

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Александра Семеновича Розанова»**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
Протокол № 07  
«30» мая 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБУДО «ДШИ им. А.С. Розанова»  
\_\_\_\_\_ М.Г. Ващенко  
«30» мая 2017г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПОДГОТОВКИ  
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ.  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».**

**Разработчик – Федорова Ирина Викторовна, преподаватель  
изобразительного искусства, заведующая художественным отделением  
МБУДО «ДШИ им. А. С. Розанова»**

**г. Кировск 2017**

## Содержание

**I. Пояснительная записка**

**II. Рекомендации к минимуму содержания и структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допрофессиональной подготовки (ДООП) «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство»**

**III. Рекомендации к условиям реализации ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство»**

**IV. Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» (Приложение № 1)**

**V. Перечень программ учебных предметов ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство»**

**VI. График образовательного процесса (Приложение № 2)**

**VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство»**

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, региональных возможностей.

Общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» должна способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к полноценному и гармоничному развитию в области изобразительного искусства. Базовой программой является программа Министерства культуры Российской Федерации для детских художественных школ, нами также используется опыт наших коллег, полученный на методических курсах в Мурманске. Это опыт работы в городской художественной школе г. Санкт Петербурга (педагог Ганжало Т.А.), также опыт преподавателей художественной школы г. Мурманска, г. Апатиты.

## **II. Рекомендации к минимуму содержания и структуре ДООП**

### **«Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство»**

#### **2.1. Общие положения.**

**Основная цель программы** – создание условий для получения знаний, необходимых для поступления в учреждения профессионального образования художественной направленности, обеспечение доступности художественного образования, обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности.

**Основные задачи программы** – развитие образного мышления, умения анализировать учебные работы, планировать этапы ведения работы, расширение кругозора, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Содержание учебных предметов программы направлено на формирование у учащихся необходимого уровня знаний, умений и навыков, в зависимости от выбранного ими профиля подготовки, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

**Срок реализации программы** для учащихся, поступивших класс ранней профессиональной ориентации в возрасте с четырнадцати лет, составляет 1 год.

Срок освоения программы для выпускников школы не закончивших среднего и основного общего образования может быть увеличен.

При реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство», со сроком обучения 1 год составляет 350 часов.

Общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» *основывается на принципе вариативности* для различных потребностей учащихся, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

Общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» *реализуется посредством:*

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

### **Оценка качества**

Основой для оценки качества образования являются критерии оценок промежуточной аттестации, итоговой аттестации учащихся, разработанные школой. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Формой итоговой аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» в образовательном учреждении является итоговый просмотр.

### ***Критерии оценок.***

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности ««Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретению знаний в области изобразительной грамоты, основных средств выразительности, используемых в художественном искусстве, языка художественной терминологии;

С этой целью содержание общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» основывается на реализации учебных предметов как в области художественной подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

### ***Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство»***

Результатом освоения общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметной области:

в области художественного творчества:

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;

– навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

– навыков подготовки работ к экспозиции;

Результаты освоения программы «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» по учебным предметам обязательной части отражают:

*в области ПО.01.УП.01. Рисунок:*

– знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

– знание законов перспективы;

– умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

– умение моделировать форму предметов тоном;

– умение последовательно вести длительную постановку;

– умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

– умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

– навыки владения линией, штрихом, пятном;

– навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

– навыки передачи фактуры и материала предмета;

– навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

*в области ПО.01.УП.02. Живопись:*

– знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

– знание разнообразных техник живописи;

– знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

– умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

– умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

– навыки использования основных техник и материалов;

– навыки последовательного ведения живописной работы.

*в области ПО.01.УП.03. Композиция станковая:*

– знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

– знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

– умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

– умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

– умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

– навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

*в области ПО.01.УП.04. Скульптура:*

– знаний понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

– знаний оборудования и свойств пластических материалов;

– умения грамотно лепить и передавать форму предметов с натуры и по памяти, анализировать его объем, массу, пропорции;

– умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

– уметь применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

– навык конструктивного и пластического способов лепки.

*в области ПО.02.УП.01. Беседы об изобразительном искусстве:*

– знание основных этапов развития изобразительного искусства;

– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

– знание основных понятий изобразительного искусства;

– знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

– сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

– умение выделять основные черты художественного стиля;

– умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

– навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

– навыки анализа произведения изобразительного искусства.

