

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

**ПРИНЯТО**

**Педагогическим советом**

**МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»**

**Протокол № 07**

**«30»мая 2017 года**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБУДО**

**«ДШИ им. А.С. Розанова»**

**М.Г. Ващенко**

**«30»мая 2017 года**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на 2017-2018 учебный год**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество» (нормативный срок обучения – 8 (9) лет)**

**Кировск, 2017 г.**

## Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8, 9 лет) разработан на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области изобразительного, музыкального, хореографического искусства, приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 161-165), в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области хореографического искусства и сроков обучения по этой программе.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).



### **Примечание к учебному плану «Хореографическое творчество» (срок обучения - 8 лет)**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения ФГТ – учебный план с 8-летним сроком обучения и с дополнительным, 9-м годом обучения.

**Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)** предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

**ПО. 01. Хореографическое исполнительство**

**ПО. 02. Теория и история искусств**

Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входят следующие учебные предметы:

**Учебные предметы обязательной части**

**ПО.01. «Хореографическое исполнительство»:**

ПО.01.УП.01. «Танец»

ПО.01.УП.02. «Ритмика»

ПО.01.УП.03. «Гимнастика»

ПО.01.УП.04. «Классический танец»

ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец»

ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров»

**ПО.02. «Теория и история музыки»:**

ПО.02. УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота «

ПО.02. УП.02. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)

ПО.02. УП.03. «История хореографического искусства»

**Учебные предметы вариативной части**

**Вариативная часть В.00.**

В.01.УП.01. «Историко-бытовой танец»

В.02.УП.02. «Подготовка концертных номеров»

В.03.УП.03. «Народно-сценический танец»

---

## ***2. Вариативная часть***

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков. Учебные предметы вариативной части определены образовательным учреждением самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

В учебном плане ДПОП «Хореографическое творчество» с 8-летним сроком обучения объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20%.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

***Аудиторные часы для концертмейстеров*** предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

## ***3. Обоснование включения учебных предметов вариативной части в программу:***

1. Историко-бытовой танец является частью хореографического искусства. Его изучение предоставляет возможность практически познавать историческое развитие танца, изучать наследие с точки зрения его значения в современном мире.



Историко-бытовой танец играет определяющую роль традиции отечественной хореографии, он открыт окружающему миру, обуславливающему его богатство и внутреннее разнообразие.

Учебный предмет «Историко-бытовой танец» изучает развитие танцев в композициях. Задача предмета – осмысление хореографического текста разных эпох, изучение быта, костюмов, общественной характеристики эпохи, а также развитие координации, музыкальности, выразительности.

Обучение историко-бытовому танцу носит значимую воспитательную функцию. На основе данного предмета формируется интерес к танцу как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условие комфортного самочувствия в обществе.

Таким образом, изучение историко-бытового танца позволяет создать систему воспитания внутренней культуры учащегося, культуры общественного поведения, формирования гармонически развитой, творческой личности.

Изучение историко-бытового танца начинается с 4 класса и продолжается в течение трех лет (4,5,6 классы). Объем недельной аудиторной нагрузки составляет 1,0 час в неделю.

2. Включение в вариативную часть дополнительного времени на подготовку концертных номеров вызвано недостаточным количеством учебных часов, выделенных на этот предмет в обязательной части. Учитывая проведение и участие обучающихся в концертах и конкурсах, для более тщательной отработки концертных номеров, необходимо увеличение аудиторной нагрузки по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» на 1,0 учебный час.

3. Включение в вариативную часть дополнительного времени на изучение народно-сценического танца обосновывается тем, что в обязательной части дано недостаточное количество часов для прочного и глубокого освоения данного предмета. Народный танец является источником возникновения всех жанров и видов танца, многообразие его оттенков и особенностей требует более детального изучения. Увеличение количества часов аудиторной нагрузки по данному предмету поможет учащимся познакомиться с особенностями хореографического искусства разных народов, освоить лексику, характер и манеру исполнения народных танцев.

#### ***4. Самостоятельная работа обучающихся.***

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

---

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

#### **5. Вид учебных занятий, численность обучающихся**

Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

При реализации ДПОП «Хореографическое творчество» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

*групповые занятия – от 11 человек;*

*мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец – от 3-х человек»);*

*индивидуальные занятия.*

#### **6. Объем максимальной учебной нагрузки**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

*Аудиторная учебная нагрузка* по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ № 1.

#### **7. Промежуточная аттестация по полугодиям**

В колонке «*Промежуточная аттестация по полугодиям*» указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.



**8. Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану «Хореографическое творчество» (дополнительный год обучения - 9 лет)**

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 9 лет) предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

**ПО. 01. Хореографическое исполнительство**

**ПО. 02. Теория и история искусств**

Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

---

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входят следующие учебные предметы:

**Учебные предметы обязательной части**

**ПО.01. «Хореографическое исполнительство»:**

ПО.01.УП.04. «Классический танец»

ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец»

ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров»

**ПО.02. «Теория и история музыки»:**

ПО.02. УП.03. «История хореографического искусства»

**Учебные предметы вариативной части**

**Вариативная часть В.00.**

В.03.УП.01. «Народно-сценический танец»

**2. Вариативная часть**

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации, учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков. Учебные предметы вариативной части определены образовательным учреждением самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В учебном плане ДПОП «Хореографическое творчество» с 9-летним сроком обучения объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 17%.



Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

*Аудиторные часы для концертмейстеров* предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

### **3. Самостоятельная работа обучающихся.**

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

### **4. Объем максимальной учебной нагрузки**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

*Аудиторная учебная нагрузка* по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ № 1.

**5. Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва

учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.