

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 07
«30» мая 2017 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«ДШИ им. А.С. Розанова»

М.Г. Ващенко
«30» мая 2017 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2017-2018 учебный год
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение»
(нормативный срок обучения – 7 лет)

Кировск, 2017 г.

Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение».

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» (нормативный срок освоения 7 лет) разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, индивидуального творческого развития детей, социально-культурных традиций, возрастных психолого-физических особенностей обучающихся, особенностью режима дошкольного образовательного учреждения.

Образовательный процесс в учреждении имеет гибкую структуру, позволяющую перестраиваться в соответствии с современными требованиями и спецификой дополнительного образования детей. Образовательные программы, реализуемые школой искусств, направлены на развитие каждого ребенка в соответствии с его природными способностями, физическими возможностями и эстетическими потребностями. Создать благоприятные условия для разностороннего развития обучающихся и добиться необходимого качества удастся с помощью учебных планов, базирующихся на индивидуальных занятиях.

Основная цель данной программы способствовать эстетическому воспитанию молодого поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами ДООП в области музыкального искусства являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. При разработке и реализации ДООП в области музыкального искусства учтены занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и срока обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия обучающихся.

Примечание к учебному плану ДООП в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» (срок обучения — 7 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» включает учебный план, рассчитанный на семилетний курс обучения для детей, поступающих в школу для детей в возрасте от 7 лет шести месяцев до 9 лет включительно. Отличие этих программ от семилетних программ «Инструментального (вокального) музицирования» состоит в предъявляемых требованиях к выпускникам и в увеличении нагрузки по профилирующему предмету «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение» в шестом и седьмом классах.

ДООП «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к музыкально - художественной деятельности. Поэтому содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

Учебный план скорректирован с учётом профилирующего предмета – «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение». Кроме основных дисциплин в сетку учебных часов учебных планов включен «Предмет по выбору» в объеме 1 часа с первого по четвёртый класс, в объёме 2 часов с пятого по седьмой класс, что позволяет более эффективно применять вариативный метод обучения.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» предусматривает три предметные области:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.03. Учебный предмет по выбору

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» входят следующие учебные предметы:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01. «Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, сольное пение)

ПО.01.УП.02. «Музицирование» (фортепиано, скрипка, сольное пение)

ПО.01.УП.03. «Коллективное музицирование – Хор»

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»

ПО.02. УП.02. «Слушание музыки»

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

ПО.03. Учебный предмет по выбору

ПО.03.УП.01 «Ансамбль» (фортепиано, скрипка) или «Аккомпанемент»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Акцент делается на индивидуальные формы обучения по предметам «Музыкальный инструмент», «Музицирование» и «Предмет по выбору». Групповые формы обучения применяются по предметам «Сольфеджио», «Коллективное музицирование»; «Слушание музыки» - в младших классах, «Музыкальная литература» - в старших классах.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек, при этом учебные предметы «Ансамблевое музицирование» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв – 10 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Внеаудиторная нагрузка (самостоятельная работа) обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени и направлена на выполнение домашнего задания по учебным предметам, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

Аудиторная недельная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет:

6,5 часов в неделю - первый, второй год обучения,

7,0 часов – третий год обучения,

6,5 часов - четвертый год обучения

9,5 часов – пятый год обучения

11,5 часов – шестой, седьмой год обучения

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП.02. «Коллективное музицирование – хор» в размере 100% от аудиторного времени.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Формой итоговой аттестации по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Музыкальная грамота и сольфеджио», «Музыкальная литература» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» в образовательном учреждении является экзамен.