

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВИЧА РОЗАНОВА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.02. УП.01. «СОЛЬФЕДЖИО»**

г. Кировск, 2017

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 07
«30» мая 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
М.Г. Ващенко
«30» мая 2017г.

Разработчик – Гунько Людмила Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая музыкальным отделением МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рецензент: Ольга Евгеньевна Алексеева, преподаватель высшей квалификационной категории, директор МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова»

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительных
предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты» преподавателя теоретических дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» города Кировска Мурманской области
Гунько Людмилы Васильевны**

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162, 163,164.

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, слуха, мышления, творческих навыков обучающихся.

Учебный предмет «Сольфеджио» - важная составная часть в изучении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Это систематический курс в цикле музыкально-теоретических предметов, способствующий воспитанию и развитию музыкального слуха, дающий прочную основу для дальнейшего музыкального развития и формирующий профессиональное сознание музыканта.

Структура программы учебного предмета «Сольфеджио» составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчик программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы, указывает на более эффективные методы работы в этом направлении.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями.

В разделе «Формы и методы контроля» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием современных источников.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент Ольга Евгеньевна Алексеева – преподаватель высшей квалификационной категории,
директор МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» г. Апатиты



Подпись Алексеевой О.Е. верна.

Учредитель ОО «ДМШ
Администрация г. Апатиты



М. Р. Зибаровская

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительных
предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты» преподавателя теоретических дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова» города Кировска Мурманской области
Гунько Людмилы Васильевны

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162, 163, 164.

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, слуха, мышления, творческих навыков обучающихся.

Учебный предмет «Сольфеджио» - важная составная часть в изучении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Это систематический курс в цикле музыкально-теоретических предметов, способствующий воспитанию и развитию музыкального слуха, дающий прочную основу для дальнейшего музыкального развития и формирующий профессиональное сознание музыканта.

Структура программы учебного предмета «Сольфеджио» составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчик программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы, указывает на более эффективные методы работы в этом направлении.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями.

В разделе «Формы и методы контроля» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием современных источников.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

**Рецензент: Симанова Марина Эдуардовна, преподаватель теоретических дисциплин
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»**

Подпись Симановой М.Э. верна.

Старший инспектор отдела кадров МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

Рябченко О.Ю.

