

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 07
«30» мая 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»

М.Г. Ващенко
«30» мая 2017г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 7 ЛЕТ)

**Разработчик: заведующая структурным подразделением
Жуколина Надежда Викторовна**

г. Кировск 2017

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение»

III. Рекомендации к условиям реализации ДООП «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение»

IV. Учебный план ДООП «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» (Приложение № 1)

V. Перечень программ учебных предметов ДООП «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение»

VI. График образовательного процесса (Приложение № 2)

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение»

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (Приложение № 3, № 4)

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, региональных возможностей.

Срок освоения программы

Срок реализации общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство и сольное пение)» составляет 7 лет для детей в возрасте от 7 до 16 лет включительно. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет. Отличие этой программы от программы «Инструментальное музицирование» состоит в предъявляемых требованиях к выпускникам и в увеличении нагрузки по профилирующему предмету «Музыкальный инструмент» в шестом и седьмом классах.

II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДООП «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение»

Основная цель данной образовательной программы – достижение уровня развития личности, достаточного для её творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;

достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;

достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного

опыта художественной деятельности.

Требования к выпускнику дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство, сольное пение» по видам деятельности.

Учебно-исполнительская деятельность:

- овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно целно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- формирование навыков чтения с листа;
- формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.

Учебно-теоретическая деятельность:

- достижения необходимого уровня функциональной грамотности;
- овладение навыками осознанного восприятия музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве;
- формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Оценка качества.

Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательное учреждение использует зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального

искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» в образовательном учреждении является экзамен.

Формами контроля и подведения итогов реализации семилетних образовательных программ «Музыкального исполнительства (инструментального исполнительства и сольного пения)» являются:

- выступления учащихся 1-7 классов в течение учебного года на академических концертах, концертах отделения и класса, в циклах открытых академических концертов ежемесячно «Первые шаги», «Вверх по лесенке», «От классики до джаза»;

- контрольные уроки и зачёты по теоретическим знаниям, открытые уроки;

- участие учащихся в конкурсах различного уровня, фестивалях и концертах;

- прослушивания и контрольные уроки по индивидуальным предметам;

- переводные экзамены по предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольфеджио» в пятом классе;

- выпускные экзамены по предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольфеджио» в седьмом классе.

Критерии оценок.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» и ее учебному плану.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. По предмету «музыкальный инструмент» на выпускной экзамен выносятся полная программа, охватывающая весь репертуарный комплекс, состоящая не менее чем из четырех произведений. По предмету сольфеджио экзамен состоит из письменной работы (включая музыкальный диктант) и устного индивидуального опроса учащихся по экзаменационным билетам.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- приобретению знаний музыкальной грамоты, теории музыки, средств музыкальной выразительности, музыкальной терминологии;
- воспитанию у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми художественно - творческих умений и навыков в области музыкального искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение»

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- воспитание всесторонне развитого музыканта, ориентирующегося в современных видах искусства в целом;
- развитие и становление личности, способной к самостоятельным творческим действиям, реализации своих способностей и самосовершенствованию;
- овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- формирование навыков чтения с листа;
- формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности;
- овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве;
- формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- овладение навыками сочинения и импровизации;
- использование полученных навыков в различных видах деятельности;
- формирование навыков исполнительской практики;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

III. Рекомендации к условиям реализации ДООП

«Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение»

Организация учебного процесса.

Срок освоения программы «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет до девяти лет, составляет 7 лет.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Состав групп по предметам теоретического цикла с 1-го по 5-й класс в среднем 10 человек, в 6-7-х классах – в среднем 5 человек. Состав групп по предмету «Коллективное музицирование»: по хору – 12 человек, по другим формам – от 2-х человек. Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок, который в соответствии с уставом школы для данного возраста учащихся длится 40 минут, 10 минут – смена вида деятельности во избежание переутомления учащихся.

Форма занятий: урок, открытый урок, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Кадровый ресурс.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, кроме педагогических работников, проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях - устанавливается с учетом изменений Закона РФ от 19.02.1993 № 4520-1.

Реализация аудиторных занятий составляет 34-35 недель, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательные учреждения должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров.

Учебно-методическое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на:

- выполнение домашнего задания (должно контролироваться преподавателем),
- просмотры видеоматериалов в области искусств,
- посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся

Материально-технические условия

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательным учреждением.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

В образовательном учреждении необходимо наличие:

Залов (концертный, танцевальный, выставочный, просмотровый) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

Библиотеки;

Помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, просмотровых видеозалов);

Учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, шкафами, стульями, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами, хореографическими станками)

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для своевременного обслуживания, содержания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

IV. Учебный план ДООП «Музыкальное исполнительство.

Инструментальное исполнительство и сольное пение»

(Приложение № 1)

В связи с тем, что расчет часов учебного плана по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» произведен в программе Microsoft Excel, учебный план размещен в Приложении № 1.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» предусматривает следующие предметные области :

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.03. Учебный предмет по выбору

Разделы: промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» входят следующие учебные предметы:

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, сольное пение)

ПО.01.УП.02. Музицирование (фортепиано, сольное пение)

ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование - Хор.