*в области ПО.01.УП.01. Рисунок:*

– понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;

– законов перспективы;

– умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

– умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка;

- умения преодолевать технические трудности при работе над натюрмортом;
- умения анализировать конструктивно-пространственные, объемно-пластические свойства изображаемых предметов, определять их тональные особенности;
- навык передачи пространства средствами штриха и светотени;
- навыков определения наиболее интересной композиции в натюрморте и анализа рисунка на всех этапах работы над ним;

*в области ПО.01.УП.02 .Живопись:*

- знания классического художественного наследия живописных художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение использовать изобразительно-выразительные возможности языка живописи;
- навык самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

*в области ПО.01.УП.03. Композиция станковая:*

- знаний по созданию серии композиций (диптих, триптих), объединенных одной темой, с учетом соподчиненности частей смысловому центру композиции.
- умения создавать сложные художественные образы;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навык анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков создания персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образов и материальной культурой.
- навык работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

### **III. Рекомендации к условиям реализации ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство»**

#### ***Организация учебного процесса.***

При разработке программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.



Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные занятия.

Форма проведения аудиторных занятий мелкогрупповая.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 4 до 10  
Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

В летнее каникулярное время учащиеся занимаются выполнением домашнего задания, подготовкой к поступлению в профессиональные заведения по выбранному профилю.

#### ***Продолжительность учебного года.***

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

#### ***Качество реализации***

Качество реализации программы обеспечивается за счет доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

#### ***Учебно-методическое обеспечение:***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация по изобразительному искусству» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

#### ***Внеаудиторная работа***

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на:

- выполнение домашнего задания (должно контролироваться преподавателем),
- просмотры видеоматериалов в области искусств,
- посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам

фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

### ***Библиотечный фонд.***

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся

### ***Материально-технические условия***

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, гипсовые розетки, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

## **IV. Учебный план ДООП**

### **«Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» (Приложение № 1)**

## **V. Перечень программ учебных предметов ДООП**

### **«Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» предусматривает следующие предметные области :

**ПО.01. Учебные предметы художественной подготовки**

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

**Разделы: промежуточная аттестация; итоговая аттестация.**

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «**Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство**» входят следующие учебные предметы:

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО.01. УП.03. Композиция станковая

ПО.01. УП.04. Скульптура

ПО.02.УП.01. Беседы об изобразительном искусстве

При реализации ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 350,0 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01. Учебные предметы художественной подготовки**

ПО.01.УП.01. Рисунок - 105,0 часов

ПО.01.УП.02. Живопись- 105,0 часов

ПО.01. УП.03. Композиция станковая - 70,0 часов

ПО.01. УП.04. Скульптура - 35,0 часов

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

ПО.02.УП.01. Беседы об изобразительном искусстве - 35,0 часов

**VI. График образовательного процесса ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство» Приложение № 2.**

**VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися**

**ДООП «Ранняя профессиональная ориентация. Изобразительное искусство»**

Содержание промежуточной и итоговой аттестации, условия и критерии оценок ее проведения разработаны на основании опыта работы школы.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебно-творческих работ в конце первого полугодия и в конце второго полугодия за счет аудиторного времени. По итогам промежуточной аттестации, по каждому учебному предмету художественной подготовки обучающимся выставляются оценки по пятибалльной шкале, по учебному предмету историко-теоретической подготовки обучающимся выставляются оценки в виде зачет/не зачет.

***Критерии оценки***

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание профессиональной терминологии;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;  
наличие кругозора в области изобразительного искусства.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- наличие законченных образов в работах по композиции станковой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах учебных предметов: рисунке, живописи, скульптуре;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам просмотра выставляется оценка по пятибалльной шкале:

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «единица».

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа полностью соответствует программным требованиям.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) – ученик не выполняет работу даже на слабом уровне. При постоянной помощи преподавателя ученик не справляется с поставленными задачами.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания работы</b>
<b>5 («отлично»)</b>	Задание соответствует году обучения, выполнено с соблюдением всех требований, выразительно; убедительное владение необходимыми техническими приемами, навыками; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
<b>4 («хорошо»)</b>	постановка соответствует году обучения, грамотное выполнение с наличием мелких технических недочетов, как небрежность штриха, недостаточно выявлено пространство, недостаточно убедительное донесение образа композиции работы
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	постановка не соответствует году обучения, при оценивании обнаружено плохое, некачественное выполнение задания, ошибки в композиции, построении, пропорциях, не достаточно выявлен объем и материальность предметов, характер формы, отсутствие законченности в целом работы
<b>2 («неудовлетворительно»)</b>	подразумевается плохая посещаемость занятий и отсутствие самостоятельной работы
<b>«зачет» (без отметки)</b>	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.