

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 07
«30» мая 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДШИ» им. А.С. Розанова»
М.Г. Ващенко
«30» мая 2017г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 (9) ЛЕТ**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО 02. УП.02. «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Разработчик – Федорова Ирина Викторовна, преподаватель изобразительного искусства, заведующая художественным отделением МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рецензент: Ольга Игоревна Терещук, преподаватель высшей квалификационной категории, директор МБУДО «ДШИ» г. Апатиты

г. Кировск, 2017

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «История изобразительного искусства»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись», 8(9) лет,
преподавателя изобразительного искусства МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
города Кировска Мурманской области Федоровой Ирины Викторовны

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №156 .

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются меж предметные связи.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий программы «История изобразительного искусства» имеют согласованный характер, продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» выстроено в тесной взаимосвязи с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». Темы занятий способствуют формированию осмысленного отношения у учащегося к произведениям художественных, изобразительных искусств. Учат воспринимать художественное произведение как особую деятельность зрителя. Формируют умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. Данная программа дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.

В учебном предмете «История изобразительного искусства» темы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой. Домашние задания подобраны разнообразно, с постепенным усложнением в старших классах.

Очень ценно, что в программе уделяется внимание развитию зрительной памяти учащихся, работе по представлению и поиску художественного образа при разнообразии технических возможностей. Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является методическим пособием для преподавателей детской школы искусств и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент Терещук Ольга Игоревна, преподаватель высшей квалификационной категории,
директор МБУДО ДШИ г. Апатиты

Подпись Терещук О.И. верна.

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «История изобразительного искусства»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области изобразительного искусства «Живопись», 8(9) лет,
преподавателя изобразительного искусства МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
города Кировска Мурманской области Федоровой Ирины Викторовны**

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет составлена в
соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и
условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой
программе утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от
12 марта 2012г. №156 .

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным
государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в
учебном плане образовательного учреждения, выявляются меж предметные связи.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы
заданий программы «История изобразительного искусства» имеют согласованный
характер. В учебном предмете «История изобразительного искусства» темы чередуются с
просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки,
посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Домашние задания подобраны разнообразно, с постепенным усложнением в старших
классах.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую
последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись» является методическим пособием для
преподавателей детской школы искусств и может быть рекомендована для реализации в
учебном процессе Детской школы искусств.

**Рецензент: Суетина Мария Александровна,
преподаватель изобразительных дисциплин
высшей квалификационной категории,
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»**

Подпись Суетиной М.А. верна.

**Старший инспектор отдела кадров
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»**



Рябченко О.Ю.

Handwritten signature of O.Yu. Ryabchenko.