ПО.02. УП.01. Сольфеджио

ПО.02. УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

ПО.03.УП.01. Ансамбль или аккомпанемент

При реализации программы «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» со сроком обучения 7 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 2100,0 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, сольное пение) – 525,0 ч

ПО.01.УП.02. Музицирование (фортепиано, сольное пение) – 87,5 часов

ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование – Хор – 455,0 ч

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02. УП.01. Сольфеджио – 402,5 ч

ПО.02. УП.02. Слушание музыки – 105 ч

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература – 175 ч

ПО.03. Учебный предмет по выбору

ПО.03.УП.01. Ансамбль или аккомпанемент – 350 ч

Учебный план скорректирован с учётом профилирующего предмета – «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение». Кроме основных дисциплин в сетку учебных часов включен «Предмет по выбору» в объеме 1 часа с первого по четвертый класс, в объеме 2 часов с пятого по седьмой класс, что позволяет более эффективно применять вариативный метод обучения. Примерный перечень предметов по выбору включён в примечание к рабочим учебным планам.

Акцент делается на индивидуальные формы обучения по предметам

«Музыкальный инструмент», «Музицирование» и «Предмет по выбору». Групповые формы обучения применяются по предметам «Сольфеджио», «Коллективное музицирование»; «Слушание музыки» - в младших классах, «Музыкальная литература» - в старших классах.

VI. График образовательного процесса ДООП

«Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение»

График образовательного процесса размещен в Приложении № 2.

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП

«Музыкальное исполнительство.

Инструментальное исполнительство и сольное пение»

Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» включает в себя **текущий контроль** успеваемости, **промежуточную и итоговую** аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, открытые академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Основными видами контроля успеваемости дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Инструментальное исполнительство и сольное пение» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Формой итоговой аттестации по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Музыкальная грамота и сольфеджио» в образовательном учреждении является экзамен, по учебному предмету «Музыкальная литература» экзамен в форме коллоквиума.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

Педагогические работники образовательного учреждения должны осуществлять творческую, культурно-просветительскую и методическую работу.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего сообщества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т.д.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и т.д.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.). Включает в себя организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым художественным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщения их к духовным ценностям.

Задачи программы:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся и преподавателей;
- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности учреждения;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско-юношеского концертного исполнительства;

- организация содержательного досуга учащихся ОУ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, области.

Содержание программы творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- развитие креативных способностей обучающихся на всех ступенях образования;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей обучающегося.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Общешкольные, муниципальные мероприятия:

- участие в конкурсах исполнительского мастерства учащихся: открытый городской конкурс пианистов *«Звездочки Хибин»* им. А.Г. Андреевой, Открытый городской конкурс по классу фортепианного ансамбля и аккомпанемента *«Парафраз»*, ежегодный школьный конкурс на лучшее исполнение этюдов *«Виртуоз»*;
- участие в циклах открытых академических концертов для родителей *«Первые шаги»*, *«Вверх по лесенке»*, *«В музыку с радостью»*, *«От классики до джаза»*;
- участие в тематических концертах: *«Семейные музыкальные портреты»* с участием родителей; концерты, посвященные различным национальным культурам и традициям с совместным участием учащихся хореографического и художественного отделений школы: *«Рассвет над Нотр-Дамом»*, *посвященный Французской культуре*, *«Музыка солнечной Италии»*, *посвященный Году Италии в России*, *«Музыка страны восходящего солнца»*, *посвященный Японской национальной культуре*; *концерты, посвященные Дню Матери, Дню защитника отечества, Международному Женскому Дню «Милым мамам посвящаем...»*, ежегодный концерт лауреатов конкурсов и фестивалей текущего года *«Юные дарования Хибин»* в рамках открытого городского *фестиваля школ искусств «Гармония»*;
- участие во внеклассных мероприятиях;

- посещение концертных и театрализованных мероприятий города.

Работа с родителями

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с различными деятелями в сфере культуры и искусства, концертных мероприятий ОУ.

Информационная работа

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;

Оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий, различных поездок на конкурсы и фестивали;

- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

Социальное партнерство.

В ОУ создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (фортепианные и инструментальные ансамбли, вокальные ансамбли). Всем обучающимся образовательного учреждения предоставлено право участия в творческих коллективах.

В преподавательских и исполнительских коллективах ОУ реализуются исполнительские потребности преподавателей и учащихся музыкального отделений.

ОУ обеспечивает наиболее благоприятные условия для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системой деятельностью по освоению музыкального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, педагогов и жителей города.