

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
Протокол № 7  
«30» мая 2017 года



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО  
«ДШИ им. А.С. Розанова»  
М.Г. Ващенко  
«30» мая 2017 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2017-2018 учебный год  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в области эстетического развития  
«Волшебная мастерская» (нормативный срок обучения – 1 (2) года)

Кировск, 2017 г.

## Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова» осуществляет образовательный процесс на основе учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская».

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» (нормативный срок освоения 1 год) разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных традиций;
- возрастных психолого-физических особенностей обучающихся;
- особенностью режима дошкольного образовательного учреждения.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области эстетического развития и срока обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную аудиторную нагрузку обучающихся).

Художественное воспитание ребенка обычно начинается с освоения элементарных форм изобразительной, музыкальной, хореографической деятельности, поэтому в структуре учебного плана представлены предметы этих учебных дисциплин. Кроме того, исследования психологов показывают, что в раннем детстве в равной мере развиваются все виды памяти: зрительная, слуховая, память на ощущения, этому развитию также способствует данное наполнение учебного плана. Основной целью этого периода является не формирование определенного объема знаний, умений и навыков, а развитие эмоциональной сферы и специальное обучение средствам и способам общения, культуре поведения, умению устанавливать

контакты с другими людьми, разрешать проблемные и межличностные ситуации, взаимодействовать в совместной деятельности, способствующей развитию эстетического отношения к миру, к созданию художественных образов.

Общее эстетическое развитие должно в будущем стать основой для освоения отдельных видов искусства. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств — выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

В учебном плане предусмотрены аудиторские занятия. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися в период летних каникул на выполнение домашнего задания по учебным предметам, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

**Примечание к учебному плану ДООП в области эстетического развития  
«Волшебная мастерская» (нормативный срок обучения – 1 (2) года)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» включает учебный план, рассчитанный на одногодичный и двухгодичный срок освоения. ДООП «Волшебная мастерская» реализуется в течение двух лет для детей, поступающих в школу в возрасте 5-ти лет при условии, что ребенок одновременно посещает дошкольное образовательное учреждение и одного года для детей, поступающих в школу в возрасте 6-ти лет, после чего учащиеся поступают в первый класс для освоения выбранных образовательных программ.

Содержание общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» предусматривает три предметные области:

**ПО.01. Учебные предметы художественно-исполнительской подготовки**

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

**ПО.03. Учебный предмет по выбору**

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области эстетического развития «Волшебная мастерская» входят следующие учебные предметы:

ПО.01.УП.01. Хоровой ансамбль

ПО.01.УП.02. Ритмика

ПО.01.УП.03. Изобразительное творчество

ПО.02. УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки

ПО.03.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка)

При реализации программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 187,0 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

ПО.01.УП.01. Хоровой ансамбль - 34 часа

ПО.01.УП.02. Ритмика – 34 часа

ПО.01.УП.03. Изобразительное творчество – 51 час

## **ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

ПО.02. УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки – 34 часа

## **ПО.03. Учебный предмет по выбору**

ПО.03.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка) – 34 часа

При реализации ДООП «Волшебная мастерская» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 374,0 часа.

Основной формой обучения являются комплексные групповые занятия, использующие различные виды деятельности. При реализации ДООП «Волшебная мастерская» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

*Продолжительность учебного занятия 35 минут, продолжительность перемены 10 минут.*

*Групповые занятия с количественным составом группы от 11 человек.*

*Индивидуальные занятия.*

В качестве индивидуальных занятий предусмотрен «Учебный предмет по выбору (фортепиано, скрипка)» в объеме 1 часа на каждого учащегося, что позволяет более эффективно применять вариативный метод обучения. Учитывая ограниченные физические возможности детей данного возраста, наиболее приемлемым музыкальным инструментом для овладения первичными навыками игры, а также для облегчения освоения программ по развитию музыкальных способностей является фортепиано и скрипка.

Аудиторная недельная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет пять с половиной часов в неделю без учета времени, предусмотренного для участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях. Внеаудиторная нагрузка (самостоятельная работа) обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени и направлена на выполнение домашнего задания по учебным предметам, просмотр видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП.01. Хоровой ансамбль по УП.02. Ритмика в размере 100% от аудиторного времени.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы по вышеперечисленным предметам являются открытые уроки для родителей, участие ребенка, по его желанию, в концертах класса, поступление детей на различные отделения для продолжения обучения в детской школе искусств.