

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»

Протокол № 7

«30» мая 2017 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО

«ДШИ им. А.С. Розанова»

  
М.Г. Ващенко

«30» мая 2017 года



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в области хореографического творчества  
«Хореографическая азбука»  
(нормативный срок обучения – 1 год)

Кировск, 2017 г.

## Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического творчества «Хореографическая азбука».

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» (нормативный срок освоения 1 год) разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

ДООП в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» способствует эстетическому развитию обучающихся, формированию музыкального вкуса ребенка, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, способствует формированию устойчивого интереса к творческой деятельности в области хореографического исполнительства с учетом лучших традиций русской классической школы.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического творчества «Хореографическая азбука», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных традиций;
- возрастных психолого-физических особенностей обучающихся;
- особенностью режима дошкольного образовательного учреждения.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области эстетического развития и срока обучения по этой программе. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане предусмотрены аудиторские занятия. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися в период летних каникул на выполнение домашнего задания по учебным предметам, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

## Примечание к учебному плану ДООП в области хореографического творчества «Хореографическая азбука»

(нормативный срок обучения – 1 год)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» включает учебный план, рассчитанный на одногодичный срок обучения. ДООП «Хореографическая азбука» реализуется в течение одного года для детей, поступающих в школу в возрасте 5 лет шести месяцев до 6 лет шести месяцев. ДООП «Хореографическая азбука» является первой ступенью в освоении базовых знаний, умений и танцевальных навыков в области хореографического искусства, после одногодичного обучения учащиеся поступают в первый класс для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Содержание общеразвивающей программы в области эстетического развития «Хореографическая азбука» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Общеразвивающая программа в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» предусматривает две предметные области:

**ПО.01. Учебные предметы художественно-исполнительской подготовки**

**ПО.02. Учебный предмет по выбору**

В ДООП «Хореографическая азбука» входят следующие учебные предметы:

ПО.01.УП.01. Гимнастика

ПО.01.УП.02. Ритмика

ПО.01.УП.03. Танец

ПО.02. Учебный предмет по выбору

ПО.02.УП.01. Подготовка концертных номеров

При реализации программы в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 136,0 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

ПО.01.УП.01. Гимнастика -34 часа

ПО.01.УП.02. Ритмика – 34 часа

ПО.01.УП.03. Танец – 34 часа

**ПО.03. Учебный предмет по выбору**

ПО.01.УП.01. Подготовка концертных номеров – 34 часа

Основной формой обучения являются комплексные групповые занятия, использующие различные виды деятельности. При реализации ДООП «Хореографическая азбука» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

*Продолжительность учебного занятия 35 минут, продолжительность перемены 10 минут.*

*Групповые занятия с количественным составом группы от 11 человек, мелкогрупповые – от 4-х до 10 человек*

Аудиторная недельная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 4,0 часа в неделю без учета времени, предусмотренного для участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени и направлена на выполнение домашнего задания по учебным предметам, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются в размере 100% от аудиторного времени.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы по вышеперечисленным предметам являются открытые уроки для родителей, участие ребенка, по его желанию, в концертах класса и других школьных мероприятиях.