

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
Протокол № 07
«30» мая 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»
_____ М.Г. Ващенко
«30» мая 2017г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
в области эстетического развития
«Волшебная мастерская»**

**Разработчик: заведующая структурным подразделением
Жуколина Надежда Викторовна**

г. Кировск 2017

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области эстетического развития «Волшебная мастерская»

I. Пояснительная записка-----

II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области
эстетического развития «Волшебная мастерская»-----

III. Рекомендации к условиям реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического
развития «Волшебная мастерская»-----

IV. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская»
(Приложение № 1)-----

V. Перечень программ учебных предметов дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического
развития «Волшебная мастерская»-----

VI. График образовательного процесса (Приложение № 2)-----

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная
мастерская» -----

VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской
деятельности (Приложение № 3,4)

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, региональных возможностей.

Общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» должна способствовать эстетическому воспитанию ребенка, привлечению наибольшего количества детей к полноценному и гармоничному развитию в области художественного, хореографического и музыкального искусства. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. Обширный и разнообразный репертуар включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, народную, классическую, популярную, джазовую.

Общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» должна обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, способствовать формированию устойчивого интереса к творческой деятельности с учетом лучших традиций художественного, хореографического и музыкального образования, а также с учетом запросов и потребностей детей и родителей.

Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся музыкой, рисованием, танцами более отзывчивы, эмоционально восприимчивы, общительны. На занятиях развивается интеллект ребенка, его логика, формируются навыки учебной деятельности. Кроме того реализуется его желание быть замеченным, услышанным.

Многолетние исследования и опыт работы показали, что обучать детей необходимо с раннего возраста. Ещё А.Д.Артоболевская говорила, что «приобщать детей к искусству следует с самого раннего возраста».

Психологи отмечают, что раннее музыкально-эстетическое воспитание, при методически правильном педагогическом воздействии, дает более эффективные и устойчивые результаты в развитии способностей маленьких детей, чем в старшем

возрасте, активизирует полезную деятельность ребенка, развитие интеллекта и усвоение разнообразных предметных навыков, умений, знаний.

Музыка развивает эмоциональную сферу ребенка. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Развитие музыкальных способностей – это не только воспитание чувства ритма и ощущение звуковысотности, но и развитие логического мышления, тембрового и фонематического слуха. Кроме того, обучение музыкальной грамоте определяет необходимость формирования навыков письма и рисования, развития абстрактного мышления.

Изобразительная деятельность также имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Срок освоения программы

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» 1 (2) года для детей в возрасте от 5 лет шести месяцев до 6 лет шести месяцев.

II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская»

2.1. Общие положения.

Цель общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» - развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и музыкально-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, воспитание интереса у учащихся к разнообразным видам творческой деятельности, выявление индивидуальных способностей каждого ребенка, обеспечение развития творческих способностей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего эстетическое воспитание, творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;

- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; формирования у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитания активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно:

планируемые результаты освоения образовательной программы;
 график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
 содержание и форму итоговой аттестации; систему критерии оценок.

Оценка качества.

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более двух зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательное учреждение использует зачеты, контрольные уроки, контрольные просмотры, концертные выступления и выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формой итоговой аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» в образовательном учреждении является зачет.

Критерии оценок.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области

эстетического развития «Волшебная мастерская» и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретению знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- воспитанию у детей культуры инструментального и вокального музицирования, основ изобразительной грамоты, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков в обществе.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно- творческих умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская».

Результатом освоения общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- первичных навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное музицирование);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений слушать и воспринимать музыку;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательного учреждения;
- умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- умений и навыков самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыков исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- умений определять на слух характер, жанр, нюансы, размер, лад, темп, форму, регистры, сильную долю в прослушанном произведении ;
- умений и навыков прохлопывать правильно ритм в ладоши, с помощью шумовых инструментов;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- проговаривать простой ритм на ритмослоги;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Рекомендации к условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская»

Организация учебного процесса.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» предусмотрены аудиторные занятия, в связи с тем, что программа реализуется для детей дошкольного возраста, внеаудиторные занятия не предусмотрены. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой – от 4-х до 10 человек. Продолжительность академического часа составляет 35 минут.

Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 5-ти недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации

Качество реализации общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Кадровый ресурс.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, кроме педагогических работников, проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях - устанавливается с учетом изменений Закона РФ от 19.02.1993 № 4520-1.

Реализация аудиторных занятий составляет 34-35 недель, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательные учреждения должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей – не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;
- 5) при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства финансирования работа натурщика из расчета до 30 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Учебно-методическое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» обеспечивается учебно-

методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательным учреждением.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

В образовательном учреждении необходимо наличие:

Залов (концертный, танцевальный, выставочный, просмотровый) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

Библиотеки;

Помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, просмотровых видеозалов);

Учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, шкафами, стульями, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами, хореографическими станками)

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для своевременного обслуживания, содержания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

IV. Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области эстетического развития «Волшебная мастерская» (Приложение № 1)

В связи с тем, что расчет часов учебного плана по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области эстетического развития «Волшебная мастерская» произведен в программе Microsoft Excel, учебный план размещен в Приложении № 1.

V. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская»

Учебный план общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Общеразвивающая программа в области эстетического развития «Волшебная мастерская» предусматривает следующие предметные области :

ПО.01. Учебные предметы художественно-исполнительской подготовки

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.03. Учебный предмет по выбору

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области эстетического развития «Волшебная мастерская»

входят следующие учебные предметы:

ПО.01.УП.01. Хоровой ансамбль

ПО.01.УП.02. Ритмика

ПО.01.УП.03. Изобразительное творчество

ПО.02. УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки

ПО.03.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка)

При реализации программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 187,0 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01. Хоровой ансамбль - 34 часа

ПО.01.УП.02. Ритмика – 34 часа

ПО.01.УП.03. Изобразительное творчество – 51 час

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02. УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки – 34 часа

ПО.03. Учебный предмет по выбору

ПО.03.УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка) – 34 часа

При реализации программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 374,0 часа.

VI. График образовательного процесса.

(Приложение № 2)

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская».

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме творческого отчёта или открытого контрольного урока, прослушивания, публичного выступления для родителей и преподавателей в течение учебного года, учащиеся могут по желанию принимать участие в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценочные критерии:

для групповых учебных дисциплин - «зачет»,

по индивидуальным занятиям - «оценка»

«Зачет» отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу в области эстетического развития «Волшебная мастерская» следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, изобразительном творчестве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления.

VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

Педагогические работники образовательного учреждения должны осуществлять творческую, культурно-просветительскую и методическую работу.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего сообщества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т.д.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и т.д.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- построения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области эстетического развития «Волшебная мастерская» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.). Включает в себя организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым художественным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщения их к духовным ценностям.

Задачи программы:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся и преподавателей;
- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности учреждения;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско-юношеского концертного исполнительства;
- организация содержательного досуга учащихся ОУ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, области.

Содержание программы творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- развитие креативных способностей обучающихся на всех ступенях образования;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей обучающегося.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Общешкольные, муниципальные мероприятия:

- участие в конкурсах исполнительского мастерства учащихся: открытый городской конкурс пианистов *«Звездочки Хибин»* им. А.Г. Андреевой, Открытый городской конкурс по классу фортепианного ансамбля и аккомпанемента *«Парафраз»*, ежегодный школьный конкурс на лучшее исполнение этюдов *«Виртуоз»*;
- участие в циклах открытых академических концертов для родителей *«Первые шаги»*, *«Вверх по лесенке»*, *«В музыку с радостью»*, *«От классики до джаза»*;
- участие в тематических концертах: *«Семейные музыкальные портреты»* с участием родителей; концерты, посвященные различным национальным культурам и традициям с совместным участием учащихся хореографического и художественного отделений школы: *«Рассвет над Нотр-Дамом»*, *посвященный Французской культуре*, *«Музыка солнечной Италии»*, *посвященный Году Италии в России*, *«Музыка страны восходящего солнца»*, *посвященный Японской национальной культуре*; концерты, посвященные *Дню Матери*, *Дню защитника отечества*, *Международному Женскому Дню «Милым мамам посвящаем...»*, ежегодный

концерт лауреатов конкурсов и фестивалей текущего года «*Юные дарования Хибин*» в рамках открытого городского *фестиваля школ искусств «Гармония»*;

- участие во внеклассных мероприятиях;

- посещение концертных и театрализованных мероприятий города.

Работа с родителями

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с различными деятелями в сфере культуры и искусства, концертных мероприятий ОУ.

Информационная работа

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;

- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;

Оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий, различных поездок на конкурсы и фестивали;

- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

Социальное партнерство.

В ОУ создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (фортепианные и инструментальные ансамбли, вокальные ансамбли). Всем обучающимся образовательного учреждения предоставлено право участия в творческих коллективах.

В преподавательских и исполнительских коллективах ОУ реализуются исполнительские потребности преподавателей и учащихся музыкального отделений.

Деятельность коллективов регулируется локальными актами ОУ и осуществляется в рамках, как учебного процесса, так и за его пределами.

ОУ обеспечивает наиболее благоприятные условия для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системой деятельностью по освоению музыкального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, педагогов и жителей города.

Программа методической деятельности.

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией ОУ, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего совместное решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах и направлениях, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение , обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально-педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия с различными учебными заведениями и организациями;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления методической работы:

Направление № 1– аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

Направление № 2 – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, муниципальном и межрегиональном уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.)
- организация взаимодействия с СПО, ВУЗами.
- подготовка и проведение семинаров, методических мероприятий в рамках программы «**Визиты мастерства**», направленные на обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании.

Направление № 3 – учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.
- методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

- План работы методического объединения школ искусств города Кировска;
- План работы по повышению квалификации преподавателей;
- План методической работы на каждом отделении ДШИ.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ОУ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными целями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации преподавателей — профессиональная готовность педагогических работников к реализации Федеральных государственных требований:

- **обеспечение** оптимального вхождения педагогических работников в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, муниципальном уровнях;
- участие в муниципальных, районных, региональных мастер-классах, семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Муниципального методического объединения школ искусств города Кировска;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.)
- организация взаимодействия с ССУЗаами , ВУЗаами;
- подготовка и проведение семинаров, мастер-классов, открытых уроков, презентаций из опыта работы, направленных на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.