

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»

Протокол № 07

«30» мая 2017 года



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО

«ДШИ им. А.С. Розанова»

М.Г. Ващенко

«30» мая 2017 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

на 2017-2018 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«Хоровое пение» (нормативный срок обучения – 8 (9) лет)

Кировск, 2017г

## Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 8, 9 лет) разработан на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области изобразительного, музыкального, хореографического искусства, приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 161-165), в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и сроков обучения по этой программе.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

## **Примечание к учебному плану «Хоровое пение» (срок обучения - 8 лет)**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения ФГТ – учебный план с 8- летним сроком обучения и с дополнительным, 9-м годом обучения.

### **1. Учебный план ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения - 8 лет)**

предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

**ПО. 01. Музыкальное исполнительство**

**ПО. 02. Теория и история музыки**

**Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.**

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» входят следующие учебные предметы:

#### **Учебные предметы обязательной части**

**Предметная область «Музыкальное исполнительство» ПО.01.**

ПО.01.УП.01. «Хор»

ПО.01.УП.02. «Фортепиано»

ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»

**Предметная область «Теория и история музыки» ПО.02.**

ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»

ПО.02. УП.02. «Слушание музыки»

ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная).

#### **Учебные предметы вариативной части**

**Вариативная часть В.00.**

В.01.УП.01. «Сольфеджио»

В.02.УП.02. «Фортепиано»

В.03.УП.03. «Постановка голоса»

В.04.УП.04. «Основы дирижирования»

## **2. Вариативная часть**

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков.

В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части, который сформирован на основе специфики, структуры и возможностей учреждения, его кадрового состава на текущий момент, богатых исторических и культурных традиций образовательного учреждения. Помимо вышеперечисленного, перечень образовательных программ включенных в вариативную часть учитывает особенности набора детей на ДПОП, проживающих в условиях Крайнего Севера, их музыкальные данные и психофизическое развитие.

Учебный предмет «Сольфеджио» включен с целью более полноценной теоретической подготовки обучающихся в старших классах. С целью увеличения учебной нагрузки по предмету «Фортепиано» добавлен дополнительный 1,0 час в 6 классе, это обусловлено необходимостью более углубленных занятий в старших классах.

Учебный предмет «Постановка голоса» включен в вариативную часть в связи с необходимостью развития певческого голоса и направлен на приобретение детьми умений и навыков в области вокального искусства, а также с целью приобретения практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учебный предмет «Основы дирижирования» включен в вариативную часть в связи с необходимостью увеличения учебной нагрузки по этому предмету, т.к. выделенных в обязательной части 0,5 часа недостаточно для освоения элементарных навыков дирижирования.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

### **3. Самостоятельная работа обучающихся.**

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

### **4. Вид учебных занятий, численность обучающихся:**

При реализации ДПОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

**групповые занятия – от 11 человек;**

**мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);**

**индивидуальные занятия**

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

### **5. Объем максимальной учебной нагрузки**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

*Аудиторная учебная нагрузка* по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

#### **6. Промежуточная аттестация по полугодиям**

В колонке «Промежуточная аттестация по полугодиям» указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

**7. Аудиторные часы для концертмейстера** предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

**8. Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## Примечание к учебному плану «Хоровое пение» (срок обучения – 9 лет)

1. Учебный план ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 9 лет) предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

**ПО. 01. Музыкальное исполнительство**

**ПО. 02. Теория и история музыки**

**Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.**

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» входят следующие учебные предметы:

**Учебные предметы обязательной части**

**Предметная область «Музыкальное исполнительство» ПО.01.**

ПО.01.УП.01. «Хор»

ПО.01.УП.02. «Фортепиано»

ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»

**Предметная область «Теория и история музыки» ПО.02.**

ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»

ПО.02. УП.02. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)

ПО.02. УП.03. «Элементарная теория музыки»

**Учебные предметы вариативной части**

**Вариативная часть В.00.**

В.01.УП.01. «Сольфеджио»

В.02.УП.02. «Постановка голоса»

В.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»

## **2. Вариативная часть**

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных

предметов вариативной части и возможность их реализации, каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков. Учебные предметы вариативной части определены образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Учебные предметы «Сольфеджио» и «Элементарная теория музыки» включены с целью более полноценной теоретической подготовки обучающихся в старших классах. Учебный предмет «Постановка голоса» включен в вариативную часть в связи с необходимостью развития певческого голоса и направлен на более профессиональную подготовку обучающегося в области вокального искусства, а также с целью приобретения практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

### ***3. Самостоятельная работа обучающихся.***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

#### **4. Объем максимальной учебной нагрузки**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ № 1.

**5. Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.