

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ
АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВИЧА РОЗАНОВА»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 07
«30» мая 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
_____ М.Г. Ващенко
«30» мая 2017г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ.
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

Срок реализации - 1 год

Возраст обучающихся 14-15 лет

Разработчик: Степанова Светлана Николаевна, преподаватель хореографических дисциплин МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»

г. Кировск, 2017

Структура
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы допрофессиональной подготовки
«Ранняя профессиональная ориентация. Хореографическое искусство»

I. Пояснительная записка:

- значение и обоснование программы;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи программы;

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

III. Учебный план образовательной программы.

IV. График образовательного процесса.

V. Система оценок промежуточной аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

I. Пояснительная записка

1. Значение и обоснование программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа допрофессиональной подготовки «Ранняя профессиональная ориентация. Хореографическое искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Ранняя профессиональная ориентация. Хореографическое искусство» предназначена для подготовки выпускников к поступлению в профильные средние специальные и высшие учебные заведения.

Учащиеся, прошедшие и успешно окончившие обучение по программе «Хореографическое искусство» со сроком реализации 7 лет, как правило, заканчивают обучение в возрасте 12-13 лет, то есть на момент окончания ДШИ, продолжают обучение в 7-8 классах общеобразовательных школ. Поступление в профильные учебные заведения возможно лишь по окончании 9 (11) классов.

Разработка данной программы обусловлена, прежде всего, предоставлением детям, желающим продолжить обучение в профильных учебных заведениях углубить свои знания и укрепить навыки хореографического исполнительства, сохранить рабочую форму, не прерывая подготовки к поступлению в профильные учебные заведения.

Основная цель данной образовательной программы – достижение уровня развития личности, достаточного для её творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства; достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности; создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств.

2. Срок реализации программы.

Образовательная программа «Ранняя профессиональная ориентация (допрофессиональная подготовка) по хореографическому искусству» реализуются в течение одного года – 8-й класс. Для обучения по этой программе принимаются выпускники, успешно завершившие семилетний курс по образовательным программам «Хореографическое искусство», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях.

3. Объем учебного времени.

	учебный предмет	количество учебных часов в неделю	всего часов в год по учебному предмету
1.	Классический танец	6,0	198,0
2.	Народно-сценический танец	4,0	132,0
3.	Историко-бытовой танец	1,0	33,0
4.	Сценическая практика (на 1 ученика)	0,5	16,5
5.	Беседы о хореографическом искусстве	1,0	33,0
6.	Предмет по выбору	2,0	64,0
Общая недельная учебная нагрузка		14,5	

Кроме основных дисциплин – «Классический танец», «Историко-бытовой и бальный танец», «Народно-сценический танец», «Беседы о хореографическом искусстве», – в сетку учебных часов учебных планов нового поколения включен «Предмет по выбору» в объеме 2,0 часов, что позволяет более эффективно применять вариативный метод обучения. Примерный перечень предметов по выбору включён в примечание к рабочим учебным планам.

4. Формы организации учебного процесса и обучения.

Основной формой организации обучения учащихся по программе «Хореографическое искусство» является урок. Продолжительность урока составляет 40 минут. По одному предмету допускается проведение подряд двух уроков с переменной между уроками в 10 минут.

Формы обучения по этим программам преимущественно групповые. Количественный состав групп по всем предметам в среднем 5 человек. Допускается разделение на группы мальчиков и девочек по предметам «Классический танец», «Историко-бытовой и бальный танец», «Народно-сценический танец».

Состав учебных групп мальчиков по этим предметам допускается от 2-х человек. Индивидуальный способ обучения применяется по «Предмету по выбору», если учащийся выбирает в качестве него занятия на музыкальном инструменте, и «Сценической практике», на которую отводится 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

5. Цели и задачи программы.

- подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Ожидаемые результаты от реализации одногодичной образовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация (допрофессиональная подготовка) по хореографическому искусству»:

в области хореографического исполнительства:

- приобретение необходимых навыков для исполнения сольных хореографических произведений;

- овладение навыками самостоятельного разучивания хореографических произведений; формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т. д.), необходимых для осознанного выбора профессии;

- достижение уровня функциональной хореографической грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении; овладение навыками осознанного восприятия хореографической лексики;

- освоение знаний музыкального хореографического материала, основных направлений и стилей хореографического искусства; формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности; овладение навыками исполнения и импровизации в различных жанрах хореографии.

в области теоретических знаний:

- знания основных этапов развития хореографического искусства;

- знания основных этапов становления и развития искусства балета;

- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения.

Результаты освоения программы «Ранняя профессиональная ориентация (допрофессиональная подготовка) по хореографическому искусству» по учебным предметам:

1. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

2. Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

3. Историко-бытовой танец:

- знание рисунка историко-бытового танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды историко-бытового танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять историко-бытовые танцы на разных сценических площадках;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении историко-бытового танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст историко-бытовых танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;

- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений в соответствии с учебной программой;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

4 Сценическая практика:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

5. Беседы о хореографическом искусстве:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей,
- содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

III. Учебный план

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Хореографическое искусство»
с нормативным сроком обучения 1 год

	учебный предмет	количество учебных часов в неделю	итоговая аттестация
1.	Классический танец	6,0	экзамен
2.	Народно-сценический танец	4,0	экзамен
3.	Историко-бытовой танец	1,0	экзамен
4.	Сценическая практика (на 1	0,5	зачет

	ученика)		
5.	Беседы о хореографическом искусстве	1,0	зачет
6.	Предмет по выбору	2,0	экзамен
Общая недельная учебная нагрузка		14,5	

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Каникулярное время определяется общешкольным графиком образовательного процесса.

