

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВИЧА РОЗАНОВА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.02.УП.03. «ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

г. Кировск, 2017

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 07
«30» мая 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
М.Г. Ващенко
«30» мая 2017г.

Разработчик – Степанова Светлана Николаевна, преподаватель хореографических дисциплин, заведующая хореографическим отделением МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рецензент – Копликова Виктория Александровна, преподаватель хореографических дисциплин, заведующая хореографическим отделением МБОУДО «Детская школа искусств № 2» города Мурманска

Рецензент – Некрасова Анна Владимировна, преподаватель хореографических дисциплин МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Комитет по культуре администрации города Мурманска
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей

Детская школа искусств № 2 города Мурманска

184034, г. Мурманск, ул. Гаджиева, д. 6а

Тел/факс: (8152) 43-12-13; E-mail: muzmurmansk@yandex.ru

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу учебного предмета «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» преподавателя хореографических дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
города Кировска Мурманской области
Степановой Светланы Николаевны.**

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №158 .

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Программа по учебному предмету «История хореографического искусства» рассчитана на 2 года обучения и полностью адаптирована для преподавателей в учреждениях дополнительного образования. Автор проработал и проанализировал обширный теоретический и методический материал и уделил наибольшее внимание в программе основным видам хореографического искусства и истории их развития и процессу возникновения и становления балета в России, отдельное место в программе занимают современные направления в хореографическом искусстве.

Пояснительная записка составлена педагогически грамотно. Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный, логичный.

Программа позволяет в определенной последовательности использовать пути, средства и условия для успешного формирования знаний у обучающихся в

освоении истории хореографического искусства.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является методическим пособием для преподавателей детской школы искусств и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент:

Заведующая хореографическим отделением

МБОУ ДОД Детской школы искусств № 2



Копликова В.А.

Подпись Копликовой В.А. зав.

Секретарь МБОУ ДОД ДШИ



Копликова

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «История хореографического искусства»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество» преподавателя
хореографических дисциплин МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
города Кировска Мурманской области
Степановой Светланы Николаевны.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с
государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой
программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12
марта 2012г. №158.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным
государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
хореографического искусства.

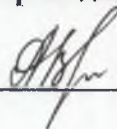
Программа по учебному предмету «История хореографического искусства» рассчитана
на 2 года обучения и полностью адаптирована для преподавателей в учреждениях
дополнительного образования. Автор проработал и проанализировал обширный
теоретический и методический материал и уделил наибольшее внимание в программе
основным видам хореографического искусства и истории их развития и процессу
возникновения и становления балета в России, отдельное место в программе занимают
современные направления в хореографическом искусстве.

Пояснительная записка составлена педагогически грамотно. Язык и стиль изложения
четкий, ясный, доказательный, логичный.

Программа позволяет в определенной последовательности использовать пути, средства и
условия для успешного формирования знаний у обучающихся в освоении истории
хореографического искусства.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество» является методическим
пособием для преподавателей детской школы искусств и может быть рекомендована для
реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент – Некрасова Анна Владимировна, преподаватель высшей квалификационной
категории хореографических дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»



Подпись Некрасовой А.В.верна.

Старший инспектор отдела кадров МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рябченко О.Ю.

