

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

**ПРИНЯТО**

**Педагогическим советом**

**МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»**

**Протокол № 07**

**«30» мая 2017 года**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБУДО**

**«ДШИ им. А.С. Розанова»**

**М.Г. Ващенко**

**«30» мая 2017 года**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на 2017-2018 учебный год**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты» (нормативный срок обучения – 8 (9) лет)**

**Кировск, 2017г.**

## Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8, 9 лет) разработан на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области изобразительного, музыкального, хореографического искусства, приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 161-165), в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и сроков обучения по этой программе.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

### **Примечание к учебному плану «Народные инструменты» (срок обучения – 8 лет)**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения ФГТ – учебный план с 8- летним сроком обучения и с дополнительным, 9-м годом обучения.

**1. Учебный план ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет)** предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

**ПО. 01. Музыкальное исполнительство**

**ПО. 02. Теория и история музыки**

**Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.**

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты» входят следующие учебные предметы:

**Предметная область «Музыкальное исполнительство» ПО.01.**

ПО.01.УП.01. «Специальность»

ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

ПО.01.УП.03. «Фортепиано»

ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»

**Предметная область «Теория и история музыки» ПО.02.**

ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»

ПО.02. УП.02. «Слушание музыки»

ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная).

**Учебные предметы вариативной части**

**Вариативная часть В.00.**

В.01.УП.01. «Сольфеджио»

В.02.УП.02. «Ансамбль»

В.03.УП.03. «Хоровой класс»

В.04.УП.04. «Фортепиано»

В.05.УП.05. «Специальность»

В.06.УП.06. «Элементарная теория музыки»

## **2. Вариативная часть**

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков.

В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части, который сформирован на основе специфики, структуры и возможностей учреждения, его кадрового состава на текущий момент, богатых исторических и культурных традиций образовательного учреждения. Помимо вышеперечисленного, перечень образовательных программ включенных в вариативную часть учитывает особенности набора детей на ДПОП, проживающих в условиях Крайнего Севера, их музыкальные данные и психофизическое развитие.

Учебные предметы «Сольфеджио» и «Элементарная теория музыки» включены в вариативную часть с целью более полноценной теоретической подготовки обучающихся в старших классах.

Учебный предмет «Ансамбль» необходимо осваивать с начального периода обучения, поэтому он включен в учебный план вариативной части со второго года обучения. Коллективная игра в ансамбле способствует раскрытию в юных музыкантах новых граней возможностей: обогащает кругозор, музыкальное восприятие, оттачивает профессионализм, эстетический вкус, ощущение стиля, повышается общее развитие обучающихся. В тоже время в коллективе музыкант может полнее раскрыться, развить лучшие стороны своего дарования, проявить целеустремленность, работоспособность в овладении исполнительским мастерством.

Учебный предмет «Хоровой класс» необходимо изучать на протяжении всего периода обучения, поскольку хоровое пение служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. В основной части учебного плана выделен 1,0 час с 1 по 3 класс, в вариативной части на учебный предмет «Хоровой класс» выделено 2,0 часа в неделю с 4 по 8-й год обучения.

Учебный предмет «Фортепиано» необходимо осваивать как можно раньше. Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном и народном отделении, необходим курс

ознакомления с этим дополнительным инструментом. В основной части учебного плана на освоение этого предмета выделено 0,5 часа с 4 класса, в вариативной части учебный предмет «Фортепиано» включен с 3 класса по 1,0 часу, с 4 класса добавляется 0,5 часа для полноценного урока.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане ДПОП «Народные инструменты» с 8-летним сроком обучения объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 48 %.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

### ***3. Самостоятельная работа обучающихся.***

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

### ***4. Вид учебных занятий, численность обучающихся:***

При реализации ДПОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

*групповые занятия – от 15 человек;*

*мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);*

*индивидуальные занятия.*

### **5. Реализация учебных предметов «Хоровой класс», «Ансамбль»**

При реализации учебного предмета «*Хоровой класс*» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «*Хоровой класс*» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «*Хоровой класс*» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

По учебному предмету «*Ансамбль*» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

### **6. Объем максимальной учебной нагрузки**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

*Аудиторная учебная нагрузка* по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ № 1.

### **7. Промежуточная аттестация по полугодиям**

В колонке «Промежуточная аттестация по полугодиям» указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания

изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету *«Специальность»* в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету *«Специальность»* в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

**8. Аудиторные часы для концертмейстера** предусматриваются: по учебному предмету *«Хоровой класс»* и консультациям по *«Сводному хору»* не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям *«Ансамбль»* – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

**9. Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## Примечание к учебному плану «Народные инструменты» (срок обучения – 9 лет)

1. Учебный план ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 9 лет) предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

**ПО. 01. Музыкальное исполнительство**

**ПО. 02. Теория и история музыки**

Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» входят следующие учебные предметы:

**Учебные предметы обязательной части**

**Предметная область «Музыкальное исполнительство» ПО.01.**

ПО.01.УП.01. «Специальность»

ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

**Предметная область «Теория и история музыки» ПО.02.**

ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»

ПО.02. УП.02. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)

ПО.02. УП.03. «Элементарная теория музыки»

**Учебные предметы вариативной части**

**Вариативная часть В.00.**

В.01.УП.01. «Хоровой класс»

В.02.УП.02. «Фортепиано»

В.03.УП.03. «Специальность»

### **2. Вариативная часть**

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных ~~предметов вариативной части и возможность их реализации, каждый учебный предмет вариативной части заканчивается~~



установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков. Учебные предметы вариативной части определены образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В учебном плане ДПОП «Народные инструменты» с 9-летним сроком обучения объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 41 %.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

### ***3. Самостоятельная работа обучающихся.***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

### ***4. Реализация учебных предметов «Хоровой класс», «Ансамбль»***

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из

обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

#### **5. Объем максимальной учебной нагрузки**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

**Аудиторная учебная нагрузка** по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ № 1.

По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени

**7. Аудиторные часы для концертмейстера** предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

**8. Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.