

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
Протокол № 07  
«30» мая 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
\_\_\_\_\_ М.Г. Ващенко  
«30» мая 2017г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
в области хореографического творчества  
«Хореографическая азбука»**

**Разработчик: преподаватель хореографических дисциплин  
Некрасова Анна Владимировна**

**г. Кировск 2017**

**Содержание**  
**дополнительной общеобразовательной программы**  
**в области хореографического творчества «Хореографическая азбука»**

**I. Пояснительная записка**

*1.1. Обоснование актуальности программы*

*1.2. Причины введения программы*

*1.3. Срок освоения программы*

**II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДООП «Хореографическая азбука»**

**III. Рекомендации к условиям реализации ДООП «Хореографическая азбука»**

**IV. Учебный план ДООП «Хореографическая азбука» (Приложение № 1)**

**V. Перечень программ учебных предметов ДООП «Хореографическая азбука»**

**VI. График образовательного процесса (Приложение № 2)**

**VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП «Хореографическая азбука»**

**VIII. Программа творческой, методической и культурно--просветительской деятельности (Приложение № 3)**

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Общеразвивающая программа в области хореографического творчества, «Хореографическая азбука» разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Общеразвивающая программа в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» способствует эстетическому развитию, формированию музыкального вкуса ребенка, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, способствует формированию устойчивого интереса к творческой деятельности в области хореографического мастерства с учетом лучших традиций русской классической школы.

Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся хореографическими дисциплинами наиболее отзывчивы, эмоционально восприимчивы, общительны. На занятиях хореографией развивается способность к творчеству, формируются навыки учебной деятельности.

Многолетние исследования и опыт работы показали, что обучать детей необходимо с раннего возраста. Ещё А.Д. Артоболевская говорила, что «приобщать детей к искусству следует с самого раннего возраста». Практические наблюдения и теоретические обоснования великих педагогов Ф.В. Исаркиной, А.Я. Вагановой, Т.С. Ткаченко свидетельствуют о том, что различные виды и направления хореографического жанра, пробуждая творческую энергию человека, обладают колоссальными возможностями педагогической и психологической поддержки, стимулируют личный рост, являются источником физического, нравственного и эстетического развития ребенка.

Хореография – искусство, любимое детьми. Умение чувствовать и понимать музыку, органично двигаться в такт и в характер музыки, это и есть неотъемлемая часть танцевальной культуры, к которой нужно приобщаться в процессе обучения.

## **1. Обоснование актуальности программы.**

В школу искусств приходят заниматься дети, которые, как правило не имеют специальной подготовки и ярко выраженных хореографических данных, поэтому данная программа нацелена на развитие и формирование общей хореографической культуры предусматривающее межпредметную связь по учебным предметам «Ритмика», «Гимнастика» и «Танец».

Одновременное изучение предметов с «азов» способствует развитию двигательного аппарата, мышечного корсета, формированию правильной и здоровой осанки. Освоение данной программы способствует формированию общей культуры, воспитанию музыкального и танцевального вкуса, фантазии ребенка, навыков коллективного общения, развитию навыков обучения, воспитания личностных качеств.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относится необходимость создания системы начального хореографического образования в системе Детских школ искусств, которая позволит:

- \* выявить одаренных учащихся через обучение хореографическому искусству;
- \* организовать полноценный досуг, наполняя его активным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- \* способствовать его здоровому образу жизни;
- \* привить культуру поведения , умение ценить красоту;
- \* приобщать к культурному наследию;

### **1.2. Причины введения программы**

Общеразвивающая программа «Хореографическая азбука» является первой ступенью в преподавании хореографических дисциплин и позволяет заложить хорошую базу знаний и танцевальных навыков. Усвоение программных требований учащимися на подготовительном этапе позволяют оценить уровень подготовки поступающих на профилирующее отделение. Причины введения данной программы обусловлены образовательными потребностями конкретной младшей возрастной группы и с учетом интереса и востребованности в данной образовательной услуге.

### **1.3.Срок освоения программы**

С целью привлечения наибольшего количества детей к хореографическому образованию, обеспечения доступности хореографического образования срок реализации общеразвивающей программы в области танцевального творчества «Хореографическая азбука» составляет 1 год для детей в возрасте от 5 лет шести месяцев до 6 лет шести месяцев.

