

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВИЧА РОЗАНОВА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.02. УП.02. «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»**

г. Кировск, 2017

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 07
«30» мая 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
М.Г. Ващенко
«30» мая 2017г.

Разработчик – Гунько Людмила Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая музыкальным отделением МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рецензент: Ольга Евгеньевна Алексеева, преподаватель высшей квалификационной категории, директор МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова»

Рецензент: Симанова Марина Эдуардовна, преподаватель теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» преподавателя теоретических дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» города Кировска Мурманской области
Гуныко Людмилы Васильевны**

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161, 162, 163,164.

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, слуха, мышления, творческих навыков обучающихся, формирования общей культуры личности.

Учебный предмет «Слушание музыки» - важная составляющая в изучении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Это начальный этап вхождения обучающихся младших классов в мир музыкальной классики, способствующий пробуждению интереса к музыке, её пониманию, формированию слухового внимания, эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Структура программы учебного предмета «Слушание музыки» составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчики программы уделяют планированию и видам самостоятельной работы, указывают на более эффективные методы работы в этом направлении.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями.

В разделе «Формы и методы контроля» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием современных источников.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент Ольга Евгеньевна Алексеева – преподаватель высшей квалификационной категории,

директор МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты

Подпись Алексеевой О.Е. верна.

Начальник ОКиДМ
Администрации г. Апатиты



М.Р. Иггаровская

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Слушание музыки» дополнительных
предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального
искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,
«Хоровое пение» преподавателя теоретических дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» города Кировска Мурманской области
Гунько Людмилы Васильевны**

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161, 162, 163,164.

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, слуха, мышления, творческих навыков обучающихся, формирования общей культуры личности.

Учебный предмет «Слушание музыки» - важная составляющая в изучении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Это начальный этап вхождения обучающихся младших классов в мир музыкальной классики, способствующий пробуждению интереса к музыке, её пониманию, формированию слухового внимания, эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Структура программы учебного предмета «Слушание музыки» составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчики программы уделяют планированию и видам самостоятельной работы, указывают на более эффективные методы работы в этом направлении.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями.

В разделе «Формы и методы контроля» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием современных источников.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных

предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

**Рецензент: Симанова Марина Эдуардовна, преподаватель теоретических дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»**

Подпись Симановой М.Э. верна.

Старший инспектор отдела кадров МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рябченко О.Ю.



Рябченко