обучающихся.***

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Скульптура – 1 - 4 классы - по 1 часу; 5 класс - по 0,5 часа.

Графическая композиция – 1 - 4 классы - по 1 часу; 5 класс - по 0,5 часа.

#### ***5. Вид учебных занятий, численность обучающихся***

При реализации ДПОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

***групповые занятия – от 11 человек;***

***мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.***

## **6. Реализация учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Пленэр»**

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, что обусловлено суровыми климатическими особенностями районов Крайнего Севера.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

## **7. Объем максимальной учебной нагрузки**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

*Аудиторная учебная нагрузка* по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

## **8. Промежуточная аттестация по полугодиям**

В колонке *«Промежуточная аттестация по полугодиям»* указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебного полугодия.

**9. Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



## Примечание к учебному плану «Живопись» (дополнительный год обучения - 6 лет)

Учебный план ДПОП «Живопись» (срок обучения 6 лет) предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

**ПО. 01. «Художественное творчество»**

**ПО. 02. «История искусств»**

**По.03. «Пленэрные занятия»**

Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» входят следующие учебные предметы:

**Учебные предметы обязательной части**

**По.01. «Художественное творчество»:**

ПО.01.УП.01. «Живопись»

ПО.01.УП.02. «Рисунок»

ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»

**ПО.02. «История искусств»:**

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

**ПО.03. «Пленэрные занятия»**

ПО.03.УП.01 Пленэр

**Учебные предметы вариативной части**

**Вариативная часть В.00.**

В.01. «Скульптура»

В.02. «Графическая композиция»

### ***2. Вариативная часть***

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным

учреждением самостоятельно. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков. Учебные предметы вариативной части определены образовательным учреждением самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В учебном плане ДПОП «Живопись» с 5-летним сроком обучения объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18%.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать не менее 50% объема времени аудиторных занятий.

При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

### ***3. Обоснование включения учебных предметов вариативной части в программу:***

#### ***Учебный предмет «Скульптура».***

Искусство ваяния, или скульптура, относится к числу изобразительных искусств. Художник-скульптор, как и художник-живописец или график изображает окружающую его жизнь. Однако, если художник-живописец или график изображает действительность на плоскости, создавая только иллюзию объема и пространства, то скульптор создает объемные, осязаемые произведения искусства, что способствует развитию у обучающихся объемно-пространственного мышления. Учебный предмет «Скульптура» учит пространственному мышлению, способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

#### ***Учебный предмет «Графическая композиция».***

Графическая композиция знакомит учащихся с искусством графики в более углубленном и подробном варианте. В современном мире востребованы художники-графики, которые занимаются различными видами графики: компьютерной,



дизайнерской, инженерной и т. д. Задания по скульптуре и графической композиции методически связаны с заданиями по рисунку живописи, композиции станковой, истории изобразительного искусства и пленэром.

#### **4. Самостоятельная работа обучающихся.**

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Скульптура – по 1 часу.

Графическая композиция – по 1 часу.

#### **5. Вид учебных занятий, численность обучающихся**

При реализации ДПОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

*групповые занятия – от 11 человек;*

*мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.*

#### **6. Реализация учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Пленэр»**

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, что обусловлено суровыми климатическими особенностями районов Крайнего Севера.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром— по 28 часов в год.

### **7. Объем максимальной учебной нагрузки**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

*Аудиторная учебная нагрузка* по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

**8. Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.