## **II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДООП «Хореографическая азбука»**

### **Общие положения**

**Цель** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическая азбука» - развитие танцевально-ритмических навыков и воспитание интереса у учащихся к разнообразным видам творческой деятельности, выявление индивидуальных способностей каждого ребенка, обеспечение развития творческих способностей и формирование устойчивого интереса к процессу обучения в ДШИ.

### **Задачи:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области эстетического развития «Хореографическая азбука» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего эстетическое воспитание, творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- формирования у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитания активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области хореографического искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации; систему критерии оценок.

**Реализация** общеразвивающей программы в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» должна способствовать:

- формированию у обучающихся навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- созданию условий для гармоничного развития личности;
- приобретению специфических данных учащегося, позволяющих впоследствии освоение программ предпрофессиональной направленности;
- воспитанию у детей навыков обучения.

## ***Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Хореографическая азбука»***

Результатом освоения общеразвивающей программы в области эстетического развития «Хореографическая азбука» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- первичных навыков исполнения основных танцевальных движений;
- умений слушать и воспринимать музыку;
- навыков публичных выступлений;
- навыков исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций;

## **III. Рекомендации к условиям реализации ДООП «Хореографическая азбука»**

### ***Организация учебного процесса.***

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» предусмотрены аудиторские занятия, в связи с тем, что программа реализуется для детей дошкольного возраста, внеаудиторные занятия не предусмотрены. Аудиторские занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек. Продолжительность академического часа составляет 35 минут.

### ***Продолжительность учебного года.***

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 5-ти недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

### ***Качество реализации***

Качество реализации общеразвивающей программы в области эстетического развития «Хореографическая азбука» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области хореографического творчества;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

## ***Материально-технические условия***

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательным учреждением.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

В образовательном учреждении необходимо наличие:

Залов (концертный, танцевальный, выставочный, просмотровый) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;  
Библиотеки;

Помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, просмотровых видеозалов);

Учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, шкафами, стульями, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами, хореографическими станками)

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для своевременного обслуживания, содержания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

#### **IV. Учебный план ДООП «Хореографическая азбука» (Приложение № 1)**

#### **V. Перечень программ учебных предметов ДООП «Хореографическая азбука»**

Общеразвивающая программа в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» предусматривает следующие предметные области :

**ПО.01. Учебные предметы хореографической подготовки**

**ПО.02. Учебный предмет по выбору**

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» входят следующие учебные предметы:

ПО.01.УП.01. Гимнастика

ПО.01.УП.02. Ритмика

ПО.01.УП.03. Танец

ПО.02.УП.01. Подготовка концертных номеров (ПКН)

При реализации программы в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» со сроком обучения 1 год, общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 136 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01. Учебные предметы хореографической подготовки**

ПО.01.УП.01. Гимнастика - 34 часа

ПО.01.УП.02. Ритмика – 34 часа

ПО.01.УП.03. Танец – 34 часа

#### **ПО.02. Учебный предмет по выбору**

ПО.02.УП.01. Подготовка концертных номеров -34 часа

### **VI. График образовательного процесса.**

**(Приложение № 2)**

### **VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП «Хореографическая азбука»**

#### ***Оценка качества.***

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательное учреждение использует зачеты, контрольные уроки, контрольные просмотры, концертные выступления.

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме открытого контрольного урока, публичного выступления для родителей и преподавателей в течение учебного года, учащиеся могут по желанию принимать участие в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Формой итоговой аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Хореографическая азбука» в образовательном учреждении является контрольный урок.

#### ***Критерии оценок.***

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу в области хореографического творчества «Хореографическая азбука» следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству;
- овладение практическими умениями и навыками в области хореографического мастерства;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Для групповых учебных дисциплин выставляется «зачет».

«Зачет» отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

### **VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Педагогические работники образовательного учреждения должны осуществлять творческую, культурно-просветительскую и методическую работу. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего сообщества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т.д.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и т.д.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- построения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическая азбука» с учетом индивидуального развития детей.

#### ***Программа творческой и культурно-просветительской деятельности.***

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.). Включает в себя организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

**Целями** творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым художественным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщения их к духовным ценностям.

**Задачи программы:**

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся и преподавателей;
- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности учреждения;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско-юношеского концертного исполнительства;
- организация содержательного досуга учащихся ОУ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, области.