

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

**ПРИНЯТО**

**Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
Протокол № 07  
«30» мая 2017 года**



**УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«ДШИ им. А.С. Розанова»  
М.Г. Ващенко  
«30» мая 2017 года**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2017-2018 учебный год**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Инструментальное музицирование» (нормативный срок обучения – 7 лет)**

**Кировск, 2017 г.**

## Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» (нормативный срок освоения 7 лет) разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы области музыкального искусства «Инструментальное музицирование», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, индивидуального творческого развития детей, социально-культурных традиций, возрастных психолого-физических особенностей обучающихся, особенностью режима дошкольного образовательного учреждения.

Образовательный процесс в учреждении имеет гибкую структуру, позволяющую перестраиваться в соответствии с современными требованиями и спецификой дополнительного образования детей. Образовательные программы, реализуемые школой искусств, направлены на развитие каждого ребенка в соответствии с его природными способностями, физическими возможностями и эстетическими потребностями. Создать благоприятные условия для разностороннего развития обучающихся и добиться необходимого качества удастся с помощью учебных планов, базирующихся на индивидуальных занятиях.

Основная цель данной программы способствовать эстетическому воспитанию молодого поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами ДООП в области музыкального искусства являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. При разработке и реализации ДООП в области музыкального искусства учтены занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и срока обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия обучающихся.

**Примечание к учебному плану ДООП в области музыкального искусства  
«Инструментальное музицирование» (срок обучения – 7 лет)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» включает учебный план, рассчитанный на семилетний курс обучения для детей, поступающих в школу для детей в возрасте от 7 лет шести месяцев до 9 лет включительно.

ДООП «Инструментальное музицирование» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к музыкально - художественной деятельности. Поэтому содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» предусматривает три предметные области:

**ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

**ПО.03. Учебный предмет по выбору**

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» входят следующие учебные предметы:

**ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

ПО.01.УП.01. «Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, баян, гитара, скрипка, флейта)»

ПО.01.УП.02. «Коллективное музицирование – Хор»

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

ПО.02. УП.01. «Музыкальная грамота и сольфеджио»

ПО.02. УП.02. «Слушание музыки»

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

**ПО.03. Учебный предмет по выбору**

ПО.03.УП.01 «Ансамблевое музицирование»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек, при этом учебные предметы «Ансамблевое музицирование» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Перерыв – 10 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Внеаудиторная нагрузка (самостоятельная работа) обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени и направлена на выполнение домашнего задания по учебным предметам, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

Аудиторная недельная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет:

5,0 часа в неделю - первый, второй год обучения,

6,0 часов – третий год обучения,

7,0 часов - четвертый, пятый, шестой, седьмой год обучения.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП.02. «Коллективное музицирование – хор» в размере 100% от аудиторного времени.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Формой итоговой аттестации по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Музыкальная грамота и сольфеджио», «Музыкальная литература» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» в образовательном учреждении является экзамен.