V. Система оценок промежуточной аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

Формами контроля и подведения итогов реализации одногодичных образовательных программ «Ранней профессиональной ориентации (допрофессиональной подготовки) по хореографическому искусству» являются:

- контрольные уроки и зачёты по теоретическим знаниям;
 - участие учащихся в конкурсах различного уровня, фестивалях и концертах;
 - открытые и контрольные уроки по профилирующим предметам по полугодиям;
 - итоговая аттестация в форме зачета по предметам «Беседы о хореографическом искусстве» и «Предмет по выбору»;
 - экзамены по профилирующим предметам основного цикла «Классический танец», «Историко-бытовой и бальный танец», «Народно-сценический танец»;
- поступление учащихся в профильные учебные заведения.

1. Текущий учет и контроль.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся, осваивающих образовательную программу «Ранняя профессиональная ориентация» используются следующие формы:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- концерты;
- просмотры;
- класс-концерты

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет урочного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки по изучаемым дисциплинам могут выставляться на каждом уроке, либо еженедельно по каждому учебному предмету (по решению преподавателя).

Текущие оценки, выставляемые преподавателем учащимся заносятся в классный журнал, а также в дневники учащихся.

2. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов.

Контрольные уроки, зачеты по теоретическим дисциплинам могут проходить в виде письменных работ, устных опросов.

Практические учебные дисциплины предусматривают возможность использования следующих форм: контрольные уроки, зачеты, практические показы, просмотры концертных номеров, экзамены в устной форме (в части терминологии и методики исполнения движений).

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

3. Критерии оценки качества исполнения (ответа) на контрольном уроке, экзамене.

На контрольных уроках и экзаменах выставляется оценка по пятибалльной системе:

оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотное и невыразительное исполнение движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, слабое знание методики исполнения изученных движений
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, незнание порядка и правил

	исполнения движений и комбинаций, невыполнение программы учебного предмета
«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Текущие оценки и оценки промежуточной аттестации могут быть дополнены системой «+» и «-». Это дает возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

4. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3). Историко-бытовой танец;

Итоговая аттестация по учебным предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Сценическая практика», «Предмет по выбору» проводится в форме зачета.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам зафиксированы в программах по учебным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

5. Критерии оценок итоговой аттестации.

оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям
4 («хорошо»)	Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотное и невыразительное исполнение движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, слабое знание методики исполнения изученных движений
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций, невыполнение программы учебного предмета
«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения

VI. Программа творческой методической и культурно-просветительской деятельности

№ п/п	Мероприятие	сроки
I. Методическая деятельность		
1.	Участие в семинарах, мастер-классах, стажерских площадках	в течение учебного года
2.	Курсы повышения квалификации	в течение учебного года
3.	Методические совещания преподавателей хореографического отделения	ежемесячно
4.	Совместные методические совещания с преподавателями теоретических дисциплин, концертмейстерами	1 раз в четверть
5.	Проведение педагогических советов отделения	согласно ежегодному плану работы
6.	Участие в общешкольных педагогических советах	
7.	Работа над методическими темами	постоянно
8.	Проведение открытых уроков для педагогического состава школы	согласно ежегодному плану работы
9.	Проведение открытых уроков для родителей	в конце каждой учебной

	учащихся	четверти
10.	Организация, подготовка и проведение отчетных концертов	март-апрель
II. Творческая и культурно-просветительская деятельность		
1.	Участие в общегородских культурных мероприятиях:	
	- концерт к Дню города	30 октября – 03 ноября
	- Новогодние концерты	
	- концерт, посвященный Дню защитника Отечества	
	- концерт, посвященный международному женскому Дню 8 марта	
	- Отчетный концерт хореографического отделения ДШИ «Хибинские ассамблеи» в рамках открытого городского фестиваля «Аленький цветочек»	ежегодно (март-апрель)
2.	Участие в концертах общеобразовательных школ и детских дошкольных учреждений	В соответствии с планом работы ДШИ и приглашениями образовательных учреждений
3.	Участие в международных проектах: - совместный русско-норвежский концерт в рамках сотрудничества со студентами народной школы «Ойтун» г. Альта Норвегия	(ежегодно ноябрь-декабрь)
III. Конкурсная деятельность		
1.	Открытый городской конкурс «Грация»	г. Мурманск
2.	Областной конкурс «Хореографические фантазии»	1 раз в два года
3.	Областной конкурс «Северная жемчужина»	1 раз в два года
4.	Областной фестиваль «Праздник танца»	ежегодно (апрель)
5.	Участие во Всероссийских и международных конкурсах: «Пари-гранд», «Гранд Премиум» и др.	(при финансовой возможности)