

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»

Протокол № 07

«30» мая 2017 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«ДШИ им. А.С. Розанова»

М.Г. Ващенко

«30» мая 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2017-2018 учебный год

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства

«Основы инструментального музицирования» (нормативный срок обучения – 4 года)

Кировск, 2017 г.

Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования».

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования» (нормативный срок освоения 4 года) разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных традиций;
- возрастных психолого-физических особенностей обучающихся;
- особенностью режима дошкольного образовательного учреждения.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и срока обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия обучающихся.

**Примечание к учебному плану ДООП в области музыкального искусства
«Основы инструментального музицирования» (срок обучения – 4 года)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования» включает учебный план, рассчитанный на четырехлетний курс обучения для детей, поступающих в школу для детей в возрасте от 6 лет шести месяцев до 13 лет включительно.

ДООП «Основы инструментального музицирования» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к музыкально - художественной деятельности. Поэтому содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования» предусматривает три предметные области:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.03. Учебный предмет по выбору

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования» входят следующие учебные предметы:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01. «Инструментальное музицирование (фортепиано, аккордеон, баян, гитара, скрипка)»

ПО.01.УП.02. «Коллективное музицирование – Хор»

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02. УП.01. «Музыкальная грамота и сольфеджио»

ПО.02. УП.02. «Слушание музыки»

ПО.03. Учебный предмет по выбору

ПО.03.УП.01 Ансамблевое инструментальное музицирование

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек, при этом учебные предметы «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Внеаудиторная нагрузка (самостоятельная работа) обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени и направлена на выполнение домашнего задания по учебным предметам, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

Аудиторная недельная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет:

4,0 часа в неделю - первый год обучения,

5,0 часов – второй год обучения,

6,0 часов - третий, четвертый год обучения.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП.02. «Коллективное музицирование – хор» в размере 100% от аудиторного времени.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Формой итоговой аттестации по учебным предметам «Инструментальное музицирование», «Музыкальная грамота и сольфеджио», «Ансамблевое инструментальное музицирование» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы инструментального музицирования» в образовательном учреждении является экзамен.