

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВИЧА РОЗАНОВА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
В.06.УП.06. «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»**

г. Кировск, 2017

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 07
«30» мая 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
М.Г. Ващенко
«30» мая 2017г.

Разработчик – Гунько Людмила Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая музыкальным отделением МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рецензент: Ольга Евгеньевна Алексеева, преподаватель высшей квалификационной категории, директор МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова»

Рецензент: Симанова Марина Эдуардовна, преподаватель теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» преподавателя теоретических дисциплин

МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» города Кировска Мурманской области
Гулько Людмилы Васильевны

Программа учебного предмета ПО.06.УП.06., ПО.05.УП.05., ПО.02. УП.03. «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161, 162, 163,164.

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса и творческих навыков обучающихся, направлена на подготовку обучающихся к продолжению музыкального образования в колледжах и высших учебных музыкальных заведениях.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса и списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В пояснительной записке подробно обоснована востребованность, актуальность и новизна программы.

Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления обучающихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Поэтому одной из важнейших задач является накопление и закрепление внутренних слуховых представлений обучающихся, наличие которых играет огромную роль в процессе обучения музыке. Они необходимы для успешной исполнительской практики обучающихся.

Программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения, указаны варианты экзаменационных билетов и диктантов. Выделены основные формы контроля, система оценок результата обучения.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.06.УП.06., ПО.05. УП.05., ПО.02. УП.03. «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных

программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент Ольга Евгеньевна Алексеева – преподаватель высшей квалификационной категории,
директор МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты _____

Подпись Алексеевой О.Е. верна.

Начальник
Администрации г. Апатиты



И.Ф. Зибаровская

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительных
предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального
искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,
«Хоровое пение» преподавателя теоретических дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» города Кировска Мурманской области
Гунько Людмилы Васильевны**

Программа учебного предмета ПО.06.УП.06., ПО.05.УП.05., ПО.02. УП.03. «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161, 162, 163, 164.

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса и творческих навыков обучающихся, направлена на подготовку обучающихся к продолжению музыкального образования в колледжах и высших учебных музыкальных заведениях.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса и списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В пояснительной записке подробно обоснована востребованность, актуальность и новизна программы.

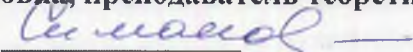
Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления обучающихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Поэтому одной из важнейших задач является накопление и закрепление внутренних слуховых представлений обучающихся, наличие которых играет огромную роль в процессе обучения музыке. Они необходимы для успешной исполнительской практики обучающихся.

Программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения, указаны варианты экзаменационных билетов и диктантов. Выделены основные формы контроля, система оценок результата обучения.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.06.УП.06., ПО.05. УП.05., ПО.02. УП.03. «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть

рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент: Симанова Марина Эдуардовна, преподаватель теоретических дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова» 

Подпись Симановой М.Э. верна.

Старший инспектор отдела кадров МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рябченко О.Ю. 

